





هو  
الله

استاذ الفقه  
عبد الله بن  
عمر بن الخطاب  
رحمه الله

Söle		ye U. Kütüphanesi	
Kie		H. Hüsnü	
Ye			
Es	ayrind	1167	

Mikro Film

Arşivi 4365



تمت  
بمن الحال بال...

المفاد لمقدمه  
المنشور المنقول  
بيوك  
مشروطه عامه  
محصله  
لازم بين  
عرفه خاصه  
حد في  
جزء لا يتجزى





الشيء الذي هو الابداع والابدية  
 والابدية هي التي لا تتغير ولا تتبدل  
 والابداع هو الذي لا يخلو من  
 شيء من هذه الاشياء

محمد والجميع

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين  
 الحمد لله حق عده والصلوة على خير خلقه وبعد فهذه تبيان  
 مجتمعاتها واصطلاحات احدها من كتب القوم على حرف  
 الهجاء من الالف والباء الى الياء تسهيلاتنا ولها  
 للتطالين وتيسيرا لتطالها للراغبين والله ما كان  
 وعليك اقترادي في جدي ومعادي بالالف ابتداء  
 هو اول خبر من الصراع الثاني وهو عند النحويين  
 تغييرية الاسم من القوايل اللغوية للاستناد  
 زيد منطلق فهذا المعنى عامل فيهما ويسمى الاول  
 ابتداءا ومسندا اليه ومحدثا عنه والثالث خبرا  
 وحديثا ومسندا لابتداء العرف يطلق على الشيء وهو  
 يقع قبل المتصودقينا والحمد بعد البسملة  
 الابدال هو ان يجعل حرف موضع حرف آخر في الشغار  
 الابدال اسمنا للوجود في ازمته مقدرة غير  
 متناهية في جانب المستقبل كما ان الاول استمرار  
 الوجود في ازمته مقدرة غير متناهية في جانب  
 الماضي الابدال ما لا يكون متعديا الا بقى هو المملوك  
 الذي يفتقر من ماله قصدا لابتداء عبارة عن

الشيء الذي هو الابداع والابدية  
 والابدية هي التي لا تتغير ولا تتبدل  
 والابداع هو الذي لا يخلو من  
 شيء من هذه الاشياء

الشيء الذي هو الابداع والابدية  
 والابدية هي التي لا تتغير ولا تتبدل  
 والابداع هو الذي لا يخلو من  
 شيء من هذه الاشياء

الشيء الذي هو الابداع والابدية  
 والابدية هي التي لا تتغير ولا تتبدل  
 والابداع هو الذي لا يخلو من  
 شيء من هذه الاشياء

واعلم ان الابداع ايجاد الشيء من  
 لا شيء والخلق ايجاد الشيء من  
 شيء والارص يدعى السموات  
 من نطفة والابتداء اعم  
 من الخلق والابتداء اعم  
 من نطفة والابتداء اعم  
 من الخلق والابتداء اعم

فصل الثاني

الخلق دون الشاه الابداع والابتداء ايجاد الشيء  
 غير مسبوق بمادة ولا زمان كالقول وهو يقابل  
 التكوين ككونه مسبوقا بمادة والاحداث ككونه  
 مسبوقا بالزمان والتقابل بينهما تقابل التفاضل  
 وان كانا وجوديين بان يكون الابداع عبارة عن الخلق  
 عن المسبوقية والتكوين عبارة عن المسبوقية  
 بمادة ويكون بينهما تقابل اليجاب والسلب  
 ان كان احدهما وجوديا والاخر عدميا ويعرف  
 بهذا من تعريف المتقابلين الابداعية هم  
 المسنوبون الى عبده الله ابن اباض قالوا اننا  
 من اهل القبلة كنز ومركب الكبيرة موحدة غير  
 مومن بناء على ان الاعاز دخلت في الابداع وكثر  
 علينا اكثر الصحابة الاتحاد بتغير الذاتين  
 واحدة ولا يكون الا في العدد من الاثنين فصدا  
 الاثنان معرفة الادلة بعلمها وضبط الفوائد  
 الكلية بخصائرها الاتناقية هي التي حكم فيها  
 بصدق الثال على تقدير صدق المقام لا علاقة  
 موجبة لذلك بل يجوز صدقها كقولنا ان كان  
 الانسان ناطقا فالحمار ناطق وقد يقال انها هي التي  
 يحكم فيها بصدق الثال فقط ويجوز ان يكون المقدم  
 فيها صادقا او كاذبا وتسمى بهذا المعنى اتناقية



عامة والمبنى الاول اتفاقته خاصة للعلوم والعلوم  
بينهما فانه متى صدق المقدم فقد صدق التالي والاول  
ينعكس الى اتصال الترتيب اتصال جدار بجدار بحيث  
يتداخل لبنات هذا الجدار ببنات ذلك والاشياء  
تتبع اتصال الترتيب لانهما يتبينان ليحيط مع  
جدارين افرين بكان مربع الاثر وله ثلثة مئة  
الاول بمبنى النتيجة والخاص من الشئ والثاني  
بمبنى العلاقة والثالث بمعنى الجزء الاول في ما  
يحيته كمال وباع اجتماع الكين على حده وهو جاك  
وهو ما كان الاول حرف مد والثاني مد عما فيك اية  
وخصيصة في تصنيف خاصة اجتماع الكين على  
غير حده وهو غير جائز وهو ما كان على خلاف الكين  
على حده وهو اما ان يكون الاول حرف مد او لا يكون  
الثاني مد عما فيه الاجمال ايراد الكلام على وجه اختيار  
امورا متقدرة والتفصيل تبين بعض تلك المجموعات  
او كلها الاجماع في اللغة الغرم والاتفاق وفي الاصطلاح  
اتفاق المحتسب من امة مخدوم في عصر على امر ويبنى  
الاجماع المركب عبارة عن الاتفاق في الحكم مع الاتفاق  
في الماحد كمن يصير الحكم مختلفا فيه بنسب واحد  
لما فيه من مثاليته انعقاد الاجماع على انتقاض  
الطهارة عند وجود القية وانما ما كان ما خذلا

انما

فصل الثاني

فصل الحزم

مركب من امة مخدوم  
في عصر على امر ويبنى

الاجماع المركب

الاشخاص من هذا التقى وعند الشافعي المثل ولو قدر  
عدم كون المقصود قصدا فالتاثير لا يتصور بالاتفاق  
فلم يبق الاجماع ولو قدر عدم كون التقى ناقصا فحين  
لا نقول بالاتفاق فلم يبق الاجماع ايضا والاجتماع  
في اللغة بذل الوسع وفي الاصطلاح استقراء الوسع  
يحصل له طعن فحكم شرعي الاجارة عبارة عن العقد  
على المنافع بوضع هو مال وتمليك المنافع بعوض  
اجارة وتغيير عوض اعادة الاجير الخاضع هو الذي  
تتحقق الاجارة بتسليم نفسه المدة عمل او لم يعمل كراعي  
النعم الاجير اشترك من يعمل لغير واحد كالقباغ  
اجزاء اشتم ما يتركب هو منه وهو ثمانية فاعلى  
ومفول ومفعلتين ومتفاعلين مستغلين وفي حالات  
ومفعولات ومفاعلتين ومتفاعلين اجزاء العلوم ثلثة  
موضوعات ومبادئ ومبادئ هي القضايا التي  
تطلب نسبة محولاتها الى موضوعاتها في ذلك العلم  
الاجرام الفلكية هي الاجسام التي فوق العناصر من الار  
فلك والكواكب الاجسام الطبيعية عند ارباب الكسوف  
عبارة عن العرش والكرسي الاجسام الصغيرة الله  
جسم مختلفة الطبائع الفاضل وما يتركب منها من الخواص  
الثقل والاجسام البسيطة المستقيمة الحركية التي  
مواصفها الطبيعية داخل جوق تلك المقروءات لها

لانه التقى غير ناقص عند

الاجماع من هذا التقى وعند الشافعي المثل ولو قدر عدم كون المقصود قصدا فالتاثير لا يتصور بالاتفاق فلم يبق الاجماع ولو قدر عدم كون التقى ناقصا فحين لا نقول بالاتفاق فلم يبق الاجماع ايضا والاجتماع في اللغة بذل الوسع وفي الاصطلاح استقراء الوسع يحصل له طعن فحكم شرعي الاجارة عبارة عن العقد على المنافع بوضع هو مال وتمليك المنافع بعوض اجارة وتغيير عوض اعادة الاجير الخاضع هو الذي تتحقق الاجارة بتسليم نفسه المدة عمل او لم يعمل كراعي النعم الاجير اشترك من يعمل لغير واحد كالقباغ اجزاء اشتم ما يتركب هو منه وهو ثمانية فاعلى ومفول ومفعلتين ومتفاعلين مستغلين وفي حالات ومفعولات ومفاعلتين ومتفاعلين اجزاء العلوم ثلثة موضوعات ومبادئ ومبادئ هي القضايا التي تطلب نسبة محولاتها الى موضوعاتها في ذلك العلم الاجرام الفلكية هي الاجسام التي فوق العناصر من الار فلك والكواكب الاجسام الطبيعية عند ارباب الكسوف عبارة عن العرش والكرسي الاجسام الصغيرة الله جسم مختلفة الطبائع الفاضل وما يتركب منها من الخواص الثقل والاجسام البسيطة المستقيمة الحركية التي مواصفها الطبيعية داخل جوق تلك المقروءات لها

الاجماع من هذا التقى وعند الشافعي المثل ولو قدر عدم كون المقصود قصدا فالتاثير لا يتصور بالاتفاق فلم يبق الاجماع ولو قدر عدم كون التقى ناقصا فحين لا نقول بالاتفاق فلم يبق الاجماع ايضا والاجتماع في اللغة بذل الوسع وفي الاصطلاح استقراء الوسع يحصل له طعن فحكم شرعي الاجارة عبارة عن العقد على المنافع بوضع هو مال وتمليك المنافع بعوض اجارة وتغيير عوض اعادة الاجير الخاضع هو الذي تتحقق الاجارة بتسليم نفسه المدة عمل او لم يعمل كراعي النعم الاجير اشترك من يعمل لغير واحد كالقباغ اجزاء اشتم ما يتركب هو منه وهو ثمانية فاعلى ومفول ومفعلتين ومتفاعلين مستغلين وفي حالات ومفعولات ومفاعلتين ومتفاعلين اجزاء العلوم ثلثة موضوعات ومبادئ ومبادئ هي القضايا التي تطلب نسبة محولاتها الى موضوعاتها في ذلك العلم الاجرام الفلكية هي الاجسام التي فوق العناصر من الار فلك والكواكب الاجسام الطبيعية عند ارباب الكسوف عبارة عن العرش والكرسي الاجسام الصغيرة الله جسم مختلفة الطبائع الفاضل وما يتركب منها من الخواص الثقل والاجسام البسيطة المستقيمة الحركية التي مواصفها الطبيعية داخل جوق تلك المقروءات لها

عبارة عن كل ما فيه اية من السموات وما فيها من الاسطوانات جمع اسفطوس كذا فيها ويطايع جمع ح ح بزبان يونانيان

الاجماع من هذا التقى وعند الشافعي المثل ولو قدر عدم كون المقصود قصدا فالتاثير لا يتصور بالاتفاق فلم يبق الاجماع ولو قدر عدم كون التقى ناقصا فحين لا نقول بالاتفاق فلم يبق الاجماع ايضا والاجتماع في اللغة بذل الوسع وفي الاصطلاح استقراء الوسع يحصل له طعن فحكم شرعي الاجارة عبارة عن العقد على المنافع بوضع هو مال وتمليك المنافع بعوض اجارة وتغيير عوض اعادة الاجير الخاضع هو الذي تتحقق الاجارة بتسليم نفسه المدة عمل او لم يعمل كراعي النعم الاجير اشترك من يعمل لغير واحد كالقباغ اجزاء اشتم ما يتركب هو منه وهو ثمانية فاعلى ومفول ومفعلتين ومتفاعلين مستغلين وفي حالات ومفعولات ومفاعلتين ومتفاعلين اجزاء العلوم ثلثة موضوعات ومبادئ ومبادئ هي القضايا التي تطلب نسبة محولاتها الى موضوعاتها في ذلك العلم الاجرام الفلكية هي الاجسام التي فوق العناصر من الار فلك والكواكب الاجسام الطبيعية عند ارباب الكسوف عبارة عن العرش والكرسي الاجسام الصغيرة الله جسم مختلفة الطبائع الفاضل وما يتركب منها من الخواص الثقل والاجسام البسيطة المستقيمة الحركية التي مواصفها الطبيعية داخل جوق تلك المقروءات لها



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

باعتباراتها اصولها يتبين فيها السطوت وعناصر  
لان الاستطاس هو الاصل بلغة اليونان وكذا السطر  
بلغة العرب الا ان الالاق استطست عليها باعتبار  
انها حتم اليها فلم حفظ في الالاق لفظ الاستطاس  
الكون وفي الالاق لفظ التعريف والافاضة  
اوراك الشئ بكماله ظاهر باطن الاحداث ايجاد  
شئ مسوق بالزمان الاقتصار في اللغة المنع  
والجس وفي الشرع المنع عن المضى في افعال الج  
سواء كان بالعدو او بالجلس وبالعرض الاقتصار  
هو ان يكون رجل عا فلا ياتنا حرا مسلما دخل بامره  
بالغة عا قلة قره مسلمة بنكاح صحيح الاقتصار لغة  
فعل ما ينبغي ان يفعل من الخير وفي الشرعية ان  
تقبل الله كالكث تراره فان لم يكن في الاقتصار اذ  
اشئ باحدى الحواس فان كان الاقتصار للمسا  
الظاهر فهو المشاهدات وان كان للمع الباطنية  
فهو الوجود ايات الاحتمال الغاب النفس الحقة  
احسن الطلاق وهو ان يطلق رجل امراته فيظهر لم  
بما فيها فيه ويتركها حتى تنقضي عدتها احديته الجمع  
معناه ملائمة فيه الكثرة احديته الكثرة معناه واحد  
يتعلق فيه كثره نسبة ويسمى بهذا المقام الجمع واحديته  
يتعلق

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

واحديته الجمع احديته العيين وهي من حيث غناه  
عن الاسماء وسمى بهذا جمع الجمع الاحتباس وهو  
ان يوثق في كلام يوثق خلاف المقصود بما يدغم اي  
بشين يوثق يدغم ذلك الايهام بحرقوله كما فسوف  
يا في الله بقوم بقتلهم وبجنته اذلة على المؤمنين  
اخرة على الكافرين فانه لما لو اقتصر على وضعهم با  
بالذلة على المؤمنين التوهم ان ذلك لضعفهم فانه  
على سبيل التكميل بقوله اخرة على الكافرين الاقتصار  
في اللغة ترك الرياء في الطاعات وفي الاصطلاح تخلص  
القلب عن ثبات بيته الشوب المكدر لصفاة وحقيقة  
ان كل شئ يتصور ان يشوبه غيره فاذا صفا عن  
شوبه فخلص عنه يسمى خالصا ويسمى الفعل المسمى  
الخالص اخلاصا قال الله تعالى من بين فرت ودم لبنا  
خالصا فخالص الخلق الذين ان يكون فيه شوب من  
الفرت وقال النصيار ترك العمار لاجل الناس  
رياء والعمار لاجلهم شرك والخالص الخالص من بين  
الاختصاص الناعت وهو يتعلق الخاص الذي يصير  
احد المتعلقين ناعا للآخر والآخر منعوتابه والنعيت  
حال والمنعوت على كالتعلق بين لون البياض والجسم  
المتنخض لكون البياض ناعا للجسم والجسم منعوتابا  
يقال جسم ابيض الا فينتار فصار ما يظهر به الشئ وهو

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين



من الله انما يعلم من اسرار خلقه فان علم الله  
 قسما من قسم يتقدم وجود الشيء واللوح وقسم يتاخر  
 وجوده في نظام الخلق والبلاء الذي هو الاختيار هو  
 هذا القسم الاول الادغام في اللغة ادخال الشيء في  
 يقال ادخلت الثياب في الوعاء اذا دخلتها وفي  
 الصناعة اسكان الحرف الاول وادراجها في الثاني  
 ويسمى الاول مدغما والثاني مدغافية وقيل هو البش  
 الحرف في قوله من ادراك الباش الحرفين نحو مدغامة  
 الادراك فاطمة الشيء بكلمة الاداء وهو تسليم عي  
 الثابت في الذمة بالسبب الموجب كالوقت للصلوة  
 والشهر للصوم الما يستحق الواجب الاداء الكامل  
 ما لو يد الان على الوجه الذي امر به كاداء المذكر  
 والامام الاداء الناقص بخلافه كاداء المنفرد وهو سبق  
 اداء يشبه القضاء وهو اداء اللحق بعد فراغ الامام  
 لانه باعتبار الوقت مؤدوبا باعتبار انه المتفرم اداء  
 الصلوة مع الامام ثم مع قاض لما فاقه مع الامام اداء  
 البحث صناعة نظرية يستفيد منه الانسان كينغية  
 المناظرة وشرطها صيانه عن الخط في البحث والثناء  
 الادب عبارة عن معرفة ما يحرز به عن جميع انواع الخلق  
 ادب القاص وهو التماسه لما نذب اليه من سبط  
 العدل ورفيع الظلمة وترك هيب الامام في اللغة

الاحلال هو اختصار الحيل  
 للفضاحة **فصل الدال**

من الله انما يعلم من اسرار خلقه فان علم الله  
 قسما من قسم يتقدم وجود الشيء واللوح وقسم يتاخر  
 وجوده في نظام الخلق والبلاء الذي هو الاختيار هو  
 هذا القسم الاول الادغام في اللغة ادخال الشيء في  
 يقال ادخلت الثياب في الوعاء اذا دخلتها وفي  
 الصناعة اسكان الحرف الاول وادراجها في الثاني  
 ويسمى الاول مدغما والثاني مدغافية وقيل هو البش  
 الحرف في قوله من ادراك الباش الحرفين نحو مدغامة  
 الادراك فاطمة الشيء بكلمة الاداء وهو تسليم عي  
 الثابت في الذمة بالسبب الموجب كالوقت للصلوة  
 والشهر للصوم الما يستحق الواجب الاداء الكامل  
 ما لو يد الان على الوجه الذي امر به كاداء المذكر  
 والامام الاداء الناقص بخلافه كاداء المنفرد وهو سبق  
 اداء يشبه القضاء وهو اداء اللحق بعد فراغ الامام  
 لانه باعتبار الوقت مؤدوبا باعتبار انه المتفرم اداء  
 الصلوة مع الامام ثم مع قاض لما فاقه مع الامام اداء  
 البحث صناعة نظرية يستفيد منه الانسان كينغية  
 المناظرة وشرطها صيانه عن الخط في البحث والثناء  
 الادب عبارة عن معرفة ما يحرز به عن جميع انواع الخلق  
 ادب القاص وهو التماسه لما نذب اليه من سبط  
 العدل ورفيع الظلمة وترك هيب الامام في اللغة

الادب عبارة عن معرفة ما يحرز به عن جميع انواع الخلق  
 ادب القاص وهو التماسه لما نذب اليه من سبط  
 العدل ورفيع الظلمة وترك هيب الامام في اللغة

الادب عبارة عن معرفة ما يحرز به عن جميع انواع الخلق  
 ادب القاص وهو التماسه لما نذب اليه من سبط  
 العدل ورفيع الظلمة وترك هيب الامام في اللغة

الادب عبارة عن معرفة ما يحرز به عن جميع انواع الخلق  
 ادب القاص وهو التماسه لما نذب اليه من سبط  
 العدل ورفيع الظلمة وترك هيب الامام في اللغة

**فصل الدال**

اللفظ في الاصطلاح ان يعين كلام سبق لمع مدحا  
 او غيره معنى آخر وهو اسم من الاستيعاب لشموله المدح  
 واحتصاص الاستيعاب بالمدح الا اذا كان في اللغة افعلا  
 وفي الشرع الاعلام بوقت لصلوه بالفاظ معلومة  
 مانثرة الاذن في اللغة اعلام وفي الشرع كفت الحزو  
 الاطلاق التعريف لمن كان ممنوعا شرعا الاذعان عز  
 القلب والمغرم والحزم الاصلح بعد التردد الا اذا التزاد  
 حرف ساكن في وقت مجوع مشتمل على زيد في آخره فلو آخر  
 بعد ما ابدت لونه الفا فصار مستغلا في نفسه من الا  
 الارادة صفة يوجب للحي حال يقع منه النذر على وجه  
 دون وجه وفي الحقيقة هي لا تتعلق دائما بالمدوم  
 فاما صفة تحصى امرا اما محسولة ووجوده كاتار الله  
 تعالى انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون  
 الارسال في الحديث عدم الاسناد مثل ان يقول  
 الراوى قال رسول الله دم الاطمن ما يظهر من الخوارق  
 عن النبي دم قبر طهورة كالنور الذي كان في جبين باه  
 بنيادم الارشع هو اسم للمال الواجب على ما دون  
 النفس الارثا في الشرع لان يرفع بشي من كماله  
 في الجوة او يثبت له حكم الايجاب كالاكل والشرب  
 النوم وغيرها الارين محار الاعتدال في الاشياء وهي  
 نقطة الارض يستوى معها ارتفاع اصا القطبين

**فصل**

الادب عبارة عن معرفة ما يحرز به عن جميع انواع الخلق  
 ادب القاص وهو التماسه لما نذب اليه من سبط  
 العدل ورفيع الظلمة وترك هيب الامام في اللغة

الادب عبارة عن معرفة ما يحرز به عن جميع انواع الخلق  
 ادب القاص وهو التماسه لما نذب اليه من سبط  
 العدل ورفيع الظلمة وترك هيب الامام في اللغة

الادب عبارة عن معرفة ما يحرز به عن جميع انواع الخلق  
 ادب القاص وهو التماسه لما نذب اليه من سبط  
 العدل ورفيع الظلمة وترك هيب الامام في اللغة

الادب عبارة عن معرفة ما يحرز به عن جميع انواع الخلق  
 ادب القاص وهو التماسه لما نذب اليه من سبط  
 العدل ورفيع الظلمة وترك هيب الامام في اللغة



١٢٧  
١٢٨  
١٢٩  
١٣٠  
١٣١  
١٣٢  
١٣٣  
١٣٤  
١٣٥  
١٣٦  
١٣٧  
١٣٨  
١٣٩  
١٤٠  
١٤١  
١٤٢  
١٤٣  
١٤٤  
١٤٥  
١٤٦  
١٤٧  
١٤٨  
١٤٩  
١٥٠

**فصل الثاني**

فلا ياخذ هناك الليل من النهار ولا النهار من الليل  
وقد نقل عرفا الى محل الاعتدال مطلقا الارض استمر  
الوجود في ارضه مقدرة غير متناهية في جانبها  
كما ان الابد استمرار الوجود في ارضه مقدرة غير  
متناهية في المستقبل الا اني ما يكون مسبوقا بالعدم  
اعلم ان الموجود اقسام ثلاثة لا رابع لها فانه اما في  
البدن وهو الله سبحانه وتعالى ولا ازل ولا ابدى وهو  
الدنيا او ابدى غير ازل وهو الآخرة وعكس في خارج  
ما ثبت قدمه امتنع عدمه الا ان ركنه وهو نافع من  
ارزاق قالوا كفر على بالتحكيم وابن الحنفية وكفرت  
الصحابة وقضوا بتخليد هم في النار الاستقبال  
ما يترقب وجوده بعد زمانك الذي انت فيه الهستيقا  
هو طلب العلم عند طول النقطاع الاستدلال تقرير  
الدليل لا ثبات المدلول سواء كان ذلك من الاشياء او من  
المؤثرات يستدل لا آتيا او بالكنس في  
استدلالكم او من احد الاثرين الى الآخر الاستفهام  
استعلام ما في صميم الحاطب وقيل هو طلب حصول صورة  
في الذهن فاركان تلك الصورة وقوع النسبة بين  
الذين اولاه وقوعها فصولها هو التصديق والافهم التصديق  
الاستفهام هو الحكم على كل كونه في اكثر جزئياته لانه  
الحكم لو كان في جميع جزئياته لم يكن استفهاما بل قيسا

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

والحمد لله رب العالمين  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

والحمد لله رب العالمين  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

منه

١٥١  
١٥٢  
١٥٣  
١٥٤  
١٥٥  
١٥٦  
١٥٧  
١٥٨  
١٥٩  
١٦٠  
١٦١  
١٦٢  
١٦٣  
١٦٤  
١٦٥  
١٦٦  
١٦٧  
١٦٨  
١٦٩  
١٧٠  
١٧١  
١٧٢  
١٧٣  
١٧٤  
١٧٥  
١٧٦  
١٧٧  
١٧٨  
١٧٩  
١٨٠  
١٨١  
١٨٢  
١٨٣  
١٨٤  
١٨٥  
١٨٦  
١٨٧  
١٨٨  
١٨٩  
١٩٠  
١٩١  
١٩٢  
١٩٣  
١٩٤  
١٩٥  
١٩٦  
١٩٧  
١٩٨  
١٩٩  
٢٠٠

**فصل الثالث**

مقعا وتسمى هذا استفهاما لان مقدما عند التصديق  
لان الانسان والبهائم والسباع كذلك وهو  
استفهاما ناقص لا يغيب اليقين لحوار وجوده في  
لم يستقر ويكون فاسد فالما استفهاما كانهما  
لتحاج الاستحسان في اللغة هو عند الشيء واعتقاده  
حسنا واصطلاحا هو كدليل من الادلة الاربع  
بعارض القياس الجلي ويعمل به اذا كان اقوى  
منه سموه بذلك لانه في الغلب يكون اقوى من  
القياس الجلي فيكون قياسا مستقفا قال الله  
تعالى فبشر عباد الذين يستمعون القول فيتبعون  
احسنه الاستحسانه دم قرارة المرأة اقل من ثلثه  
ايام او اكثر من عشرة ايام في الحيض ومن اربعين  
في التماس الاستطاعة وهي عصا يلقها الله تعالى  
في الحيوان ان يفعل به الافعال الاختيارية الا  
ستطاعة الحقيقة وهي القدرة التامة التي تجب  
عند صدور الفعل فهي لا يكون الامتاراة للضمان  
الاستطاعة الصورية وهي ان يرفع الموانع من  
مرض وغيره الاستحالة حركته في الكيف كتحريك الماء  
وتبخره مع بقاء صورته النوعية الاستقامة هو  
كون الخط بحيث ينطبق اجزاءه والمفروضه بعضها  
على بعض وفي اصطلاح اهل الحقيقة هو الوفاء

التي دابة من دواب الماء

الاستفهام في قوله  
النفقة وتقبل ان ياكل  
هرجل ما لا يحل له اوباه  
كل ما يحل له فوق  
الا عند ال  
مقدار اياته  
لا

الاستفهام في قوله  
حركته كنه بله الجون والاستفهام في قوله  
الحال والمخوف في قوله تعالى استحال الكلام  
لما حال به كلامه حال اولي حال  
نحوه تكلم ابيده جوده صحاح توهي



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

رعايا بطون اسامع ان عمار افند جاء و رفع النطق  
 ليعرض فلما قال لکن عمار افند جاء و رفع النطق  
 حصل للمنتخب و هو افند و هو افند و هو افند  
 و هو افند و هو افند و هو افند

7

اولاً ان يفرز الحاكم في الامور  
او كما يسمى فيها شئ التوت  
في طابعه وحجته  
منه  
منه





الاستسجار طلب نعيم الامم قهر في وقت الاستسجار عبادة  
 من ابقاء ما كان عليه لانعدام التغير الاستسجار طلب  
 الولد من الامم الاستسجار ان يكون من الولد ما يدل  
 على حيواته من بكاء او كوكب عين او عضو الاستسجار  
 نسبة احد الجنين لا اخر اعلم من ان ينفيد الحاطب  
 فائده يعجز السكون عليها ولا الاستسجار في  
 ان يقول احد حدث فلانا عن فلان عن رسول  
 الله وم الاستسجار ارجح الشئ عن الشئ لولا الامم  
 لوجب دخوله فيه وهذا يتناول المتصدي حقيقة  
 او حكم يتناول المتصدي حكما فقط استسجار الحكيم  
 وهو عبارة عن ذكر الامم ثم يعين المتكلم على تركه  
 الا كما قال اخبرهم حين سلم عليه موسى وم انكار  
 الاستسجار لان السلام لم يكن معهودا في تلك الارض  
 بقوله انا بارضك السلام وقال موسى بجوابه انا  
 كانه قال موسى اجبت على اللابن بك وبهوان  
 تستفهم لا عن سلامي بارضك الاسلام وهو موضوع  
 والا فبقيا وبما اجبره الرسول و انكشاف انكار  
 ما يكون من الاقرار بالسلام من غير موافاة الله  
 القلب فهو اسلام وما وطاء فيه التلب السلام فهو  
 ايمان اقول هذا مذهب ابن ابي عمير واما مذهب  
 ابن حنبل فلا فرق بينها الاستسجار فهو انفاق المهر

وتبين الاستسجار بغير الامم الثابت  
 في الخارج باقيا على الحال لعدم  
 العلم بالتغير بغيره  
 معاذ الله

اجبرنا الامم في الاسلام والكرار لان  
 الاسم والحكم والتسمية امور ثلاثة  
 متغايرة كما ان الكوكب والقمر  
 والحجر متغايرة وذلك لان  
 الاسم دار العلم بغيره  
 والتسمية بغيره  
 والامم عبارة عن  
 الكثرة من الامم

قد الاسراف ان ياكل الرجل بالاكل  
 اكله او ياكل من رزق الاخذال  
 وقد الاسراف مجاوزة الحد التقدير

الخمسين  
 الكثير في الغرض الخمسين الاستطوانة وهو شكل  
 يحيط به دارتان متوزيتان من طرفيهما قاعدة تالفا  
 ليصار بينهما سطح مستدير يفرض في وسطه خط متواز  
 لكل خط يفرض على سطحه بين قاعدتيه الاقطر  
 يعرف من تعريفه اهل الاسم ما دل على معنى  
 نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة وهو يسم  
 الى اسم عين وهو الدال على معنى يقوم بذاته و  
 كذا يدور وال اسم معنى وهو ما لا يقوم بذاته  
 سواء كان معناه وجوديا كالعلم او عدميا كالجمل الكم  
 المتكلم ما تغير اخره بتغير العامل في ادله ولم يشبه  
 الحروف نحو قولك هذا ربي ورايت زيدا او مررت  
 بزيد الاسم الجنس وهو ما وضع لان يقع على شئ  
 وعلى ما يشبهه كالمجل فانه موضوع لكل فرد  
 خارجي على سبيل البدل من غير اعتبار تعيين الاسم  
 الثام وهو الاسم الذي نصب لتامة اي الاستغناء  
 عن الاضافة هو تامة باربعة اشياء بالتنوين  
 او الاضافة او بنون التشنية او الجمع الاسماء  
 المقصورة وهي اسماء في او آخر الذ مفردة كوجه  
 ووجه ورجى الاسماء المنقوصة وهي اسماء في او آخر  
 ياء قبلها كسرة كالفاء اسم ان واخواتها هو المنه  
 اليه بعد دخول ال واخواتها اسم لانها في

وتبين الاسم الخمسين ما جوي  
 الخمسين الا بوجوب  
 الخمسين ما لا يكون  
 الخمسين

الخمسين في الخمسين اسم الجنس لان الخمسين  
 يخلق على التثنية والكثير كما في التثنية  
 على النقص والجمع والجمع الخمسين يطلق  
 على الكثير يطلق على واحد على  
 سبيل التميز كقولك هذا  
 هذا كل خمسين اسم  
 الخمسين

من ان سناد  
 عشر وزورها



هو المسند اليه بعد دخولها يليها نكرة مضافا او شبهة  
 مثل لا غلام رجل ولا قسرين درهمان سماه الاصل  
 ما كان بمعنى الامراء المتأخرين مثل زيد اي  
 امهله وبمبهاث الامراء بعد اسم النافع  
 اشتق من يفعل لمن قام به الفاعل بمعنى الحدث  
 وبالقيد الاخير خرج عنه الصفة المشبهة وكم  
 التفسير لكونها بمعنى الثبوت اسم المفعول  
 ما اشتق من يفعل لمن وقع عليه الفاعل اسم التفسير  
 ما اشتق من فعل لموصوف به زيادة على غيره كم  
 الزمان والمكان شق من يفعل لزمان او مكان  
 وقع فيه الفعل اسم الآلة هو ما يعالج بالفاعل  
 والمفعول لوصول الاشياء اليه اسماء العدد وما  
 كنية افعال الاشياء اي معدودات اسم الإشارة  
 ما وضع لشار اليه ولا يلزم التميز دوريا او بما  
 هو اخص منه او بما هو مثله لانه عرف اسم الإشارة  
 الاصطلاحية بالشار اليه اللغوي المعلوم الاسم  
 المنسوب وهو الاسم الملحق باخره ياء مشددة  
 مكسورة ما قبلها علامة للنسبة اليه كما اختلفت  
 التاء علامة للتانيث نحو بصرى وما شى الاسوارية  
 هم اصحاب الاسوارى وانقوا النظائير فيما هو  
 اليه وزادوا عليهم ان الله لا يتدر على ما جبر

منه في قوله لا يتدر على ما جبر

او علم عدمه والافان فادر عليه الاستحسان  
 اى بابه جعفر الاسكاف قالوا الله لا يتدر على  
 علم العقلاء بخلاف ظلم الصبيان والجن فانه يتدر  
 عليه الاستحسان فثبت مثل النجربة قالوا حل الله على راحة  
 الاسما علية وهم الذين اقبلوا امامه لاسمايم  
 بن جعفر الصادق ومن مذهبهم ان الله لا موجوده  
 ولا معدوم ولا عالم وجاهل ولا قادر ولا عاجز ولا كنه  
 في جميع الصفات وذلك لان الاشياء الحقيقية  
 تقتضي المشاركة بينه وبين الموجودات وهو شبه  
 والكنه الطلق يقتضي مشاركة للمعدومات وهو  
 تعطينة بل لا يجب هذه الصفات ورب للصفات  
 الاسماء تميزت الشيق بالتلفظ بالضم ولكن لا يلفظ  
 به تمييزا على ضم ما قبلها او على ضمة الحرف الموقوف عليها  
 ولا يشعر بالامس الاشخاص هو ارسال رجل لا  
 حصارا لضم الالف بفتح شرب وهو كل ما يبع  
 رقيق يشرب ولا يتأذى فيه المضغ واما او طالا  
 الالة هو الثابت بنفس العبيقة من غير ان  
 يسبق له كلام الاشارة النص فهو المهر بما ثبت  
 بنظم الكلام لغة لكنه غير مقصود ولا سبق النص  
 له وعلى المولود زرقه سبق لا ثبات التفقة وية  
 اشارة لما ان النسب الى الاء الاستحقاق نزع

**فصل السبع**

الاستحقاق اخذ بباطن المحب  
 حال الوصال نبيل زيار  
 لذت اودوا ما

انجي صوارى  
 رجب اصار

الاستحقاق رلفظ الى افراف  
 في الحرف الاصلي

الاستحقاق انما في  
 اصله وادعائه  
 دون ما هو



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لہ  
ما كنا لنهتدي لہ  
ما كنا لنهتدي لہ

الاعتراف بالذنب الاعتراف وهو الغنا  
التي يعبر عنها في

قدرة الله تعالى على كل شيء  
بغيره كما يليق له به المبدأ



هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه  
 ولا يرد عليه ولا ينافي له  
 ولا يمتنع عليه ولا يرد عليه  
 ولا ينافي له ولا يمتنع عليه

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه  
 ولا يرد عليه ولا ينافي له

لكنه سوى دفع الابهام ويسمى الحق ايضا كالتنزيه  
 في قوله تعالى ويجعلون الله الهات سبعة وتسعة  
 ما يشتمون فان قوله سبحانه جلته معتدلة لكونه  
 بتقدير النحل وقعت في انشاء الكلام لان قوله  
 وتسعة ما يشتمون عطف على قوله الله الهات والتمت  
 فيه تنزيه الله تعالى عما ينسبون اليه الاقوال  
 وهو في اللغة المقام والاعتبار وفي الشرع  
 ليست صايم في سجد جاعه بينة الاعراب وهو  
 اختلاف احوالها باختلاف العوامر لفظا وتغير  
 الاعمال لتغير دور العلة للتحقيق فتكون تغيير مثل  
 له والتحقيق الهمة والابدال فلما قلنا حرف العلة  
 خرج تحقيق الهمة وبقي الابدال مما ليس حرف  
 علة كما صيلا كقرب الخرج بينهما ولما قلنا للتحقق  
 خرج كقولهم في عالم فبين تحقيق الهمة والاحكام  
 بمانية كليت لانه تغيير حرف العلة وبين الابدال  
 الابدال والاعمال عموم من وجه اذ وجد في قوله  
 ووجد الاعمال بدون الابدال في قوله والابدال  
 بدون الاعمال في اصيلا لانه الا في رة الكلام  
 الذي يؤدي المنع بطريق هو ابلغ من جميع ما عده  
 من الطرق الاقنانه ويقال له التضييق والتشديد  
 ولزم ما لا يلزم ايضا وهو ان يثبت نفسه التمام

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه  
 ولا يرد عليه ولا ينافي له  
 ولا يمتنع عليه ولا يرد عليه  
 ولا ينافي له ولا يمتنع عليه

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه  
 ولا يرد عليه ولا ينافي له  
 ولا يمتنع عليه ولا يرد عليه  
 ولا ينافي له ولا يمتنع عليه

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه  
 ولا يرد عليه ولا ينافي له

يوسف اور فيل او حرف مخصوص قبل الرؤى  
 او حركة مخصوصه كقوله تعالى فاما اليتيم فلا تقهر  
 واما المساكين فلا تقهر وقوله وم اللهم بك عاقل  
 وبك اصاقل وقوله اذا استشفاط السطح  
 تسلط الشيطان الاعا وهو فتور غير اصل  
 لا يخرى يزيار غير القوي قوله غير اصل يخرج النوم  
 وقوله لا يخرى يخرج الفتور بالمجذرات وقوله  
 يزيار القوي يخرج العنة الاقنانه بيان حكم الله  
 الا فترا في كون الجوهر في جنس بحيث  
 يمكن تحليل التفاصيل بينهما الا في الاعلى هي  
 نهايته مقام الماروح وهي الحصره الواحدة  
 وحصره الالوهية الا في المبين هي نهايته مقام  
 القلب افعال المقاربة ما وضع له في الجبر جاء  
 او حصولا او اذنية افعال الناقصة ما وضع  
 لتقرير الناقص على صفة الاعمال التي يجب ما وضع  
 لانشاء التعجب وله صيغتان ما فعله وافعل  
 بالافعال المدح والذم ما وضع لانشاء مدح  
 او ذم كقوله الرجل زيد وبني الاقرار وهو  
 الشرع في جوارح الحق الاقنانه والاقتضاء وهو  
 طلب الفعل مع المنع عن الترك وهو الايجاب  
 او بدونه لندب او طلب الترك مع المنع

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه  
 ولا يرد عليه ولا ينافي له  
 ولا يمتنع عليه ولا يرد عليه  
 ولا ينافي له ولا يمتنع عليه

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه  
 ولا يرد عليه ولا ينافي له  
 ولا يمتنع عليه ولا يرد عليه  
 ولا ينافي له ولا يمتنع عليه

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه  
 ولا يرد عليه ولا ينافي له  
 ولا يمتنع عليه ولا يرد عليه  
 ولا ينافي له ولا يمتنع عليه

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه  
 ولا يرد عليه ولا ينافي له  
 ولا يمتنع عليه ولا يرد عليه  
 ولا ينافي له ولا يمتنع عليه

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه  
 ولا يرد عليه ولا ينافي له  
 ولا يمتنع عليه ولا يرد عليه  
 ولا ينافي له ولا يمتنع عليه



على وجه الاستدلال  
 في قوله تعالى  
 لا اله الا الله  
 في قوله تعالى  
 لا اله الا الله  
 في قوله تعالى  
 لا اله الا الله

الانقضاء هو طلب النقص  
 من الشئ وهو لا ياب  
 او يدور وهو الذي  
 او طلب النقص  
 او طلب النقص  
 او طلب النقص

في قوله تعالى  
 لا اله الا الله  
 في قوله تعالى  
 لا اله الا الله  
 في قوله تعالى  
 لا اله الا الله

فصل الكاف  
 الاكل وهو ان ياكل الشئ  
 او غيره وهو ان ياكل  
 او غيره وهو ان ياكل  
 او غيره وهو ان ياكل  
 او غيره وهو ان ياكل

عن الفعل وهو التحريم او بدونه وهو الكراهية  
 الاقتباس وهو ان يضمن الكلام نية كان  
 او نظما شيئا من القرائن والحدوث كقول  
 ابن سمعون في وعظته يا قوم اصبروا على الحرمان  
 وصابروا على المعصيات **ور** اقبوا بالمرأفة  
 واتقوا الله في الحلوات مترفع لكم الدرجات  
 كقولك وان تبدلت بنا غيرنا فحبنا الله ونعم  
 الوكيل **انقضاء** النفس عبارة عام بعلم النفس  
 الا بشرط تقدم عليه فان ذلك امر اقتضاء النقص  
 بعينه ما تناول النص واذ لم يقع لا يكون مضافا  
 الى النص فكان المتقصد كالنقابة بالنص مثال  
 ما اذا قال الرجل لا اذ اعتق عبدا كذا فغير  
 بالنص فاعتقه يكون العتق من الامر كانه بيع عبدا  
 في بالنص ثم كس وكيل لا بالاعتقاد الا كراه محرم  
 الغير على ما يكرهه بالوجود الاكل ايصال ما يتنا  
 فيه المضغ الى الجوف مضغ ما كان او غيره  
 فلا يكون الكلب والسويق ما كولا الالة هي  
 الواسطة بين الفاعل والمفعول المستغفر  
 في وصول اشهر اليه كالمشار للمني والنيذ  
 الاخير لا وارج العلة المتوسطة كلاب بن  
 الجذ والابن فانها واسطة بين فاعلها ومفعولها

فصل اللام

الا انها ليست واسطة بينهما في وصول اشهر العلة  
 البعيدة الى المعلول لان الاشهر العلة البعيدة لا يصل  
 الى المعلول فضلا عن ان يتوسط في ذلك شئ آخر  
 وانما الواصل اليه اشهر العلة المتوسطة لانه الصادر  
 منها وهي البعيدة الالم ادراك المناظر من حيث  
 انه مناظر ومناظر الشئ هو متباين باللازمة وفائدة  
 قيد الجينية للاختراز عن ادراك المناظر من حيث  
 منافاته فانه ليس بالمال الا كما في جعل مثال على  
 مثال ازيد ليما مالمسا ملته وشروط اتخاذ المصدر  
 الالة اتفاق الاذا في المعاونة على تدبير العاقل  
 الالهام ما يلحق في الروح بطريق النقص الالهام  
 هو الطلب مع التساوي بين الامر والمأمور في  
 الترتيب وقيل الالهام هو القول الدال على  
 طلب الفعل ولانه اوليته على سبيل التساوي  
 الله علم دال على الاله الحق دلالة جامعة بما في  
 الاسماء الخس كلها الالهية وهي احدى جميع  
 جميع الحايق الوجودية كما ان آدم وم احدى جميع  
 جميع الصور البشرية **اول** للاحدية الجينية الالهية  
 مرتبة للاحدية بقدر التفصيل لكون كل  
 كثيرة مسبوقه بواحد هي فيه بالقوة هو  
 تذكر قوله تعالى اذ اخذ ربك من بني آدم من

كما لينة











وَأَن يَنْفَعُوا مَا لَمْ يَكُنْ لَهُمْ الْحَاصِلَةُ لِنَافِعِهِمْ عَنْ غَيْرِهِمْ  
النَّافِعُ أَوَّلًا كَالْهَيْئَةِ الْحَاصِلَةِ لِنَقْطِيعِ مَا دَامَ مُنْقَطِعًا  
أَن يَنْفَعُوا وَهُوَ كَوْنُ الشَّيْءِ مُؤَثِّرًا كَالْتَفَاعِ فِي الْمَاءِ  
قَاطِعًا الْإِتِّفَاقَ وَهُوَ صَرْفُ الْمَالِ إِلَى الْحَاجَةِ إِلَى  
الْإِنْفَاقِ فِي الْحَدِّ الْقَاضِي فِي الْإِنْفَاقِ أَيْ كَوْنِهِ  
كَامَالًا يَصْدُقُ الْحَدُّ يَصْدُقُ الْحَدُّ وَدَاوِلُهُ فَرْدٌ  
لَا يَكُونُ غَيْرُهُ مِنْ جَنْبِ سَابِقٍ عَلَيْهِ وَلَا مُتَأَخِّرٍ  
وَالْأَوَّلِيُّ هُوَ الَّذِي يَبْدُو تَوَجُّهُ الْعَقْلِ إِلَيْهِ لَمْ يَنْفَعُوا  
شَيْءٌ أَصْلًا مِنْ حُدُوثِ أَوْ بَرَزَةٍ أَوْ حُجُوزٍ ذَكَرَ  
كَتَوَلَّى الْوَاحِدَ نَفْسَ الْإِثْنَيْنِ وَالْكُلَّ اعْظَمَ  
مِنْ الْإِثْنَيْنِ الْكَامِلَيْنِ لَا يَتَوَقَّعُ إِلَّا عَلَى تَقْصِيرِ  
الْطَرَفَيْنِ فَهُوَ أَحْصَى مِنْ رَفْعِهِ مَطْلَقًا وَالْأَوَّلِيُّ  
هِيَ الدَّلِيلُ وَالْجِوَارِحُ الَّتِي يَسْتَدِيرُ بِهَا عَلَى الدَّعَاوِي الْأَوْدَادُ  
هِيَ أَرْبَعَةُ رِجَالٍ مَنَازِلُهُمْ عَلَى مَنَازِلِ الْأَرْبَعَةِ الْأَوْدَادِ  
كَأَنَّ مِنَ الْعَالَمِ شَرْقَ وَوَسْطَ وَشَرْقَ وَجَنُوبَ أَيْ  
الذُّوقُ مِنْ يَكُونُ فِكْمٌ بِجَنَابَتِهِ نَازِلًا مِنْ مَقَامِ رُوحِهِ  
وَقَابِلُهُ إِلَى مَقَامِ نَفْسِهِ وَقَوَاهُ كَانَتْ يَكُونُ ذَكَرَ حَتَّى  
وَيَدْرِكُهُ ذُو قَابِلٍ يَكُونُ ذَكَرٌ مِنْ وَجْهِهِمْ أَهْلُ الْأَهْوَى  
أَهْلُ الْقَبْلَةِ الَّذِينَ لَا يَكُونُ مُعْتَقِدُهُمْ مُعْتَقِدُ أَهْلِ  
الْمَشْرِقِ مِنْ وَجْهِهِمْ الْخَرِيَّةُ وَالْقَدْرِيَّةُ وَرَوَافِضُ  
وَالْخَوَارِجُ وَالْمُعْطَلَةُ وَالْمُشَبَّهَةُ كُلُّ مَنْهُمْ أَسْنَى



هذا هو الابد في كل ما لا يبدى  
من غير ان يكون له بداية  
او انتهاء في كل ما لا يبدى

في كل ما لا يبدى  
من غير ان يكون له بداية  
او انتهاء في كل ما لا يبدى

في كل ما لا يبدى  
من غير ان يكون له بداية  
او انتهاء في كل ما لا يبدى

لا ابا محلا ربه الشدة الا يداع تليط الغير  
على حفظ ماله الاية وهي من لم يحقق في عمله حسن  
وحسين سنة الاية هو حاله تعرض للشيء بسبب  
حصوله في المكان الاجاب اتقاع النسبة الاية  
اداء المقصود باقل من العبارة المتعارف  
الايقال هو ختم البيت بما يفيد كتمته يتم المعنى  
بدونها لزيادة المبالغة كما في قوله الخنثاء في  
مرثية اخيهما طخو وان فخر الما لم الهداة به كانه  
علم في رأسه فانه قال قول كانه يعلم واء المقصود  
وهو اقتداء الهداة لكنها انت بتوليه في رأسه  
نار ايقالا وزيادة في المبالغة باب البناء  
باب الابواب وهو التوبة لانها اول ما يذكر  
به العبد حضرات القرب من جانب الرب  
الباب رقة وهي لا يكتفئ من جانب الاقدس  
وينطق به ياعا وهي من اوايل الكسوف ومباداة  
الباطل هو الذي لا يكون صهي باصلة البستر  
حذف سبب خفيف وقطع ما ابقى مثل غا علان  
حذف منه تن بقى فاعلا شتم اسقط منه  
الالف وسكنت الام بقى فاعلا فينتقل الى  
فعلن ويصح بتور او ابتدر التبرية هو بتبرير  
النوى وانقوا السيامنية الا انهم توفقوا

باب الفصل

فصل الثاني

فصل

مصلح

في عثمان رصع البحث لغة هو التخصيص والتفويض  
واصطلاحها هو اثبات النسبة الاية ببيت او البيت  
بين الشئ بطريق الاستدلال البداهة الذي  
لا ضرورة فيه الابداء ظهور الزاى بعد ان لم يكن  
البداهة هم الذين جوزوه البداهة على الله  
البداهة تابع مقصود بجانب الى المتبوع وونه  
قوله مقصود بجانب الى المقصود وخرج عنه  
الخطف باحرف لانه وان كان تابعا مقصودا  
بجانب الى المتبوع كذا مقصود بالنسبة البلاء  
هم سبعة رجال في موضع واحد وترك جده افعلا صوتا  
حيما يحوته ظاهرا ابا حال اصله بحيث لا يعرف احد  
انه فقد وذلك هو البدل لا غير وهو تلبس به  
جاء بالا جلا والصور على صورته على قلب ابراهيم وم  
البداهة هو الذي لا يتوقف حصوله على نظر وكب  
سواء احتاج الى شئ آخر من حدس او تجرئة  
او غير ذلك او لم يحتج فيراد في الضرورى وقدير ادب  
بمالا يحتاج بعد توجه العقار الى شئ اصلا فيكون  
افض من الضرورى كمنصور الحارة والبرودة  
وكالتصديق بان الننى والاثبات لا يحتاج  
ولا يرتفعان البرهان هو التماس المؤلف  
من اليقينية سواء كان ابتداء واهى الضرورى

النفث والتاكيد وخطف البيت لا  
يشتد بتقصود بجانب الى  
المقصود بقوله وونه يخرج  
عنه الخطف هو

لكن المتبوع كذا  
وقيل البدل جعل حرف مكافئة  
البداهة هي الفعل المحال للشد

مصلح



او بواسطة وهي النظريات والحد الاوسط فيلزم  
 ان يكون علة لنسبة الاكبر الى الاصغر قال كانت  
 مع ذلك علة لتوجد تلك النسبة في الخارج ايضا  
 فهو برهان كقولنا هذا متغن الا فلاط وكل متغن  
 الا فلاط محوم فهذا محوم فتغن الا فلاط كما انه  
 علة للثبوت المحي في الخارج وان لم يكن كذلك  
 لا يكون علة للنسبة الا في الذهب فهو برهان آية  
 كقولنا هذا محوم وكل محوم متغن الا فلاط فهذا  
 متغن الا فلاط فالحق وان كان علة لثبوت تغن  
 الا فلاط في الذهب الا انها ليست علة له في الخارج  
 بل الامر بالنسبة البرودة كيفية من شأنها تيقن  
 المتشكلات ووجه الاختلاف البرزخ العالم المشهور  
 بين عالم المادي مجردة والاقام المادية والعبادة  
 تتجسد بما يناسبها اذا وصل اليه وهو الحيار  
 المنصرفة راحة الاستملاء وهو كون ابتدء  
 الكلام مناسبا للمقصود وهي تقع في ديباجات  
 الكتب كثير البرهنة هم الذين قالوا كلام اذا قرئ  
 وض واذ كتب فهو جسم البسيط ثلثة اقسام  
 بسيط حقيقي وهو ما لا جزؤه اصلا كالباري تعالى  
 وحق وهو ما لا يكون مركبا من الاجسام المختلفة  
 العبايع كالتلك فانه مركب الا انه ليس من الاجسام

في هذه النظريات والحد الاوسط فيلزم ان يكون علة لنسبة الاكبر الى الاصغر قال كانت مع ذلك علة لتوجد تلك النسبة في الخارج ايضا فهو برهان كقولنا هذا متغن الا فلاط وكل متغن الا فلاط محوم فهذا محوم فتغن الا فلاط كما انه علة للثبوت المحي في الخارج وان لم يكن كذلك لا يكون علة للنسبة الا في الذهب فهو برهان آية كقولنا هذا محوم وكل محوم متغن الا فلاط فهذا متغن الا فلاط فالحق وان كان علة لثبوت تغن الا فلاط في الذهب الا انها ليست علة له في الخارج بل الامر بالنسبة البرودة كيفية من شأنها تيقن المتشكلات ووجه الاختلاف البرزخ العالم المشهور بين عالم المادي مجردة والاقام المادية والعبادة تتجسد بما يناسبها اذا وصل اليه وهو الحيار المنصرفة راحة الاستملاء وهو كون ابتدء الكلام مناسبا للمقصود وهي تقع في ديباجات الكتب كثير البرهنة هم الذين قالوا كلام اذا قرئ وض واذ كتب فهو جسم البسيط ثلثة اقسام بسيط حقيقي وهو ما لا جزؤه اصلا كالباري تعالى وحق وهو ما لا يكون مركبا من الاجسام المختلفة العبايع كالتلك فانه مركب الا انه ليس من الاجسام

فصل السبع

المختلفة الطبايع وخصايح وهو ما يكون افرادوه  
 اقل بالنسبة الى الاخر والبسيط ايضا روحا  
 وجسماني فالروحاني كالعقول والنفوس الجوده  
 والجسماني كالغناصة البستان وهو ما لا يكون حيا  
 فيه يحمل متفرقة يمكن الزراعة وسطها البشارة  
 كل جزء صدق يتغير به بشرة الوجه ويستمر  
 في الحبر والشروع الجزا غلب البشرية بشرين  
 المعتم كان من افاصل المتفرقة وهو الذي  
 احدث القول بالتوليد قالوا الاواض والطعوم  
 والروائح وغيره متولد في الجسم من فعل الفرة  
 اذا كان اسبابها من فعله البصر وهو القوة المؤثرة  
 في العصبين المحوتين الذين تتلاقيان فيهم  
 فتفرقان فتأوديان الى العينين قوة تدركها  
 الاضواء والالوان والاشكال البصيرة قوله للثب  
 المنور بنور القدس يرى بها حقايق الاشياء  
 وبواطنها بمشابة البصر للنفس يرى بها صورة  
 الاشياء وظواهرها وهي التي يستمرها الحكماء  
 العاقله النظرية والقوة التفسيرية البعد عبارة  
 عن امتداد قائم بالجسم او بنفسه عند التالين  
 بوجود الحلاء كالفلاطون البنية اجزاء فتمتقه  
 بعصمتها الحس والحركة الارادية وقال بعضهم

فصل الثامن

فصل السبع

البشارة كل جزء صدق يتغير به بشرة الوجه سارا او غير سارا

كادراكات من السمع والروية تقع متولدة في

فصل العاشر

فصل الحادي عشر

الضلع ما فوق الثلثة وما دون سبعة قد يكون البضع بمفع السبعة لانه محي في المصابيح الاعا سبعة اما اذا تنوت بنور القدس والكنة عجبا بها سداية الحى ويستمر بالحكم



وهي تنبني على الوصول الى الاشياء  
وتنصف بالكلام والمنطق  
وهي المفرد

فصل اللام

تتركيبها قبل الحيوان البلاء في المتكلم ملكة  
يقدر بها على تاليف كلام بليغ فعلم ان كل بليغ  
كلاما كان او متكلما فيصح لان الفصاحة مأخوذة  
في تعريف البلاء وليس كل فصيح بليغا البلاء  
في الكلام مطابقة لمقتضى الحال المراد باللام  
الراجي الى المتكلم على وجه مخصوص مع فصاحة  
اي فصاحة الكلام بنون الايمان وهم معا اولاد  
والاب والام الاخت الام بنو الاصنياع  
وهم اولاد الام فقط بل هو اثبات لما به  
النفي كما ان نعم تقرير لما سبق من النفي فادانها  
في جواب قوله تعالى الست بربكم نعم يكون  
كفرا البناينة اصحاب بنان سمان البني  
قال الله تعالى في صورة انسان وروح الله  
جئت في علي رضى الله عنه ثم في ابنه محمد بن حنفية  
ثم في ابنه بنى باسم ثم في بنان البيان عبارة  
عن اظهار المتكلم المراد للمسامحة وهو بالاصالة  
خسة بيان التقرير وهو تأكيد الكلام بما يقع  
احتمال الحازم والتحصيل لقوله في فوجد  
الملايكه كلهم اجمعون فقر رضى العموم من  
الملايكه بذكر الكل حتى صار بحيث لا يحتمل  
التخصيص ببيان التفسير وهو بيان ما فيه

فصل النون

فصل الباء

خفا من مشترك او المشكل او الجمل او الخفى  
كقوله تعالى اقيموا الصلوة وآتوا الزكوة فان الصلوة  
جمل فالحق للبيان بالنسبة وكذا الزكوة جمل  
في حق النصاب والمقدار وتلقى البيان بالنسبة  
بيان التغير فهو تغيير موجب الكلام نحو التعليق  
والاستثناء والتخصيص بيان الضرورة فهو نوع  
بيان يقع بغير ما وضع له لضرورة ما اذا لموضع  
له النطق وهذا يقع بالسكون مثل سكوت  
المولى عن النهى حين يرى عيبه ويبسج ويسر  
فانه يجعل اذنا له في التجارة ضرورة وقوع الضرر  
عمن يعامله فان الناس يستدلون بسكونه  
على اذنه فلو لم يجعل اذنا لكان اضرارا فهو مدون  
بيان التبدل وهو النسخ وهو رضى حكم شرعي  
بدليل شرعي متاخر بين المشهور وهو ان الجار  
الهمزة بينها وبين حرف الذي من كثرتها  
كوسيلة التبع في اللغة مطلق المبادلة وفي الشرع  
مبادلة المال المتقوم بالمال المتقوم فملكها  
تملكا احكم ان كل ما ليس بالمال فالباع فيه باطل  
سواء جدر مبيعا او ثمن وكل ما هو مال غير متقوم  
فان بيعه بالشم اي بالدرهم والدنانير فالباع باطل  
باطل فان بيعه بالعرض او بيع العرض به فالباع



في العرض فاسد فالباطل هو الذي لا يكون صحيحا بانه  
 فالناسد هو الصحيح باصله لا بوصفه وعند الشافعي  
 لا فرق بين الناسد والبسج الوفا هو لا يقول  
 البايح للمشتري بعنة منك بهذا العين بما لك  
 على من الدين في ان من قضيته الدين فهو في  
 بسج الغرر وهو البسج الذي فيه خطر انفسا خسة  
 بهلاكه بسج العينة وهو ان يستقرص رجل من ثا  
 شيئا فلا يقرضه بل يعطيه عينا ويبيعها من المسقر  
 باكثر من القيمة يسر بها لانها اخص من الدين  
 الى العين بسج التلكية وهي العقد الذي يباشره  
 الانسان من ضرورة ويعبر كالمه فروع اليه صورتها  
 ان يقول الرجل لغيره ابيع داري ثمنك بكذا انك  
 ولا يكون بيعا في الحقيقة ويشهد على ذلك وهو نوع  
 من الهزل البعنا العقل الاول فانه مركز العا  
 واول منقصر من سواد الغيب وهو اعظم تيسر  
 فلكه ولذلك وصف بالبياس كيقا بار بياضه سواد  
 الغيب يتبين بعده كمال التبين ولانه هو اول  
 موجوده ويزن وجوده على عدمه فالوجود بياض  
 والعدم سواد ولذلك قال بعض العارفين في الغر  
 انه بياض يتبين فيه كل معدوم وسواد ينعدم  
 فيه كل موجود فانه اراد بالفقر فقر الامكان البهيمية

في  
 في  
 في

وهو ابو يسير بن الهيثم بن جابر قالوا لا يما  
 هو الاقرار واللعن باللعن وبما جاء به الرسول  
 وفقوا القدرية باسماء افعال العباد اليهم  
 باب التاوية الثانية الثانية وهو الموقوف عليها  
 في التالف والتايف وهو جعل الاشياء الكثيرة  
 بحيث يطلق عليها اسم الواحد سواء كان لبعض  
 اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتاوام  
 لا فعل هذا يكون التايف اعم من الترتيب  
 التايف هو كل ثان بالراب سابقه من جهة واحدة  
 ودرج بهذا القيد ضرب المبتدأ والمفعول التا والتا  
 من باب قامت واقامت فان العامل في هذه  
 الاشياء لا يعمل من جهة واحدة وهو فاعل ضرب  
 تاكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف ظرف  
 التاكيد تابع يقرر امر المتبوع في النسبة او التثنية  
 وقيل عبارة عن اعادة بمعنى الحاصر قبله التاكيد  
 اللفظي هو ان يكرر اللفظ الاول والتايسر عبارة  
 عن اعادة معنى آخر لم يكن فاصلا قبله فالتايسر  
 ضمير من التاكيد لان حمل الكلام على الافادة خبر  
 من جملة على الاعادة التاويل في الاصل الترتيب  
 وفي الشرع صرف الابهة عن معناه الظاهر الى معنى  
 يحتمل اذ كان المختار الذي يراه موافقا بالكتا

فصل لالف



والسنة مثيل قوله تعالى يخرج إلى من الميتة  
 أراد منه ادراج الطير من البيضة كان تفسيراً  
 وأن أراد ادراج المؤمن من الكافر والعالم من  
 الجاهل كان تأويل التباين ما إذا سبأه الطين  
 إلى الآخر لم يصدق أحد بها على شيء لما صدق  
 عليه الأول فإن يتصاها على شيء أصلاً فبينها  
 التباين الكلي كاللأن والفرس وبرصهما  
 إلى السالبين كليتين وأن صدقاً في الجملة  
 فبينها التباين الجزئي كالحيوان والابيض بينهما  
 العموم من وجه ورجعه إلى السالبين الجزئيين  
 تباين العدد أن لا يعد العددين معا عدد  
 كالتسعة مع العشرة التبسم ما لا يكون مسموعاً  
 ونجيرانه وقطع ما لا يبطل الصلوة والوضوء  
 التوبة وهو اسكان المرأة في بيت حالي  
 التجهير جمع ما يحتاج للميت حتى ينزف في هذا  
 يكون التكوين داخل في التجهيز لكن ذكره على  
 سبيل التفراد لزيادة الاهتمام فيه التبذير  
 هو تفريق المال على وجه الاسراف التثمين  
 وهو أن يوثق في كلام لا يؤمن خلاف المقصود  
 بفضله لئلا يكتفى كما بالثمن نحو يقيمون الطعام  
 على حبة أي يطهونه مع حبة والاعتناء



الحق من حيث ذاته على الموجودات الآمن ورا  
 حجاب من الجلب الاسماء بينة التجلي الصافي  
 ما يكون بعد هذه صفة من صفات من حيث  
 تعينها وامنيا زما عن الزايات التجريد اماطة  
 السوي والكون عن السر والقلب اذ لا حجاب  
 سوى الصور الكونية والاعيان المنطوية في  
 ذات القلب والسر فيها كالنبوة والتشيع  
 في سطح المزااة القاطنة في سواها في الزايات  
 لعنانية ما تجريد في البلاغة هو ان ينتزع من  
 امر موصوف بصفة امر اخر مثله في تلك الصفة  
 للبالغة في كمال تلك الصفة في ذلك الامر المنتزع  
 عنه نحو قولهم لي من فلان صديق جسيم فانه ينتزع  
 فيه من امر موصوف بصفة وهو فلان الموصوف  
 بالصدقة امر اخر وهو الصديق الذي هو مثال  
 فلان في تلك الصفة للبالغة في كمال الصداقة  
 في النلان والصديق الجسيم هو القريب المشفق  
 ومنه قولهم من فلان يسبح في يدية التجويد المعبر  
 وهو ان لا يختلف الكلمات الا في حرف متقارب  
 كالذراري والباري بجنيس التعريف وهو  
 اختلاف الكلمات بابدال حرف من حرف اما من  
 مخبره كقوله فلان وهم ينهون عنه وينأون او قرب

في كمالها  
 في كمالها

منه كما بين المقيد والبيع بجنيس التوفيق وهو ان يكون  
 الاختلاف في الاليس كبر وبرد بجنيس التعريف وهو  
 ان يكون الاختلاف الفارق نقطة والتي والتي  
 تجاهل الدار ف وهو سوق المعلوم سابق غيره لكثرة  
 كقوله فلان كناية عن قول بنيادهم وانا اواباكم لعل  
 يهدي او في ضلال مبين التجارة عبارة عن شراء  
 الشيء ببيع بالترج التحقيق اثبات المسلمة بدليها  
 التجري طلب احدى الامرين واوليهما التحفة هي  
 ما اختلف به الرجل من البئر التجديد وهو معمول بتقديم  
 الحق تحذير اما بعد كذا اياك والاسد او كبر الحذر منه  
 مكررا نحو الطريق العريق التجديد اذ يداد حجم جسم من  
 غير ان ينضم اليه شيء من خارج وهو عند الكمال  
التجديد في اللغة تفاعل من الجود وفي الاصطلاح  
 تصالحية الورشة على ارجاء بعض منهم بشي معين  
 من الشركة التخصيص هو قصر العام على بعض منه  
 بدليل مستقل مقترن به واقتصر بالمستقل عن الا  
 مستشاه والشروط والغاية والصفة فانها كلفت وان  
 العام لا يسر مخصوصا بقوله مقترن به عن النسخ  
 كقوله كل شيء اذ يعلم ضرورة ان الله مخصوص  
 منه تخصيص الله هو تخلف الحكم عن الوصف المدة  
 علة في بعض الصور لما في فيقال الاستحالة ليس

فصل في  
 في كمالها  
 في كمالها

فصل في  
 في كمالها  
 في كمالها















الاسم وليس هذا ترفيهاً حقيقياً يريد به افادة  
 تصور غير حاصل انما المراد تبين ما وضع له لفظ  
 التضمن من بين سائر المعاني التفرقة الحقيقية هو  
 ان يكون حقيقة ما وضع له اللفظ بازانة من حيث  
 هي فيعرف بغيرها التبعي انتقال النفس عما هي بسببه  
 التبيين ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث لا يشاركه  
 فيه غيره التفرقة في الكلام ما يفهم به التبعي مع مرادة  
 من غير تميز التعديته وهي ان الجوار الفصل الفاعل  
 تميز من كان فاعلا له قبل التعديته منسوباً الى الفاعل  
 كقولك خرج زيد فخرج جسته فمفعول اخرجت بلولتي  
 صيرته خارجاً بالتغير هو تاديب ووزن الى واصلة  
 من العز وهو المنع **فصل** التغير احوال شئ لم يكن  
 قبله التغير هو انتقال الشئ من حال الى حال اخرى  
**فصل** في التفسير ايجاز المنع الى فهم السامع بواسطة  
 اللفظ التفسير في الاصل هو الكشف والاطراء و  
 اشرع توضيح معنى الآية وشايتها وقصتها والسبب  
 الذي نزلت فيه بلفظ يدل عليه لالة ظاهرة التغير  
 جعل شئ بحيث شئ لا اختيار اللاحق الى السابق  
 التغير هو فوقك بالحق معك هذا اذا كان الحق معاً  
 قوى العبد بتفهم قوله ومكنت له سمعاً وبصراً  
 الحديث التفكير تعرف القلب في معاني الاشياء

بشيء من شئ يتغير في ذاته  
 في شئ من شئ يتغير في ذاته

لدرک المطلوب التفرقة بين توزع خاطر للتفكر  
 من عالم الغيب بای طریق كان **فصل** التقديم الطبعي  
 وهو كون الشيء الذي لا يمكن ان يوجد اخر الا  
 هو موجود وقد يمكن ان يوجد اولا وهو موجود  
 وقد يمكن ان يوجد هو لا يكون الشيء الاخر موجوداً  
 وان لا يكون المتقدم عنك للتأخر والحتم الى ان  
 استقل بتجسيم المحتاج كان متقدماً عليه فقدم  
 بالطبع كقدم الواحدة مؤشراً في التقديم الزماني  
 وهو ما له تقدم بالزمان التقديم بالترتيب وهو  
 ما كان اقرب من غيره الى ابتداء حدوثه وتقدمه  
 هو تلك الاقرب بية التقديم بالعلية وهو العلة القاتنة  
 الموجبة بالنسبة الى معلولها وتقدمها بالعلية  
 التقديم بالشرف وهو الرابع بالشرف على غيره و  
 تقدمه كونه اشرف من ذلك التفرقة سوق  
 الدليل على وجه يستلزم المطلوب فاذا كان المطلوب  
 غير لازم واللازم غير مطلوب لا يتم التفرقة بالتبليد  
 عبارة عن اتباع الانسان غيره فيما يقول او يفكر  
 معتقداً للحقيقة فيمن غير نظر وتأمل في الدليل  
 كان هذا المتبع جعل قول الغير او فعله قلادة في  
 منه التقديم وهو يجدي كل مخلوق بحسب الذي يوجد  
 من حسن وقبح ونفع وضرر وغيره التقديم في اللغة

في الاشياء فان الاشياء تكون الواحدة  
 على الاشياء الواحدة

بعض المجازات  
 بعض المجازات  
 بعض المجازات

التقديم ما لا ابتداء لوجوده وحدوده  
 بالتقدم كقدم حركة اليد على حركة النعناع  
 وان لم يستقل بذلك كان متقدماً عليه  
 التقديم الحقيقي يتم في وقت متباينين  
 والنسبة الاعتبارية يتم في وقت متغايرة  
 الى المقسم كما يقال هذا الانسان اما  
 ضاحك او كاتم بالامكان







الدين لهم لا يجوز الصلح لان فيه تمليك الدين الذي هو  
المصالح من غير من عليه الدين وهم الورثة فظاهر وان  
شرطوا ان يهبوا الغنم من نصيب المصالح من الدين  
جاز لان ذلك تمليك الدين ثم انه جائز التبيية علام  
ما في صميم المتكلم للمطابق . التفتيح اختصار اللفظ  
مع وضوح المعنى التنوين نون ساكنة تتبع حركة  
الاخر لا التاكيد الفعل التنوين التثنية وهي ما يلحق  
القافية المطلقة بدل عن حرف الاطلاق وهي القافية  
المتحركة التي تولدت من حركتها احدى حروف المد  
والدين التنوين القاء وهي ما تلحق القافية المقيدة  
وهي القافية الساكنة التناقض هو اختلاف  
قضيتين بالاجاب والسلب بحيث يقتضيه لذاته  
صدق احدهما وكذب الاخرى كقولنا زيد انسان زيد  
ليس بانسان التناقض وصف في الكلمة يوجب ثبوتها  
على الناس وعسر النطق بها كالحجج ومستشذرات  
التنزيل ظهور القرون بحسب الاحتياج بواسطة  
جنس يدل على قلب النبي وم التناسخ عبارة  
عن تعلق الروح بالبدن بعد المفارقة من بدن  
اخر من غير تحلل زمان بين التعلقين الذاتي باستقلاء  
بين الروح والجسد تنسيق الصفات في  
صفة البدن هي ذكر الشئ بصفات متشابهة

**فصل النون**

هذا هو التنوين وهو الذي يضاف الى الحرف الساكن في آخر الكلمة لبيان ان الحرف هو من جنس الحرف الذي قبله او لبيان ان الحرف هو من جنس الحرف الذي بعده او لبيان ان الحرف هو من جنس الحرف الذي قبله وبعده

الشيخ

مه فاما ان كقولنا وهو الغنم والودود ذو  
الشرش المجية فعلا لما يريد او ذما كقولهم زيد  
الناسق الفاء اللعين السارق التولية  
وهو ان الفعل كتحمل الفعل من فاعله بتوسط  
فعل اخر كحركة المفتاح بركة اليد التوفيق  
فعل الدفن عبد موافقا لما يجب ويرضاه  
التوكيد وهو ان ياتي في آخر الكلام بمثنى غير  
باسمين تانيهما مطوف على الاول نحو يشيب  
ابن ادم ويشيب فيه حصنات الحرس وطور  
الامل التوجيه وهو ايراد الكلام محتملا بوجهين  
مختلفين كقول من قال لا عور يسمى عراة حاطة  
عمو قبايلت عينه سواء توقف الشئ على الشئ اكل  
من جهة الشروع بسم مقدمة وان كان من جهة  
الشعور يسمى مغرقا وان كان من جهة الوجود فان  
كان داخل في ذلك الشئ سمى ركنيا كالقيام والوقوف  
بالنسبة الى الصلوة وان لم يكن كذلك فان كان  
مؤثرا فيه سمى فاعلا فاعليه كالمصباح بالنسبة اليها  
وان لم يكن كذلك سمى مفعولا سوا وان وجد يا  
كالوضوء بالنسبة اليها او عديا كالزال  
الناسخ التوحيد في اللفظ الحكم بان الشئ  
واحد العلم بانه واحد والاصطلاح الحقيقة

**فصل اواد**

التولد وهو ان يضاف المفعول الى المضاف  
واشبه مثل المفعول من المضاف  
فصل التوفيق وهو السعد او الاقدام على الشئ  
فصل التوفيق هو اللام كقولنا الى السعادة  
الابدية والنعيم الممدد

فصل



تجريد الذات الالهية عن كل ما يتصور الا فيهما وتخييل  
 في الاوامر والاذنان توافق العددين ان لا يقدرا قلما  
 الاكثر ولكن بعدد هما بعد ثالث كالتقائنة مع الغير  
 بعد هما اربعة متوفقتان بالربح لان العدد العا  
 يخرج جزاء الوفاق التواجد استعداد الوجود تكلفا  
 يضرب اختيارا وليس لها جبال الوجود لان  
 التفاضل الكثرة لاظهار صفة ليست موجودة كالشفا  
 والتجاهل وقد انكره قوم لما فيه التكلف والتضيق  
 واجازة قوم لمن يقصد به تغيير الوجود والاصل  
 فيه قولهم ان لم يتكوا فتباكوا و اراد به التبا  
 من هو مستعد للبكاء لا تباكي الغافل الا بالثبوت  
 هو الثقة بما عند الله والياس بما ايدى الناس  
 التوكيل انما هو الغير مقام نفسه في التصرف بمن  
 يملكه التوبة هو الرجوع الى الله بكل عقد  
 الاضرار عن القاتل ثم القيام بكل حقوق الكو  
 التوبة النصوح وهو توثيق العزم على ان  
 لا يعود لمثله قال ابن عباس رضي الله عنه  
 التوبة النصوح الندم بالقاتل والاستغفار  
 باللسان والافعال بالبدن والاصهار على  
 نفوذ التومان وبما ولد ان من بطن بين ولا  
 دتها اقل من ستة اشهر التواتر وهو الجرز

في التوبة النصوح  
 ما لا يقدر على  
 التوبة النصوح

في التوبة النصوح  
 ما لا يقدر على  
 التوبة النصوح

الثابت على السنة قوم لا يتصور تواترهم على  
 الكذب التواتر وهي الاسماء التي تكون  
 اواها على سبيل التبع لغيرها وهي حلة ضرب  
 تاكيد وصفة وبدل وعطف بين وعطف با  
 بالحروف التودد وهو طلب مودة الكفاء بما يوجب  
 ذلك وموجبات المودة كثيرة التورية وهي ان  
 يريد المتكلم بكلامه خلاف ظاهره بكل ان يقول  
 في الحرب مات اماكم وهو ينوي به اعداء  
 المتقيد من التولية وهي بيع المشتري بثمنه بلا  
 فصل **لما واهل الشهود** وهي هيئة حاصل للقوة  
 يقوم الغضبية بها يقدم على امور لا ينبغي ان يقدم  
 وهي كالقتال مع الكفار اذا كانوا اذيين على  
 ضعف المسلمين **فصل في التيمم في اللغة** مطلق  
 القصد وفي الشرع قصد الصعيد الطاهر ومنها  
 بصفة مخصوصة لازالة الحدث **فصل في التيمم**  
 التيمم حذف الناء والنون من قولين ليعني  
 قول فينقل اي فعل فيسح العزم العفة وهي  
 التي يعتمد عليها في الاقدار والافعال **فصل في التيمم**  
 وهو حذف الناء من قولين ليعني قولين  
 وينقل الى فعل وبسبب اشتمال الغلاة ما كان  
 ماضية على ثلثة احرف اصول التيمم وهي

فصل القاف  
 فصل اللام

فصل الميم











من الصفات ما يتعلق بالقهر والغضب **الجمع**  
 والتفرقة الفرق ما ينسب اليك **والجمع** ما سبب  
 عنك ومعناه ان ما يكون كسبا للعبد من اقامة  
 وضائف العبودية وما يليق باحوال البشرية  
 فهو فرق وما يكون من قبل الحق من ابتداء ملك  
 وابتداء لطف واحسان فهو جمع ولا بد للعبد منها  
 فان من لا تفرقة له لا عبودية له ومن لا **الجمع**  
 لا معرفة له فيقول العبد اياك لعبد اثبات  
 التفرقة باثبات العبودية وقوله اياك لتعين  
 طلب الجمع فالتفرقة بداية الارادة والجمع نهايتها  
**جمع** الجمع مقام احزانهم واعمال من الجمع فجمع شهود  
 الاشياء بالله والتبرئ من الحول والقوة الا بالله  
 وجمع الجمع الاستهلاك بالكيفية والعناء عما كونه  
 الله وهو المرتبة الاحدية الجود وهو هيئة فاضلة  
 للنفس بها يقتصر على السيف ما ينبغي وما لا ينبغي  
 الجمعية اجتماع الهمم في التوجه الى الله تعالى والآلاء  
 شتمقال به عما سواه وبازائها التفرقة جمع المذكر  
 ما لحق اخره واوضمومة ما قبلها او ياء مكسورة  
 ما قبلها ونون مفتوحة جمع النون وهو ما لحق  
 باخره الف وتاء سواء كانت لمؤنث كملات  
 او مذكرة ربهما **جمع** المكسر وهو ما تغير فيه

مع

بناء

الجمع ما ينسب اليك  
 التفرقة الفرق ما ينسب اليك  
 الجمعية اجتماع الهمم في التوجه الى الله تعالى

بناء واحدة كرجل جمع القلعة هو الذي يطلق على البصرة  
 ومادونها من غير قرية وبينه وما فوقها بقرية **جمع**  
 الكثرة عكس جمع القلعة ويستعار لكل واحد  
 منهما للاخر كقوله ثلثة قرو في موضع افرو  
 المجال من الصفات ما يتعلق بالرضا واللفظ  
 الجسم وهو حذف اللام من مناعلن ليعني فاعلن  
 فينتقل الى فاعلن ويسمى اجتم الجملة عبارة عن  
 مركب من كلمتين **السند** استندت احديهما الى  
 الاخرى سواء افاذ كقولك زيه قائم او لم يند  
 كقولك ان يكر مني فانه جملة لا يفيد الا بعد  
 محي اجوابه فيكون الجملة اعم من الكلام مطلقا  
 الجملة المعترضة هي التي يتوسط بين اجزاء الجملة  
 لتعدي المستقلة كتحضير معنى او يتعلق بها او باحد اجزائها  
 كقوله يد طال ثمه قائم **الجنس** كل منقول على كثير من  
 محتملين بالحقائق في جواب ما هو من حيث كذا  
 فالكل جنس وقوله محتملين بالحقائق يخرج النوع  
 والخاصة والنصار القريب وقوله في جواب ما هو  
 يخرج الفصل البعيد والوض العام وهو قريب  
 ان كان الجواب عن الماهية عن بعض ما يشتركها  
 في ذلك الجنس وهو الجواب عنها وعن بعض ما يشتركها  
 فيه غير الجواب عنها وعن البعض الآخر كاجتم النامي

فصل النون

كل ما يشتركها فيه كالحوان بالنسبة  
 الى الانسان وحيب بجيد ان كان  
 الجواب عنها



وذلك الذي يطلق عليه العقل والكنية  
وذلك الذي يطلق عليه النفس والخلع

بالنسبة الى الانسان الجنائيه وهو كل فعل غلط  
يتضمن ضرراً على النفس او غير ما الجنون وهو  
اختلاف العقل بحيث يمنع جهان الافعال والاقوال  
على منج العقل الا نادراً وهو عند ما يكون سداً لكان  
حاصلاً في اكثر السنه فطبق فيما دونه فغير مطبق  
الجنائيه وهو صاحب عيال من ذوا الجنائين  
قالوا الارواح تتناسخ فكان روح الله ادم  
ثم في شيت في الابنياء في الآئمة حتى انتهت الى  
عليه واولاده الثلاثة ثم الى عبد الله بهذا الجوهر  
ما بينه اذا وجدت في الاعيان كانت في موضع  
وهو في حقه يهوي وصورة جسم نفسي عقار  
لا بد ان يكون جوداً او غير جوداً فالاول اما ان  
لا يتعلق بالبدن فليقل التدبير والتصرف او يتعلق  
والاول العقل والقلوب النفس والقاع من الشريعة  
وهو ان يكون غير جوداً اما ان يكون غير جوداً اما ان  
يكون مركباً او لا والاول الجسم والقاع اما حال او غير  
الاول الصورة والكل الهيولي في هذه الحقيقة  
الجوهرية في اصطلاح اهل الله بالنفس الجوانية  
والهيولي الكلية وما يتبع من منها فصلاً موجوداً  
من الموجودات بالكلمات الالهية قال الله تعالى  
قل لو كان الجود ذلك الكلمات ربني لنفد الجود

هذا هو الجوهر الذي هو النفس  
وهو الذي هو النفس

فصل الواد  
في سبعة عشر باباً

بسم

في الخارج كما في الجود المكنون  
والنفس

الجود المكنون هو الجوهر  
الذي هو النفس  
والنفس هو الجوهر  
الذي هو النفس

ان تنفذ كلمات ربك وتوحيها بمثل مدد او علم  
ان الجوهر ينقسم الى بسيط وخالق كالعقول والنفس  
المجودة والى بسيط جسماني كالغصن والى المركب  
في العقل والى مركب فيها كالمولات الثالث  
الجود صفة هي مبداء افادة ما ينبغي للعوض  
فلو وهب واحد كتاب من غير اهلته تعرض فيقول  
او اخوتي لا يكون جوداً جود الفهم صحة الانتقال  
من الملزومات الى اللازم الجهاد وهو الدعا  
الى الدين الحق الجمل وهو اعتقاد الشئ على خلاف  
ما هو عليه واعتراضوا عليه بان الجمل قد يكون  
بالمعروف وليس شئ والجواب عنه انه شئ  
في الذهن الجمل البسيط وهو عدم العلم بما من شئ  
ان يكون عالماً الجمل المركب وهو عبارة من اعتقاد  
جازم غير مطابق للواقع الجملية اصحاب هم من يظنون  
قالوا القدرة للعبد اصلاً لا مؤثرة ولا كاسبة بار  
هو بمنزلة الجملات والجنة والنار تقيان بعد  
دخول الوصل فيبقى حتى لا يبقى موجود سوى الله  
باب في فضل النفس في قوة علمها التوجيه الا في من  
الدهاغ من شأنها حفظ ما يدركه الوهم من المعاني  
الجملية فهي خزائن للوهم كالجبال للحسن المشترك في  
ما يكون مسبوقاً لعدم ويستحيه وثاناً ما يتبادر

س  
في الخارج كما في الجود المكنون  
والنفس

فصل الواد

الحافظة



يغير عن الحدوث بالحاجة الى الغير ويسمى حدثا ذاتيا  
 الحال في اللغة نهاية المانع وبداية المستقبل  
 الاصطلاح ما بين بين الفاعل والمفعول به لفظا  
 هو صرت زيدا اياها او معنى كوزيد في الدار قايما  
 والحال عند اهل الحق معنى يرد على القائلين غير  
 نفس ولا اجتناب والاكثاب من طرف او من  
 او قبض وبسط او يمينه ويحول صفات النفس  
 سواء يعقبه المثل ولا فاذا دام وصار ملكا  
 مقاما فالاحوال مواهب والمقامات تعقل ببذل  
 الجهود والحال المؤكدة هي التي لا ينك ذو الحار فيها  
 مادام موجودا غالبا كوزيد ابو ك عطفوا الحار المتصلة  
 بخلاف ذلك الحار يعلية وهو احد بن حابط وهو من  
 النظام قاله العالم الزمان قديم هو الله وحدث فهو  
 السبح والسميح هو الذي يحاسب الناس في الآخرة  
 وهو المراد بقوله ربك والملك صفا صفا  
 وهو المعنى بقوله ان الله خلق كل صورته الجارية  
 اصى بين الى رشح الفؤاد بالهيئة في القدر التي كوز  
 الانفال العباد خلقوا لله كوز الاستطاعة  
 الفلج القصد الى المقدم وفي الشرع قصد بيت  
 الله كما بعفته مخصوصة في وقت مخصوص من  
 فقصصه الجب في اللغة مطلق المنع وفي الاصطلاح

في باب ما في قوله تعالى  
 في قوله تعالى في قوله تعالى

في قوله تعالى في قوله تعالى  
 في قوله تعالى في قوله تعالى

**فصل الحيم**

في قوله تعالى في قوله تعالى  
 في قوله تعالى في قوله تعالى

منه شخص معين عن مبراة اما كلة او بعضه  
 شخص اخر ويسمى الاول حجب حرمان والثاني حجب  
 نقصان الجواب كل ما ستر مطلوبك وهو عند اهل  
 الحق انطباع الصور الكونية في القلب المانع لقبول  
 كلى الحق حجاب الغرة وهو الحق والحيرة ادلا لا تثير  
 للاذراكات الكشفية كنه الذات فقدم نفورا  
 فيه حجاب لا يرفع حق الغير ابدا الحدوث عبدا  
 عن وجود الشيء مفتقرا وجوده الى الغير الحدوث  
 الزمان هو كوزيد بحسب ما بالعدم سبعا زمانا  
 والاول اعم مطلقا من الثاني الحدث وهو النجاسة  
 الحكيمة المانعة من الصلوة وغيرها الحدس سرقة  
 انتقال الذهن من المبادى الى المطالبات فبقا بله  
 الفكر وهي ادنى مراتب الكشف الحسية وهي  
 ما لا يحتاج العقل في حزم الحكم فيه الى واسطة يتكرر  
 المشاهدة كقولنا نور القمر مستند من الشمس لا  
 تشكك في النورية بحسب اختلاف اوضاعه  
 من الشمس قربا وبعدا الحد قول دار على ما بينه  
 الشيء وعند اهل الحق الفضل بينك وبين سواك  
 كقصدك والخصارك في الزمان والمكان الحدوث  
 الحد المشترك ذو وجهين المقدارين في زمانها  
 الحد التام ما يتركب من الجنس والفضل الذي يتغير

في قوله تعالى في قوله تعالى  
 في قوله تعالى في قوله تعالى

**فصل الدال**

الحدوث الإضافي يكون وجود الشيء  
 اقل من وجود ما مضى كوجود الان مع  
 وجود الابل فان وجوده من وجود الابل



الانس بالجوان الناطق الحد الثاني ما يكون الفضل  
 القريب وحده آو به وبالجنس البعيد كقوله لا ينسب  
 بالناطق وبالجسم الناطق الحد ووجه حد وهو في  
 اللغة المنع وفي الشرع هي عقوبة مقدرة وجبت  
 فقال له لك حد الابي روي ان يرفق الكلام في بلاغة  
 الى الارجح عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضة  
 الحديث الصحيح ما سلم لفظ من ركاه ومقناه  
 من مخالفة آية او جهة متواتر او اجماع وكان  
 روي آية حد ولا في مقابلته السقيم الحديث القدر وهو  
 ما جاز العكس بنسبة بالهام او بالتمام فاجزوم عن  
 ذلك المعنى بعبارة نفسه فالقوله منقصر على ان لفظ  
 منزل ايضا حذف اسقاط سبب جفت مثل في **فصل الثاني**  
 من مناعيلين لبقى مناعى فينتقل الى فعولن ويجذف  
 من فعولن لبقى فعولن فينتقل الى فعل وسبب حذفه والحد  
 حذف مجموع مثل حذف علن من متفاعلين لبقى متفا  
 فينتقل الى فعلن ويسمى اخذ الحركة الخروج من القوة **فصل الثالث**  
 الى الفعل على سبيل التدرج قيد بالتدرج يخرج  
 الكون عن الحركة وقيل في شغل جسم في غير مكان  
 كان في غير آخر وقيل الحركة كونان في اثنين في مكانين  
 كما ان الكون كونان في اثنين في مكان واحد الحركة  
 في الكون هو انتقال الجسم من كمية الى اخرى كالقعود والبركة

الفرق بين الزمان وبين الحديث وبين سائر  
 الاوقات الزمان بين هذه الاوقات من  
 اللفظ والمعنى والحديث الذي ليس من  
 هذه الاوقات من حيث اللفظ وليس اللفظ  
 من صور الله ودم وبها  
 الاوقات من غير  
 صور الله ودم من  
 حيث اللفظ  
 والمعنى

الحركة بالكون واللام وابتداءه حال حد ثان الامر ان اوله  
 والبركة الحية يطلق على ثلاثة معان احدها ان يطلق الحية  
 ويراد به التعليل والى ثلثة ان يطلق الحية ويراد بها  
 العاجزة والى ثلثة ان يطلق الحية ويراد بها العاجزة

فصل في الحركة كقول اول  
 في مكانين وان كان  
 كونان في مكانين

في الحركة كقول اول  
 في مكانين وان كان  
 كونان في مكانين

في الحركة كقول اول  
 في مكانين وان كان  
 كونان في مكانين

الحركة في الكيف كسفن الماء ونسب حده وجسم بها نقله  
 الحركة في الوضع وهي الحركة المستديرة المنتقلة بها  
 الجسم من وضع الى اخر فان المتحرك على الاستدوار  
 انما يتبدل نسبة اجزائه الى اجزاء مكانه ملازما  
 لمكانه غير خارج عنه قطعا كمن في حجر الرمي الحركة  
 العرضية ما يكون مبدوا بالسبب ميل مستفاد من  
 خارج كالجو الرمي الى فوق الحركة الارادية ما يكون  
 مبدوا بالسبب امر خارج مفارنا بشعور  
 واردة كالحركة الصادرة من الحيوان بارادة  
 الحركة الطبيعية مالا يحصل سبب امر خارج  
 ولا يكون مع شعور واردة كحركة الحجر الى اسفل  
 الحركة بمعنى التوسط هي ان يكون الجسم واصلا  
 الى حد من حدود المسافة في كل ان لا يكون  
 ذلك واصلا الى ذلك الحد قبل ذلك الا ان وبعد  
 الحركة بمعنى القطع انما يحصل عند وجود الجسم  
 المتحرك الى الامر المنتهي لا تهاهي الامر المنته من اول  
 المسافة الى اخرها **الحركة** كيفية من شأنها تفرق  
 المختلفة وجميع المتشكلات **الحرف** ما دل على معنى  
 في غيره **الحرف** الاصل ما ثبت في تقارير الكلام لفظا  
 او تقديرا **الحرف** الزايد ما سقط في بعض تقارير  
 الكلمة **الحروف** الحقائق البسيطة من الاعيان

الحروف كانت تدل على معنى في نفسه



عند مثل الصوفية الخوف العاليين الشئ  
 الذائبة الكافية في القنوت كالشجرة في النواة  
 واليه شارة الشيخ عبد العزى ر ح بقوله كن حروفا  
 عاليات لم تغل متعلقات في ذوى متعلقات  
 اعلى الغل حروف الدين وهو الواو والياء والالف  
 سميت حروف الدين لما فيها من قبول المدح  
 حروف الجوامع لا قضاة <sup>الفعلة</sup> ومعناه الاميلية  
 حور مرت بنيد وانا ما ر بنيد الح حصى طلت شئ  
 باجتها في اصابتها كويت في اصطلاح اهل الحقيقة  
 عن رق الكائنات وقطع جميع العلايق والاغنياء  
 وهي على مراتب حرة العامة عن رق الشهوات  
 ودية الخاصة عن رق الرسوم والاغاني لا تخافهم  
 في تجلي نور الانوار الحق وهو واسط التوحيد  
 الجاذبة الى الفناء او ايلها البرق والفرق بالظلمة  
 في الذات الحرة عبارة عما يحصل لوقوع مكره  
 او قوة مجبوب في المانع الحسن وهو كون الشئ  
 متعلق المدح كالعبادة الحسن وهو ما يكون  
 متعلق في العاجل والشووب في الاجل الحسن  
 في نفسه عبارة عما انصف بالحسن لغيره في ذاته  
 كالايمن بالله وصفاته الحسن لغيره في غيره وهو الا  
 تصاف بالحسن لغيره ما ثبت في غيره كما بها وقائه

فصل المراء  
 في جميع ما جاء في كتابه من النسخ والاصحاح

هو المراء في جميع ما جاء في كتابه من النسخ والاصحاح  
 وهو المراء في جميع ما جاء في كتابه من النسخ والاصحاح  
 وهو المراء في جميع ما جاء في كتابه من النسخ والاصحاح

فصل المراء

هو المراء في جميع ما جاء في كتابه من النسخ والاصحاح  
 وهو المراء في جميع ما جاء في كتابه من النسخ والاصحاح  
 وهو المراء في جميع ما جاء في كتابه من النسخ والاصحاح

ليس بحسن لذاته لانه قريب بلاد الله كما ولقد يعبده  
 واقتادوهم وقد قال روم الادنى بنينا الرب ملعون  
 من يهدم بنينا الرب واما حسن لما فيه من اعلاء  
 كلمته الله واهلاك أعدائه وادابا اعتبار كنه الاكابر  
 الحسن من الحديث ان يكون روايه مشهورا بالصدق  
 والامانة غير انه لم يبلغ درجة الحديث الصحيح كونه  
 قاصرا في الحفظ والوثوق وهو مع ذلك يرتفع عن حال  
 من دونه الحرة وهو بلوغ النهاية في التلخيص حتى  
 يبقى القاب صير الاموصح فيه لزيادة التلخيص كالم  
 الحيرة لا قوه فيه للنظر الحرة تنجز والرفعة في الحيرة  
 الى الحاسد الحثوث هو في اللغة ما يملأ به الوشاة  
 وفي الاصطلاح عبارة عن الرائد الذي لا طائر تحت  
 الحثوث العوض وهو الاجزاء المذكورة بين صور  
 والروض وبين الابداء والضرب من البيت مركبا  
 من مناعين ثمان مرات فثانيها من الاول صدر  
 والثاني والثالث حشو والرابع ووصن والحاسد  
 ابتداء والرس وابع حشو والثامن  
 ضرب واداك ان مركبا من مناعين اربع مرات  
 فثانيها من الاول صدر والثاني ووصن والثالث ابتداء  
 والرابع ضرب فلا يوجد فيه الحشو الحرة عبارة عن ايراد  
 الشئ على عدد معين الحضانة وهي تربية الولد

فصل المراء

في جميع ما جاء في كتابه من النسخ والاصحاح

فصل المراء

هو المراء في جميع ما جاء في كتابه من النسخ والاصحاح  
 وهو المراء في جميع ما جاء في كتابه من النسخ والاصحاح  
 وهو المراء في جميع ما جاء في كتابه من النسخ والاصحاح



الحضرات المحسنة الالهية حضرة الغيب المطلق وعالمها  
 عالم الايمان الثابتة في الحضرة العلية وفي مقابلتها  
 حضرة الشهادة المطلقة وعالمها عالم الملك وحضر الغيب  
 المضاف وهي تنقسم الى ما يكون اقرب من الغيب  
 المطلق وعالمه عالم الارواح الجبروتية والملكوتية  
 اعني عالم العقول والنفوس المجرودة والى ما يكون اقر  
 من الشهادة المطلقة وعالمه عالم المشان ويسمى بعالم  
 الملكوت والحاكمة الحضرة الجامعة للاربع المذكورة  
 وعالمها عالم الانسان الجامع بجميع العوالم وما فيها  
 فعالم الملك مظهر عالم الملكوت وهو العالم المشان المطلق وهو  
 مظهر عالم الجبروت اعني عالم المجرورات وهو مظهر عالم الا  
 عيان الثابتة وهو مظهر الاسماء الالهية والحضرة الوا  
 حدية المظهر ما يشابه بمركة ويبقى على فعلية  
 الحقيقية وهو ابو حفظ بن المقدم زادوا على الايات  
 ان بين الايمان والشرك معرفة الفلانيات فصلت  
 متوسطة بينهما الحفظ ضبط الصور المربعة الحقة  
 سوء الظن في الناس على الخلايق لاجل العداوة  
 الحق في اللغة هو التباين الذي لا يسوغ انكاره  
 وفي اصطلاح اهل المعاني هو الحكم المطابق للواقع  
 يطلق على الاقوال والعقائد والاديان والمذاهب  
 باعتبار اشتغالها على ذلك ويقال بطلانها والصدق

في هذه الايات  
 في هذه الايات  
 في هذه الايات

في كل كلام او اعتقاد طائفة الواقع

فقد شاع في الاقوال خاصة ويقابل الكذب وقد  
 بينهما بان المطابقة تعتبر في الحق من جانب الواقع  
 وفي الصدق من جانب الحكم فحق الصدق الحكم  
 مطابقة للواقع ومعنى حقيقة مطابقة للواقع  
 اياه الحقيقة اسم لما يريد به ما وضع له معينة من حق الله  
 اذا ثبت بمعنى فاعلة اي حقيق والنا في الحقيقة  
 من الوصفية الى الاسمية كما في العلامة للتأنيث وفي الاصطلاح  
 في اصطلاح به التي طلب احتمل من الجواز الذي  
 استعمل فيها وضع له في اصطلاح آخر كالقضية اذا  
 استعملها المحاطب يعرف الشرع في الله فاما ما يكون  
 مجازا لكون الله فاء غير ما وضعت هي في اصطلاح  
 الشرع وضعت للاركان والآثار المخصوصة  
 في موضوعات الله فاء في اصطلاح اهل اللغة حقيقة  
 التي ما به الشيء هو كالجواز الناطق للانسان  
 بخلاف الضابط والكاتب مما يمكن تصور  
 الانسان بدونه وقد يقال ان ما به الشيء هو هو  
 باعتبار حقيقة حقيقة وباعتبار شخصه هوية ومع  
 قطع النظر عن ذلك ما بهية الحقيقة العقلية فله سند  
 فيها الفعاليات ما هي عند المتكلم كقول المؤمن انبث  
 الله البقار بخلاف نهاره صليما قال الصوم ليس  
 لها رخص اليقين عبارة عن قنائه البعد في البقاء

في الاصطلاح  
 في الاصطلاح

في الاصطلاح

في الاصطلاح



علمه وشهوده أو حاله لا علمه فقط معكم كل عاقل الموت  
علم اليقين فإذا عاين الملائكة فهو عين اليقين وإذا  
زاق الموت فهو حق اليقين وبقدر علم اليقين ظاهر  
الشريعة وعين اليقين الا خلاص فيها وحق اليقين  
المشاهدة فيها حقيقة الحقائق وهي المرتبة الاخرة  
الجامعة بجميع الحقائق وتسمى صورة الوجود حقائق الاله  
هي تعينات الذات وتبينها لاهلها صفات تميز  
الانسان بعضها عن بعض الحقيقة المحمدية هي الذات  
فلا تسمى الى غيرها مع التقدير الاول وهو الاسم الاعظم الحق هو طلب  
الانتقام والحقيقة ان الغضب اذا لم يتركه يخرج من  
الشيء في الحال رجع الى الباطن واقتصر فيه فصار  
حقدا الحق علم يبحث فيه عن حقائق الاشياء  
على ما هي عليه في الوجود بقدر الطاقة البشرية  
فهي علم النظري غير الى والحكمة ايضا هي هيئة القوة  
العقلية العلمية المتوسطة بين الجريرة التي هي فراط  
هذه القوة والبلاهة التي هي نظريتها الحكمة الالهية  
علم يبحث في احوال الموجودات الخارجية متجردة  
عن المادة التي لا يقد رتنا واختبارنا وقيل هي العلم  
بحقائق الاشياء على ما هي عليه والعار بمقتضاه وله  
انقسمت الى العلية والعلمية الحكمة المنطوقة بها  
هي العلوم الشرعية والطريقة الحكمة المسكوت عنها

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل العلم  
مفتاحا للحياة والهدى  
الى النور والبرهان  
على حقائق الوجود  
والمعاني العظيمة  
التي لا يدركها  
الحواس والافكار  
الضعيفة

**فصل الثاني**

الحكمة الالهية

الحكمة الالهية هي العلم بالحقائق  
التي لا يدركها الحواس والافكار  
الضعيفة وهي العلم بالحقائق  
التي لا يدركها الحواس والافكار  
الضعيفة

هي اسرار حقيقة التي لا تطلع عليها الرسوم  
والعوام على ما ينبغي فيضهم او يهلكهم كما روى ان  
رسول الله دم كان يحيط زخا بعض كسك المدينة  
مع الصحابة فاقسمت عليه نراة ان يدخلوا منزلهما  
قد خلوا فزاد نارا محترقة واولاد المرأة يلعبون  
حولها فقالت يا بني الله الله ارحم بعباده ام  
انا يا ولادي فقال يا بني الله ارحم بعباده ام  
فقلت يا رسول الله اني احب ان اتقى  
وله في النار قال لا قالت فكيف يلقى الله عبده  
فيها وهو ارحم بها قال ارحم بعباده ام  
هكذا اوتى الى الحكم اسنادا امر الى اخرا يا اوسبا  
فخرج بها ما ليس بحكم كالنسبة التقيدية التي هي  
عبارة عن حكم الله في المتعلق بانفعال المكلفين الخلال  
كل شيء لا يعاقب عليه باستعمال الحكم وهو الظاهر  
عند سورة الغضب وقيل نافي مكافات الظالم  
الحلول السريانه عبارة عن اتحاد الجنتين بحيث  
يكون الاشارة الى احد هاتين الاشارة الى الآخر كقول  
ماء الورد في الورد فيسمى الساري حالا والمسرى  
حالا الحلول الجوارى عبارة عن كون احد الجنتين  
ظرفا للآخر كقول الماء في الكوز الحمد هو الشاء على الجوار  
من جهة التظيم من نعمة او غير ما الحمد للمعنى وهو

منظره

وهو الحكيم وضع الشيء موضعه  
وهو الحكيم علم الاشياء ما هي عليه  
وقيل الحكيم وضع الشيء في موضعه  
وهو الحكيم علم الاشياء ما هي عليه

**فصل الثاني**

الحكمة الالهية هي العلم بالحقائق  
التي لا يدركها الحواس والافكار  
الضعيفة وهي العلم بالحقائق  
التي لا يدركها الحواس والافكار  
الضعيفة

الحكمة الالهية هي العلم بالحقائق  
التي لا يدركها الحواس والافكار  
الضعيفة وهي العلم بالحقائق  
التي لا يدركها الحواس والافكار  
الضعيفة

الحكمة الالهية هي العلم بالحقائق  
التي لا يدركها الحواس والافكار  
الضعيفة وهي العلم بالحقائق  
التي لا يدركها الحواس والافكار  
الضعيفة



الوصف بالجبر على جهة التعظيم واليحيى باللسان  
فعل **الحمد** العرفي بشعر تعظيم المنعم بسببه منه منعنا الممنوع  
او مثل ان يكون فعل النفس هو الاركان فكل المواظفة  
عبارة من ان يكون الشيء محولا على الموضوع بما  
بالنفس بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق  
بخلاف فكل الاشتقاق اذ لا يتحقق فيه ان يكون  
المحول كليا للموضوع كما يقال الانسان ذو مياض البيت  
ذو سقف **الحجة** الحافظة على المزمع والدين من التهمة  
الجزئية هو مودة من اذكر وافقوا المصونية فيما ذهبوا  
اليه من البدرع الا انهم قالوا اطفال الكفار في النار  
الحوائث واهل مشتقة من التوابع الانشغال وفي التبرع  
نقل الدين وهو بلبه من ذمة الجبر الى ذمة المختار  
عليه حجة عند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي  
يشغله شيء فتمتد كالجسم او غير ممتد كالجوهر النقي  
وعند الحكماء هو السطح الباطن من الحادى الحاس  
للسطح الظاهر من الحوى **الحجة** القلبية ما يقتضى الجسم  
بطبيعته الحصول فيه **الحجس** في اللغة السيلان والشرع  
عبارة عن الدم الذي ينقصر رحم امراة يسببه طبع  
والصغير الحيوة وهي صفة توجب للموصوف بها ان يعلم  
ويقدر الحيوة الدنيا وهي ما يشغل العبد عن الآخرة  
الحياة انقباض النفس عن شيء وتركه حذر عن اللوم

**فصل الواو**

**فصل الواو**

**الشف** هو الذي يخطى موزة الاشياء بضرها  
في غير موضعها سلف

الوصف بالجبر على جهة التعظيم واليحيى باللسان  
فعل **الحمد** العرفي بشعر تعظيم المنعم بسببه منه منعنا الممنوع  
او مثل ان يكون فعل النفس هو الاركان فكل المواظفة  
عبارة من ان يكون الشيء محولا على الموضوع بما  
بالنفس بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق  
بخلاف فكل الاشتقاق اذ لا يتحقق فيه ان يكون  
المحول كليا للموضوع كما يقال الانسان ذو مياض البيت  
ذو سقف **الحجة** الحافظة على المزمع والدين من التهمة  
الجزئية هو مودة من اذكر وافقوا المصونية فيما ذهبوا  
اليه من البدرع الا انهم قالوا اطفال الكفار في النار  
الحوائث واهل مشتقة من التوابع الانشغال وفي التبرع  
نقل الدين وهو بلبه من ذمة الجبر الى ذمة المختار  
عليه حجة عند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي  
يشغله شيء فتمتد كالجسم او غير ممتد كالجوهر النقي  
وعند الحكماء هو السطح الباطن من الحادى الحاس  
للسطح الظاهر من الحوى **الحجة** القلبية ما يقتضى الجسم  
بطبيعته الحصول فيه **الحجس** في اللغة السيلان والشرع  
عبارة عن الدم الذي ينقصر رحم امراة يسببه طبع  
والصغير الحيوة وهي صفة توجب للموصوف بها ان يعلم  
ويقدر الحيوة الدنيا وهي ما يشغل العبد عن الآخرة  
الحياة انقباض النفس عن شيء وتركه حذر عن اللوم

الوصف بالجبر على جهة التعظيم واليحيى باللسان  
فعل **الحمد** العرفي بشعر تعظيم المنعم بسببه منه منعنا الممنوع  
او مثل ان يكون فعل النفس هو الاركان فكل المواظفة  
عبارة من ان يكون الشيء محولا على الموضوع بما  
بالنفس بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق  
بخلاف فكل الاشتقاق اذ لا يتحقق فيه ان يكون  
المحول كليا للموضوع كما يقال الانسان ذو مياض البيت  
ذو سقف **الحجة** الحافظة على المزمع والدين من التهمة  
الجزئية هو مودة من اذكر وافقوا المصونية فيما ذهبوا  
اليه من البدرع الا انهم قالوا اطفال الكفار في النار  
الحوائث واهل مشتقة من التوابع الانشغال وفي التبرع  
نقل الدين وهو بلبه من ذمة الجبر الى ذمة المختار  
عليه حجة عند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي  
يشغله شيء فتمتد كالجسم او غير ممتد كالجوهر النقي  
وعند الحكماء هو السطح الباطن من الحادى الحاس  
للسطح الظاهر من الحوى **الحجة** القلبية ما يقتضى الجسم  
بطبيعته الحصول فيه **الحجس** في اللغة السيلان والشرع  
عبارة عن الدم الذي ينقصر رحم امراة يسببه طبع  
والصغير الحيوة وهي صفة توجب للموصوف بها ان يعلم  
ويقدر الحيوة الدنيا وهي ما يشغل العبد عن الآخرة  
الحياة انقباض النفس عن شيء وتركه حذر عن اللوم

38 وهو نونان نفسي وهو الذي خلقه الله تعالى النفس  
كلها كالجسم من كشف العورة والجماع بين النكاح  
وامانة وهو الشخص من فعل المعاصي حقوق الدين ما بين المؤمنين  
الحيوان الجسم النافي الحاسن المحرك بالارادة  
**اللفظ** الكلية مقولة على افراد حقيقة واحدة  
فقط قولنا عرضيا سواد وجدني جميع افراد كالكلمة  
بالقوة بالنسبة الى الانسان اذ في بعض افراد  
كالكلمة بالنسبة بالنسبة اليه فالكلمة مستمرة  
وقولنا فقط يخرج الجنس والعرض العام لانهما مقولا  
على حقايق وقولنا عرضيا يخرج النوع والخصار  
لان قولنا على ما تحتها ذاتي لا عرضي الحاص كل  
لفظ وصح لمعنى معلوم على الافراد المراد بالمعنى ما  
وصح له اللفظ عينيا كان او عرضيا وبالافراد  
اختصاص اللفظ بذكر المعنى وانما قيد بالافراد  
ليميز على المشترك الى اشياء المتواضعة التي يعقلها  
وجوارحه الحاطرة ما به من الخطايا او الوارد الذي  
لا تعذر للعبد فيه وما كان خطايا فهو اربعة فها  
رباثة وهو اول الخطا وهو لا يخطى ابدا وقد يعرف  
بالقوة والسطوة وعدم الاندفاع وتلك وهو  
الباعث على السدوب او مفروض ويسمى الهاما  
ونفسا وهو ما فيه حظ النفس ويسمى باجسادا

على القلب











فصل في بيان ما هو المراد بالحقائق  
 في هذا العلم من حيث هو  
 في بيان ما هو المراد بالحقائق  
 في هذا العلم من حيث هو  
 في بيان ما هو المراد بالحقائق  
 في هذا العلم من حيث هو

بأخذ المال الخلقية اصحاب خلف الخارجي حكموا بان  
 افعال المشركين في النار بلا عار وشرك الحاسبي  
 ما كان على خمسة اوصاف اصول غرض تشي للقرآن المسنة  
 الخنثى في اللغة من الخنث وهو الذي وفي الشريعة  
 شخص له آلة الرجال والنساء او ليس بشي منها اصلا  
 الخوف توفيق حلول مكره او فواجب الحوائج ولم  
 الذين باخذوا الفتن من غير اذن سلطان الجبال و **فصل**  
 قوة حفظ ما يدركه الحس المشترك من صورة الحس  
 بعد عيوبه المادة بحيث يشاهد بها الحس المشترك  
 كما التفت اليه فهو انتم المشترك وفقد مؤخر  
 البطش الاول من الدماغ الجبر كل كلام يثاب عليه  
 بكتابة خيار الشرط ان يشرط احد المتخا قديم الجبار  
 ثلثة ايام او اقل خيار الروية وهو ان يشتري مالم  
 يره برودة خياره **فصل** في البيع ان يشتري احد الثوبين  
 بعشرة على ان لا يبيع اياها **فصل** في العيب وهو  
 يختار رد البيع الى باعه بالعيب الجبائرية وهو  
 ارجح من عيوب الجبائرية فالوا بالقدرة وتسمية المعلوم  
 شيئا **باب** الدال له او علم مختار بغيره بعض الاطلا  
 على بعض الدافار باعتبار كونه جزئيا يسمى ركنا وعبار  
 كونه بحيث ينتهي اليه التحليل **فصل** اسطقسا وباعتبار  
 كونه قابلا للصورة المعينة بسمي مادة و **فصل** وباعتبار

**فصل الف**

كونه المركب ما هو ذاته بسمي اصلا وباعتبار كونه  
 للصورة المعينة بالفارسي موضوعا الدائرة  
 المطلقة وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول  
 للموضوع او بدوام سلبه عنه مادام ذات الموضوع  
 موجودا مثال الإيجاب كقولنا دايما كل انسان  
 حيوان فقد حكمنا فيها بدوام ثبوت الحيوانية  
 للانسان مادام ذاته موجودا مثال السلب دايما  
 لا شيء من الان بقرآن الحكم فيها بدوام سلب  
 الحيوانية عن الان مادام ذاته موجودا الدائرة  
 في اصطلاح علماء الهندسية فكل سطح يحيط به  
 سط واحد وفي داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة  
 الخارجة اليه **فصل** في تلك النقطة مركز الدائرة  
 وذلك الخط محيطها **فصل** في ازالة النتين و **فصل** الدال  
 الرطوبات النجسية من الجلد الدرك ان ياخذ **فصل** الدال  
 المشتري من البائع رهن بالتش الذي اعطاه خوفا  
 من استحقاق البيع الدستور الوزير الكبير الذي يرجع **فصل** البين  
 في الاحوال للناس الى ما يرسمه الدعوى مشتقة **فصل** البين  
 من الدعاء وهو الطلب وفي الشرع قول يطال الان  
 اشبات حق على القيمة **فصل** في عبارته عن الكون  
 عند البيان الشهوة الدليانة اللغة المرشدة وما به  
 الارشاد في الاصطلاح هو الذي يلزم من العلم به

الدعوى هي فعل من الدعاء  
 الدعوى لغة عبارة عن اضافة الشيء الى نفسه  
 حالة الخارطة الدعوى بكسر الدال غشقة دعوى  
 يقال كذا وكذا  
 دعوى فلان

**فصل العام**







المزوش على جوم الله ان تدرك بها الطعموم بنى لغة  
 الرطوبة اللعابية في الغم بالطعموم ووصولها الى  
 العصب والذوق في معرفة الله كما جبارة عن نور  
 وفاني يغذفه الحق بتجليته فلوب الياسة بفروق  
 بين الحق والباطل من غير ان يتلو ذلك من كتاب  
 او غيره **ذو الارحام** في اللغة بمعنى ذو القرابة مطلقا  
 وفي الشرع هو كل قريب ليس بندي **سهم** والهمزة  
 ذو العقل هو الذي يرى الحق ظاهر او يرى الحق باطن  
 فيكون الحق عندهم اداة الخلق لا تحجب المראה بالصورة الظاهر  
 فيه **ذو العيون** هو الذي يرى الحق ظاهر او الخلق باطنا  
 فيكون الخلق عندهم اداة الحق لظهور الحق عنده واختفا  
 الخلق فيه اختفاء المراه بالصوت وذو العقار والعيون هو  
 الذي يرى الحق في الخلق وهذه اقرب النوافل ويرى  
 الخلق في الحق وهذه اقرب الفرائض ولا يجيبها  
 من الاخر بار يرى الوجود الواحد بعينه حق من وجه و  
 خلقا من وجه فلا يجيب لكثرة من شهود الوجود الواحد  
 الا حكايا لا يجيب بكثرة المراتب عن شهود الواحد بعينه  
 صانع وجهه وخلق السرائي ولا يترجم في شهود الكثرة  
 الخفية وكذا لا يترجم في شهوده الواحدية الذات  
 التجليية في الجمالي كثرتها والى المراتب الغنية اشار  
 الشيخ في الدين العربي قد سلسله بقوله في الخلق

وغيره من جوهري

المجلية

عين الحق ان كنت ذاعين وفي الحق عين الخلق ان كنت  
 ذاعقروا ان كنت ذاعين وعقل فما ترى سوى عين  
 شئ واحد فيه بالشكل الذي قوة للنفس بشمار  
 الحواس الظاهرة والباطنة مقدرة لاكتساب العلوم  
**بالرب** **فصل في الرب** وهو العالم من الدين المسيحي  
 من الربانية والانعطاف من الخلق والتوجه الى الحق  
 الرباني هو الحجاب الحائل بين القلب عالم القد بل سبيل  
 الهيئات النفسانية ورسوم الظلمات  
 الجسمانية فيه بحيث يحجب عن انوار الربوبية بالكلية  
**الروية** المتأصلة بالبر حيث كان الحق في الدنيا  
 والاخرة والرباني ما كان ماضية على اربعة اوصاف **فصل في**  
 الربو او هو في اللغة الزيادة وفي الشرع وهو خصال  
 حال عن عوص شرط للاحد العاقد بين الرجل وهو **فصل في**  
 من بني آدم جاوز قد الصغر بالبلوغ **فصل في**  
 هي استدامة القائم في العدة وهو ملك النكاح الرجل  
 حكمة ثابتة في سميت واحدة لكن على سافة الحركة  
 مشار هذا الاو ببعينها بخلاف الانعطاف الاولي بعينها  
 بخلاف انعطاف الربا في اللغة الامار وفي الاصطلاح  
 تعلق القلب بحول مجوسية المستتار الرجوة وهي اداة **فصل في**  
 افعال الخير المختصة في اللغة البشر والشهولة وفي **فصل في**  
 الشرع اسم لما شرع متعلقا بالعوادض الى ما اظهره سبحانه

فصل في الرب  
 وقيل انه من قوة ان  
 لا ادرك العقول  
 من جهة

فصل في  
 من الرجل والرجل ارتفاع  
 الشمس من الرجل رجلا لا ارتفاع من الصبي  
 الى حالة البلوغ كذا في الصحاح



بعد زرع قيام الله ليلا الحزم وقيامه ما بني على اعداء  
**فصل الدال** العباد المرد في اللغة الصرف واما الاصطلاح صرف  
 ما فصار من فم صرف في الرزق ولا يستحق من العصبية  
 اليهم بعد رزقهم الرزق في اصطلاح الشارح ظهور  
 صفات الحق على العبد الرزق السم لا يستوفى الله تعالى  
 الى الحيوان فياكله فيكون متنا ولا للحمار وحوام وعده  
 المعتزلة عبارة عن مملوك ياكله المالك فيلهي هذه الاكلية  
 الحوام رزق الرزق الحسن وهو ما يتصل الى صاحبه  
 بلكه في طلبه وقيل ما وجد غيره يفت ولا يملكه يكتب  
 الرزق ابيته قالوا لا ماله بعد على محمد بن الحنفية ثم ابيته  
 بعد الله واستحل الحرام الرسالة هي الجملة المشتملة  
 على قبيل من المساير التي يكون من نوع واحد والجملة  
 هي الصحيحة يكون فيها الحكم الرسول ان بعث الله  
 الى الخلق لتبليغ الاحكام الشرعية في الرسالة بالغة  
 وهو الذي امره الله بالرسالة بالسلام او  
 القبض الرسمة تحت جوى في الابد ما هي في الارزاق في  
 سابق علمه في الرسمة التام ما يستخرج من الجسد الزبد  
 والحق كستره كثر في الان لا باطيو الا للضاحك الرسمة  
 الساكن ما يكون بالخاصة وحدنا او بها وبالجملة  
 البعيد كثر في الان لا بالعاصم او بالجملة الصالح  
 او بوضعية تحت جلسها حقيقة واحدة كقولنا في

فصل الزا  
 في اللغة  
 في الاصطلاح  
 في الشارح  
 في ظهور  
 في صفات  
 في الحق  
 في العبد  
 في الرزق  
 في السم  
 في الله تعالى  
 في الحيوان  
 في اكله  
 في متنا  
 في الحمار  
 في حوام  
 في عده  
 في المعتزلة  
 في عبارة  
 في مملوك  
 في ياكله  
 في المالك  
 في فيلهي  
 في هذه  
 في الاكلية  
 في الحوام  
 في رزق  
 في الرزق الحسن  
 في وهو ما يتصل  
 في الى صاحبه  
 في بلكه  
 في في طلبه  
 في وقيل ما وجد  
 في غيره يفت  
 في ولا يملكه  
 في يكتب  
 في الرزق ابيته  
 في قالوا لا ماله  
 في بعد على  
 في محمد بن الحنفية  
 في ثم ابيته  
 في بعد الله  
 في واستحل الحرام  
 في الرسالة هي  
 في الجملة المشتملة  
 في على قبيل من  
 في المساير التي  
 في يكون من نوع  
 في واحد والجملة  
 في هي الصحيحة  
 في يكون فيها  
 في الحكم الرسول  
 في ان بعث الله  
 في الى الخلق  
 في لتبليغ الاحكام  
 في الشرعية في  
 في الرسالة بالغة  
 في وهو الذي امره  
 في الله بالرسالة  
 في بالسلام او  
 في القبض الرسمة  
 في تحت جوى في  
 في الابد ما هي  
 في في الارزاق في  
 في سابق علمه  
 في في الرسمة التام  
 في ما يستخرج من  
 في الجسد الزبد  
 في والحق كستره  
 في كثر في الان  
 في لا باطيو الا  
 في للضاحك الرسمة  
 في الساكن ما يكون  
 في بالخاصة  
 في وحدنا او بها  
 في وبالجملة  
 في البعيد كثر في  
 في الان لا بالعاصم  
 في او بالجملة الصالح  
 في او بوضعية تحت  
 في جلسها حقيقة  
 في واحدة كقولنا  
 في في

فصل الزا  
 في اللغة  
 في الاصطلاح  
 في الشارح  
 في ظهور  
 في صفات  
 في الحق  
 في العبد  
 في الرزق  
 في السم  
 في الله تعالى  
 في الحيوان  
 في اكله  
 في متنا  
 في الحمار  
 في حوام  
 في عده  
 في المعتزلة  
 في عبارة  
 في مملوك  
 في ياكله  
 في المالك  
 في فيلهي  
 في هذه  
 في الاكلية  
 في الحوام  
 في رزق  
 في الرزق الحسن  
 في وهو ما يتصل  
 في الى صاحبه  
 في بلكه  
 في في طلبه  
 في وقيل ما وجد  
 في غيره يفت  
 في ولا يملكه  
 في يكتب  
 في الرزق ابيته  
 في قالوا لا ماله  
 في بعد على  
 في محمد بن الحنفية  
 في ثم ابيته  
 في بعد الله  
 في واستحل الحرام  
 في الرسالة هي  
 في الجملة المشتملة  
 في على قبيل من  
 في المساير التي  
 في يكون من نوع  
 في واحد والجملة  
 في هي الصحيحة  
 في يكون فيها  
 في الحكم الرسول  
 في ان بعث الله  
 في الى الخلق  
 في لتبليغ الاحكام  
 في الشرعية في  
 في الرسالة بالغة  
 في وهو الذي امره  
 في الله بالرسالة  
 في بالسلام او  
 في القبض الرسمة  
 في تحت جوى في  
 في الابد ما هي  
 في في الارزاق في  
 في سابق علمه  
 في في الرسمة التام  
 في ما يستخرج من  
 في الجسد الزبد  
 في والحق كستره  
 في كثر في الان  
 في لا باطيو الا  
 في للضاحك الرسمة  
 في الساكن ما يكون  
 في بالخاصة  
 في وحدنا او بها  
 في وبالجملة  
 في البعيد كثر في  
 في الان لا بالعاصم  
 في او بالجملة الصالح  
 في او بوضعية تحت  
 في جلسها حقيقة  
 في واحدة كقولنا  
 في في

فصل الزا  
 في اللغة  
 في الاصطلاح  
 في الشارح  
 في ظهور  
 في صفات  
 في الحق  
 في العبد  
 في الرزق  
 في السم  
 في الله تعالى  
 في الحيوان  
 في اكله  
 في متنا  
 في الحمار  
 في حوام  
 في عده  
 في المعتزلة  
 في عبارة  
 في مملوك  
 في ياكله  
 في المالك  
 في فيلهي  
 في هذه  
 في الاكلية  
 في الحوام  
 في رزق  
 في الرزق الحسن  
 في وهو ما يتصل  
 في الى صاحبه  
 في بلكه  
 في في طلبه  
 في وقيل ما وجد  
 في غيره يفت  
 في ولا يملكه  
 في يكتب  
 في الرزق ابيته  
 في قالوا لا ماله  
 في بعد على  
 في محمد بن الحنفية  
 في ثم ابيته  
 في بعد الله  
 في واستحل الحرام  
 في الرسالة هي  
 في الجملة المشتملة  
 في على قبيل من  
 في المساير التي  
 في يكون من نوع  
 في واحد والجملة  
 في هي الصحيحة  
 في يكون فيها  
 في الحكم الرسول  
 في ان بعث الله  
 في الى الخلق  
 في لتبليغ الاحكام  
 في الشرعية في  
 في الرسالة بالغة  
 في وهو الذي امره  
 في الله بالرسالة  
 في بالسلام او  
 في القبض الرسمة  
 في تحت جوى في  
 في الابد ما هي  
 في في الارزاق في  
 في سابق علمه  
 في في الرسمة التام  
 في ما يستخرج من  
 في الجسد الزبد  
 في والحق كستره  
 في كثر في الان  
 في لا باطيو الا  
 في للضاحك الرسمة  
 في الساكن ما يكون  
 في بالخاصة  
 في وحدنا او بها  
 في وبالجملة  
 في البعيد كثر في  
 في الان لا بالعاصم  
 في او بالجملة الصالح  
 في او بوضعية تحت  
 في جلسها حقيقة  
 في واحدة كقولنا  
 في في

الانسان انه ما شئ على قدميه طريق الاطفا ربادي البشر  
 مستقيم الغام صحاك بالبطيخ الرشوة ما يعطى لا بطا الى  
 اول اصفاق باطار الرضا سرور القرب ير القضا يا رضا  
 مص الرضا من ثدي الاذي في مدة الرضا الرطوبة  
 كيفية تقضي سهولة الشكار والتفرق والاتصال الرضا  
 الوقوف مع حفظ النفس ومقتضى طباعها الرضا  
 اللغة الضعف ومنه رقة القلب وفيه ضعف النفس  
 عبارة عن بحر يحكي شرع في الاصل جزاء من الكفر  
 انه جزاء فلا يملك ما يملك الحر من الشهادة والقضا  
 وغيرهما واما انه حكمي فلا العبد قد يكون اقوى في المال  
 من حره الرضا وهو ان يقول ان مت فيك فمك  
 وان مت قبلي رجعت الى كان كاد واحد منها يراقب موت  
 الآخر وينظره الرفقة وهي الاطيفة الروحانية وقد يطلق  
 على الوسطة الاطيفة الرابطة بين الشين كالماء والواصل  
 من الحق الى العبد ويقال لها رقيقة النور وكالواسطة  
 التي يتقرب بها العبد الى الحق من العلوم والاغال والاعمال  
 خلاقي السنية والتمائم الرقيقة ويقال لها رقيقة  
 الروح وورقيقة الارقاء وقد يطلق الرقيق على  
 علوم الطريقة والسلوك وكما ما يلقب به ستر العبد  
 ويراد كشافات النفس الركاك هو المال المكون في  
 الارض مخلوقا كان او موضوعا لكن الشيء لغة جانبه

فصل الزا  
 في اللغة  
 في الاصطلاح  
 في الشارح  
 في ظهور  
 في صفات  
 في الحق  
 في العبد  
 في الرزق  
 في السم  
 في الله تعالى  
 في الحيوان  
 في اكله  
 في متنا  
 في الحمار  
 في حوام  
 في عده  
 في المعتزلة  
 في عبارة  
 في مملوك  
 في ياكله  
 في المالك  
 في فيلهي  
 في هذه  
 في الاكلية  
 في الحوام  
 في رزق  
 في الرزق الحسن  
 في وهو ما يتصل  
 في الى صاحبه  
 في بلكه  
 في في طلبه  
 في وقيل ما وجد  
 في غيره يفت  
 في ولا يملكه  
 في يكتب  
 في الرزق ابيته  
 في قالوا لا ماله  
 في بعد على  
 في محمد بن الحنفية  
 في ثم ابيته  
 في بعد الله  
 في واستحل الحرام  
 في الرسالة هي  
 في الجملة المشتملة  
 في على قبيل من  
 في المساير التي  
 في يكون من نوع  
 في واحد والجملة  
 في هي الصحيحة  
 في يكون فيها  
 في الحكم الرسول  
 في ان بعث الله  
 في الى الخلق  
 في لتبليغ الاحكام  
 في الشرعية في  
 في الرسالة بالغة  
 في وهو الذي امره  
 في الله بالرسالة  
 في بالسلام او  
 في القبض الرسمة  
 في تحت جوى في  
 في الابد ما هي  
 في في الارزاق في  
 في سابق علمه  
 في في الرسمة التام  
 في ما يستخرج من  
 في الجسد الزبد  
 في والحق كستره  
 في كثر في الان  
 في لا باطيو الا  
 في للضاحك الرسمة  
 في الساكن ما يكون  
 في بالخاصة  
 في وحدنا او بها  
 في وبالجملة  
 في البعيد كثر في  
 في الان لا بالعاصم  
 في او بالجملة الصالح  
 في او بوضعية تحت  
 في جلسها حقيقة  
 في واحدة كقولنا  
 في في

فصل الزا  
 في اللغة  
 في الاصطلاح  
 في الشارح  
 في ظهور  
 في صفات  
 في الحق  
 في العبد  
 في الرزق  
 في السم  
 في الله تعالى  
 في الحيوان  
 في اكله  
 في متنا  
 في الحمار  
 في حوام  
 في عده  
 في المعتزلة  
 في عبارة  
 في مملوك  
 في ياكله  
 في المالك  
 في فيلهي  
 في هذه  
 في الاكلية  
 في الحوام  
 في رزق  
 في الرزق الحسن  
 في وهو ما يتصل  
 في الى صاحبه  
 في بلكه  
 في في طلبه  
 في وقيل ما وجد  
 في غيره يفت  
 في ولا يملكه  
 في يكتب  
 في الرزق ابيته  
 في قالوا لا ماله  
 في بعد على  
 في محمد بن الحنفية  
 في ثم ابيته  
 في بعد الله  
 في واستحل الحرام  
 في الرسالة هي  
 في الجملة المشتملة  
 في على قبيل من  
 في المساير التي  
 في يكون من نوع  
 في واحد والجملة  
 في هي الصحيحة  
 في يكون فيها  
 في الحكم الرسول  
 في ان بعث الله  
 في الى الخلق  
 في لتبليغ الاحكام  
 في الشرعية في  
 في الرسالة بالغة  
 في وهو الذي امره  
 في الله بالرسالة  
 في بالسلام او  
 في القبض الرسمة  
 في تحت جوى في  
 في الابد ما هي  
 في في الارزاق في  
 في سابق علمه  
 في في الرسمة التام  
 في ما يستخرج من  
 في الجسد الزبد  
 في والحق كستره  
 في كثر في الان  
 في لا باطيو الا  
 في للضاحك الرسمة  
 في الساكن ما يكون  
 في بالخاصة  
 في وحدنا او بها  
 في وبالجملة  
 في البعيد كثر في  
 في الان لا بالعاصم  
 في او بالجملة الصالح  
 في او بوضعية تحت  
 في جلسها حقيقة  
 في واحدة كقولنا  
 في في



القوي فيكون عينة في الاصطلاح ما يقوم به ذلك  
 الشيء من التقويم او قوام الشيء بركنه من القيام والايام  
 ان يكون الفاعل ركنه للفاعل والجسم ركنه للجسم المخصوص  
 والموصوف للصفة **المراد** هو ان يشي في الطواف سرعا  
 ويترن في مشية الكسوف كالبازر بين الصفيان الروم ان  
 ياتي باخره الحقيقة بحيث لا يشعر به الاضم الروح الان في  
 وهو الطيفة العالمية المدركة من الان في المركبة على الروح  
 الحيواني نازل في عالم الكاريم العقول عن ادراك كنهه وذلك  
 الروح قد يكون مجردة وقد يكون منطبقة في البدل الروح  
 الحيواني جسم لطيف منبسط بجويفة القلب الجسماني وينتشر  
 بواسطة العروق الضواري الى سائر اجزائه البدين  
**الروح** الاظم الذي هو الروح الان في مظهر الذات الالهية  
 من حيث ربوبيتها لذلك لا يمكن ان يكون لها جارم ولا بدوم  
 وصلها والى لا يعلم كنهها الا الله ولا يقال بهذا الحقيقة سواء  
 وهو القتل الاول والحقيقة المحمدية والنفس الواحدة و  
**الحقيقة** الاسمائية وهو اول موجود خلقه الله تعالى  
 صورته وهو الحقيقة الاكبر وهو اجود النوراني جوهرية  
 مظهر الذات ونورانية مظهر عليها وسمى باعتبار  
 الجوهريته نفا واحدا وباعتبار النورية نية عقلا ولا  
 وكما ان في العالم الكبير مظاهر واسماء من العقار الاول  
 والشم الاعلى والنور والنفس الكلية واللوح المحفوظ وغير

فيكون عينة في الاصطلاح ما يقوم به ذلك  
 الشيء من التقويم او قوام الشيء بركنه من القيام والايام  
 ان يكون الفاعل ركنه للفاعل والجسم ركنه للجسم المخصوص  
 والموصوف للصفة المراد هو ان يشي في الطواف سرعا  
 ويترن في مشية الكسوف كالبازر بين الصفيان الروم ان  
 ياتي باخره الحقيقة بحيث لا يشعر به الاضم الروح الان في  
 وهو الطيفة العالمية المدركة من الان في المركبة على الروح  
 الحيواني نازل في عالم الكاريم العقول عن ادراك كنهه وذلك  
 الروح قد يكون مجردة وقد يكون منطبقة في البدل الروح  
 الحيواني جسم لطيف منبسط بجويفة القلب الجسماني وينتشر  
 بواسطة العروق الضواري الى سائر اجزائه البدين  
 الروح الاظم الذي هو الروح الان في مظهر الذات الالهية  
 من حيث ربوبيتها لذلك لا يمكن ان يكون لها جارم ولا بدوم  
 وصلها والى لا يعلم كنهها الا الله ولا يقال بهذا الحقيقة سواء  
 وهو القتل الاول والحقيقة المحمدية والنفس الواحدة و  
 الحقيقة الاسمائية وهو اول موجود خلقه الله تعالى  
 صورته وهو الحقيقة الاكبر وهو اجود النوراني جوهرية  
 مظهر الذات ونورانية مظهر عليها وسمى باعتبار  
 الجوهريته نفا واحدا وباعتبار النورية نية عقلا ولا  
 وكما ان في العالم الكبير مظاهر واسماء من العقار الاول  
 والشم الاعلى والنور والنفس الكلية واللوح المحفوظ وغير

ذلك له في العالم الصغير الانساني مظاهر واسماء بحسب  
 ظهوراته ومرتباته في اصطلاح اهل الله وغيرهم والى  
 والحق والروح والقلب والكلمة والروح والفواكه  
 والصدر والعقار والنفس الروي هو الحرف الذي يشي  
 عليها القصيدة وينسب اليها فيقال قصيدة ذالقة او  
**فصل** **الرب** وهو في اللغة مطلق الجنس وفي الشرع جس  
 الشيء حتى يمكن اخذه ملكه كالدن ويطلق على الربوبية  
 تسمية للمفعول باسم المصدر الرباينة عبارة عن **فصل** **الاء**  
 تهذيب الاخلاق النفسانية فان تهذيبها يحولها عن  
 خلطات البطح ونزعاته الرباينة ترك الاخلاص في العمل  
 بملاحظة غير الله في **الرب** المراجرة اعطى الله قلب **فصل** **الالف**  
 المؤمن وهو النور المقدس وفيه الدرائ له الى الحق  
 الزقاق وهو التغيير في الاجزاء التي منية من البيت ادا **فصل** **الى**  
 كان في الصورة او في الابدان او في الجسد الرباينة هو  
 زراة بن ابي قالوا الجود وث صفات الله الزهرانية **فصل** **العين**  
 قالوا الكلام الله غيره وكما هو غيره خلق ومن قال كلام الله  
 غير خلق فهو كافر ثم هو القول بلا اقرار الزكوة في **فصل** **الحاف**  
 الزيادة وفي الشرع عبارة عن الجاب طائفة من المال  
 في مال مخصوص لماك مخصوص الزمان وهو مقدار **فصل** **الميم**  
 حركة الشك الاطلس عند الحكماء وهذا المنكسر عبارة  
 عن تجارة معلوم يقدّر به متجدة او هو هووم كما يقال



قوله من الاربعة صفة للزنا راو حال منه  
مكره اعم من غيره كل اربعة

## فصل الثون

قصص الماء

مجلس الاول

فصل الباء

246

4512

اسم

شب

...

وہابی

۱۲۰



**فصل العجيب**  
 عليه نبت من الذر ايام السج وهو توطيد الفاضلين من  
 النشيد على حرف واحد في الاخرى السج الظرف وهو ان  
 يتفق الكلمتان في حرف السج لان الوزن كالرهم  
 والام السج المتوارى وهو ان يراى في الكلمتين  
 الوزن وحرف السج كالمحلى والجرى والقلم والنظم  
 ما كان على ستة ارف اصول السر لطيفة مودعة **فصل الدال**  
 في القلب كالدورج في البدن وهو قار الشاهد كما  
 ان الروح في الحجة والقلب في المعرفة سر السر  
 ما يزد به الحق من العبد كالعلم بتفصيل الكفاية في احوال  
 الاقدية وجعلها واشتمالها على ما هي عليه عند  
 مناج الغيب لا يعلمها الا هو السرفة وهي في اللغة  
 اخذ الشيء من العين على وجه الخفية وفي الشريعة  
 في حق القطع اخذ مكلف خفية قد رعت دراهم  
 مضروبة بوزن بمكان او حاقط بلا شبهة حتى اذا  
 كان قيمة السر وفيه اثار من عشرة مضروبة لا يكون  
 سرقة في حق القطع وجعل سرقة شرعا حتى يرد  
 العبد به على باريه وعندك في تقطع عين السر  
 برية وبنار رقة سائر الشا والمغرى للامام محمد  
 بن الحسن بنين بن محمد قد نبت ما بالها قطعت برية  
 وبنار فقال محمد الجواب كانت امينة ثمينة فلما  
 خانت ما نبت السر مدى ما لا اولك والاخره السطح المندى

هذا هو السر في قوله  
 سر السر ما يزد به الحق  
 من العبد كالعلم بتفصيل  
 الكفاية في احوال الاقدية  
 وجعلها واشتمالها على ما  
 هي عليه عند مناج الغيب  
 لا يعلمها الا هو السرفة  
 وهي في اللغة اخذ الشيء  
 من العين على وجه الخفية  
 وفي الشريعة في حق القطع  
 اخذ مكلف خفية قد رعت  
 دراهم مضروبة بوزن بمكان  
 او حاقط بلا شبهة حتى اذا  
 كان قيمة السر وفيه اثار  
 من عشرة مضروبة لا يكون  
 سرقة في حق القطع وجعل  
 سرقة شرعا حتى يرد العبد  
 به على باريه وعندك في  
 تقطع عين السر برية وبنار  
 رقة سائر الشا والمغرى  
 للامام محمد بن الحسن بنين  
 بن محمد قد نبت ما بالها  
 قطعت برية وبنار فقال  
 محمد الجواب كانت امينة  
 ثمينة فلما خانت ما نبت  
 السر مدى ما لا اولك والاخره  
 السطح المندى

هذا هو السر في قوله  
 سر السر ما يزد به الحق  
 من العبد كالعلم بتفصيل  
 الكفاية في احوال الاقدية  
 وجعلها واشتمالها على ما  
 هي عليه عند مناج الغيب  
 لا يعلمها الا هو السرفة  
 وهي في اللغة اخذ الشيء  
 من العين على وجه الخفية  
 وفي الشريعة في حق القطع  
 اخذ مكلف خفية قد رعت  
 دراهم مضروبة بوزن بمكان  
 او حاقط بلا شبهة حتى اذا  
 كان قيمة السر وفيه اثار  
 من عشرة مضروبة لا يكون  
 سرقة في حق القطع وجعل  
 سرقة شرعا حتى يرد العبد  
 به على باريه وعندك في  
 تقطع عين السر برية وبنار  
 رقة سائر الشا والمغرى  
 للامام محمد بن الحسن بنين  
 بن محمد قد نبت ما بالها  
 قطعت برية وبنار فقال  
 محمد الجواب كانت امينة  
 ثمينة فلما خانت ما نبت  
 السر مدى ما لا اولك والاخره  
 السطح المندى

السر مدى ما لا اولك والاخره السطح المندى

**فصل الطاء**

يقدر

**فصل القاء**  
 يقدر الانفس طولاً ووضلاً لا تقا ولا لها ينة الخط  
 الشفطة قياس مركب من الوهيات والوقن  
 منه تغليط الخضم كقولنا الجوهر المحمود موجود في الدنيا  
 وكما موجود في الذين قائم بالذين وكما قائم بالذين  
 عرض ينتج ان الجوهر يرض السر للجنة قطع المسافة  
 وشرعا هو الجود من قصد مسيرة ثلاثة ايام ويبدأ  
 فاقومها مسير الابل ومشي الاقدام والسفر في الارض  
 الحق عبارة عن سير القلب عند اخذ في التوجه الى  
 الحق بالذكر والاسفار اربعة اسفار الاول رفع  
 جيب الكثرة عن وجه الوحدة وهو السير الى الله  
 من منازل النفس بازالة التعشيق من الظاهر والآخر  
 غير الى ان يصير العبد الاقرب البين وهو نهاية  
 مقام القلب السر الثاني وهو رفع جيب الوحدة  
 عن الوجود الكثرة العلمية الباطنية وهو السير  
 في الله بالانصاف بصفاته والحقيق باسمائه وهو  
 هو السير في الحق بالحق الى الحق الاعلى وهو نهاية  
 حضرة الواحدية السر الثالث وهو زوال التغير  
 بالصديق الظاهر والباطن بالاحصاء في احدى عين  
 الحق وهو الترقى الى عيان الحق والحضرة الاقدية وهو  
 مقام قاب قوسين ما بقيت الاثنية فادام  
 ارتفعت وهو مقام او اودى وهو نهاية الولاية



السفر الرابع عند الرجوع عن الحق الى الحق وهو واحدة  
 للجمع والفرق بشهوده اذ راجح الحق او لا الحق في  
 الحق حتى يرى العين الواحدة في صورة الكثرة  
 وصورة الكثرة في عين الواحدة وهو السير بالله  
 للتكميل وهو مقام البقاء بعد الفناء والفرق بين الجمع  
 السمة عبارة عن خفة تفيض الان من الفرح  
 والنفس فيحلى على العار بخلاف طور العار وموجب  
 الشرع الساج جمع سفيجة تعريب سفة بمعنى  
 الحكم وهي اقراض سقوط خطر الطريق السيم في الله **فصل ثامن**  
 خلاف الصحيح هو ما راوى بخلاف ما رواه يد على سمة  
 السنية ما جده القلب من الطمانينة عند تنزل  
 الغيب وهي تور في القلب يكن الى شامسة وطمين  
 وهي مبادى عين السكر وهو الذي ماء التزاي الرطب  
 اذا غلى واشتد وقذف بالزبد فهو كالبارق في الحكمة  
 السكر غفلة تفرغ بخلية السرور على العار لمباشرة ما  
 يوجبها من الاكل والشرب والسكر من الممر عند انج  
 ر ح ان لا يعلم الارض من السماء عند ا يوسف وكه  
 وانشافى هو ان يختلط كلامه وعند بعضهم ان يختلط  
 في مشيئة كوك وقد امار الحق فهو غيبة يوارى قوى  
 وهو يبطى الطرب والالتذاذ هو قوى من الغيبة  
 وانتم منها الكون عدم الحركة فان شأنه ان يتوكل

**فصل الكاف**

التيقن

في غيبة  
 في غيبة  
 في غيبة  
 في غيبة

فعدم الحركة عابس من شأنه الحركة لا يكون سكونا  
 فالموصوف بهذا الا يكون متحركا ولا سكونا **اللفظ**  
 هو ترك التكلم مع القدرة عليه اسم هو في الله **فصل اللام**  
 التقديم والتبليغ في الشرع اسم لعقد يوجب  
 الملكة الثمن عاجلا فالبيع يسمى مسما فيه والنس  
 راس المال والبيع مسما اليه والمشتري رب  
 السلم السلامة في علم العروض بناء الجوز على  
 حاله الاصلية **السم** هو ان يقد الى بيت فتصنع  
 مكان كارت لفظ لفظا معناه مشاعر ان يقول في قوله  
 انث و د ع الكارم لا تخرل لبقيتها والعبدة  
 انت الكاظم الكاسي ذر الماشرة لا تظهر لمطلبها  
 واجلس فانك انت الاكل اللابس السب خراع  
 النسبة السليمانية وهو سليمان بن جبريل والاولا مائة  
 شوري فيما بين الخلق واما تنفقد برجلين من  
 فيار السمين وابوبكر وعمر امامان وان اخطا  
 الامامة في البقية لها مع وجود على كنهه خطا لم يمت  
 الى درجة الفسق فجوزوا امامة المفصول مع وجود  
 الفاضل وكثر واعشان وظلمة والزبير وعائشة  
 السج وهو فوق مودعة في العصب المنفرد في **فصل الميم**  
 متعذر الضمح يدرك بسها الاصوات بطريق وصول  
 الهواة المتكليف بكيفية الصوت الى الصرخ السم

الدارين  
 المنة  
 المنة

السلف من العلماء من ابد حسد رحمة الله  
 الى حمد الشيعي والخلف من حمد الشيعي الى تحقير  
 الامامة المجلوبة في المتأخرون من تحقير  
 الامامة المجلوبة الى مولانا حافظ الدين  
 المنطقي رحمه الله



خط مستقيم واحد واقع عليه الجيزان مشتمل هذا  
 اسم الساعات في اللغة بالنسبة الى الساعات  
 وفي الاصطلاح هي ما لم يذكر فيه قاعدة كلية مشتملة  
 على جزئياتها الساعات وهي بزرز لا يجب تفضيلاً  
 السمة معرفة تدق عن العبارة والبيان السمة  
 ما يكون المنع مبنياً عليه اي ما يكون صحيحاً لورود  
 المنع اعم الامرا وفي زعم السامع والسند صيغة  
 ثلث احدها ان يقال لانه لم لا يجوز ان يكون  
 كذا والثانية لانه لم لزوم ذلك وانما يتم ان لو كان  
 كذا والثالثة لانه لم هذا كيف يكون هذا والحال انه  
 كذا السنة في اللغة الطريق مرضية كانت او غير  
 مرضية وفي التثنية هي الطريق المسكونة في الدين  
 من غير فترة اخلاص ولا وجوب فالسنة ما واطب النبي  
 وم عليه مع الزيادة فان كانت الموافقة المد  
 كورة على سبيل العباد فليس الزيادة سنة الهدي  
 ما يكون اقامتها تكبيلاً للدين وهي التي تتعلق بشركها  
 كراهية واسادة وسن الزوايد هي التي اخذها  
 هدي اي اقامتها حسنة ولا يتعلق بشركها كراهية  
 ولا اسادة كسيرة النبي دم في قيامه وفقوده  
 وبكسر واكلم السنة الشمسية بجمع عليم وتسنه  
 وسنوز وثلاثية يوم السنة القمرية اربعة وحسوز

النفق

وثلاثية يوم وثلاث يوم السنة القمرية فيكون  
 السنة الشمسية زائدة على القمرية باحد عشر يوماً  
 وجزء من احدى عشر جزءاً من اليوم السؤال  
 طلب الادنى من الاعلى السوي هو الغير وهو الادنى  
 من حيث تقيدها السواد بطول الحق في الحق فان  
 التقينات الحقيقية سائر الحق والحق ظاهر بنفسها  
 بحسبها ويطول الحلق في الحق فان الحقيقية محقولة  
 باقية على عدميتها وجود الحق المشهود الظاهر  
 بحسبها سواد الوجه في الدارين هو النفاذ في  
 اليه بالكلية بحيث لا وجود لها اصلاً ظاهراً وباطناً  
 دنيوياً واخرق هو الفقر الحقيقي والرجوع الى العدم  
 الاصل ولهم اقالوا اذا لم الفقر فهو الله السوم طلب  
 المسيح بالشم الذي تقر به المسيح السور في القضية وهو  
 اللفظ الدال على كية افراد الموضوع بالسوم فلفظ  
 وهو في اللغة عبارة عن الحاطرة في اصطلاح القوم  
 كان حاطرة قلب الانسان وقلب عليه ذكره فان كان  
 الغالب عليه العلم فهو شهاد العلم وان كان الغالب  
 عليه الوجه فهو شهاد الوجود وان كان الغالب عليه  
 الحق فهو شهاد الحق الشاذا يكون الحالف للقباس من  
 غير نظر الى قلته وجوده وكثرته الشاذا من الحديث هو  
 الذي له اسناد واحد يشهد بذلك شج ثقة كان او لم

فصل الواو

السؤال هو الفعل الذي وضع لطلب  
 عن كان مرتبة من مرتبة ان تدرك

السبع جمع سبعة وهي الطريقة  
 السبع جمع سبعة وهي الطريقة  
 السبع جمع سبعة وهي الطريقة



ثقة فاما كان من غير ثقة فمتروك لا يقبل وما كان عن ثقة  
يتوقف فيه ولا يجزى به الشبهة وهو ما لم يتبين كونه  
حكما او خلا لا الشبهة في الغار وهو ما يشك بظن غير  
الدليل دليل لا كظن حل وطى امه ابو به ودر الشبهة  
في الحار ما خصار بقيام دليلان في الحومة واما كوطى  
انه ابنه ومعتدة الكنايات كقوله دم انت وما  
لك لا بيك وقول بعض الصحابة ر2 الكنايات  
رواجع الى اذا نظرنا الى الدليل راجع قطع النظر عن الما  
يكون منافيا للحومة الشبهة الملك بان تنظر المظنة  
او امته او طرية شبهة العدة في القمار ان يستعمل  
بما ليس بسراج ولا بما جرى جرى السراج هذا عند  
ان جرح ومعه بها اذا خرب بحج عظيم وشبهة عظيمة  
فمعه وشبهة العدة ان يتحدض به بما لا يقتل به لثا  
كالسوط والعصا الصغير والجم الصغير الشبه وصف العبر  
بما فيه نقض وازداد هذه الشجرة الآسان الكمار سدر  
بكل الجسم الكلي فانه جامع الحقيقة منتشر الدقائق الى  
كل شئ فهو شجرة وسيطة لا شرفية وجوبية ولا  
عينية امكانية بار امري من الامرين اصلها ثابت  
في الارض السقا وقرعها في السموات العلوية باضها  
الجسمية طروقها وحقايتها الروحانية فروعها و  
النجلى الذاتي المخصوص بحدية مع حقيقة الناحية فيها

فصل الباء

فصل ثانيا  
فصل الجيم

بسرته انا الله رب العالمين ثم ثبوتها الشجاعة هنية  
حاصلة للقوة النفسانية بين التهور والجليل بها يقدم  
على امور ينبغي ان يقدم كالتفكير الكفا ولم يزدوا  
على ضعف المسامحة الشرط لتدقيق شئ وبشيء يثبت  
اذا وجد الاول وجد الثاني الشرطية ما يتركب من  
قضايا الشكرية هو احتياط النقيب مصداق  
بحيث لا يميز ثم اطلق اسم الشكرية على العقد و  
لم يوجد احتياط النقيب شكرية الملك ان يملك اثنا  
عينا او ثا او شراد شكرية الضمان العقد من  
ان يقول احد ما شاكرك في كذا او يتبادر الاقربان  
اربعة شكرية الضمان والتقدير هي ان يشكر  
صانها كالحياتين او صياط وصناعات وتقبل  
الامر كان الاجر بينهما شكرية المعاونة وهي نعمتها  
وكالة وكفالة وتساويا مالا وتفرقا ودينيا شكرية  
العنان وهي ما تضمنت وكالة فقط لا كفالة ونصح  
مع التساوي في المالدون الزنج وعكس بعض المال  
وخلاف الجنس شكرية لوجوه وهي ان يشكر كايلا مال  
على ان يشترى بوجوهها ويبيعا ويضمن الوكالة  
الشكرية وهو النقيب من المال لاراضى وغيره  
الشكرية ابصار الشئ الى جوفه بعينه عمالا يتا في  
فيه المضغ الشكرية عبارة عن عدم ملائمة الشئ الطبع

فصل الجيم  
فصل الجيم  
فصل الجيم



هذا هو الوجه الثاني في بيان  
أنه لا يمتنع أن يكون  
الشيء من جنس واحد

الطريقة في الدنيا وفي الآخرة  
بما هو من الدين أي الحكمة

**الشريعة** هي التي لا يتعارف بها إلا بالتزام للعبودية **فصل**  
عبارة عن نعمة عليها راحة روحية ودعوى وهو  
من ذلات الخلق فانه دعوى بحق يفتح بها العارف  
من غير اذن الرب بطريق يشترط بالبناء **الشريعة**  
في اللغة عبارة عن البيان والاطهار يقال شريع  
الشيء كذا أي جعله طريقا ومذاهبا ومنه **الشريعة**  
**الشريعة** هي الطريقة في الدين **الشريعة** فذات نفسه  
البيت مشطورا **الشريعة** العلم في الاصطلاح كلام  
مقتضى موزون على سبيل القصد والقيود **الاصطلاح**  
هو قوله لما انقضت ظهرك ورفعنا لك ذكرك فانه  
كلام موزون مقتضى لكن ليس بشعرا لا لا يتأثر به  
ليس على سبيل القصد **الشريعة** اصطلاح النطقين  
قياس مؤلف من الخيلات والوقوع منه الفعل  
النفوس الخفية والتغير كقولهم انما يا قوتة سبالة  
والعامة منوعة **الشريعة** علم الشيء على سبيل  
**فصل** **الشريعة** هي التي لا يتعارف بها إلا بالتزام للعبودية  
عبارة عن نعمة عليها راحة روحية ودعوى وهو  
من ذلات الخلق فانه دعوى بحق يفتح بها العارف  
من غير اذن الرب بطريق يشترط بالبناء **الشريعة**  
في اللغة عبارة عن البيان والاطهار يقال شريع  
الشيء كذا أي جعله طريقا ومذاهبا ومنه **الشريعة**  
**الشريعة** هي الطريقة في الدين **الشريعة** فذات نفسه  
البيت مشطورا **الشريعة** العلم في الاصطلاح كلام  
مقتضى موزون على سبيل القصد والقيود **الاصطلاح**  
هو قوله لما انقضت ظهرك ورفعنا لك ذكرك فانه  
كلام موزون مقتضى لكن ليس بشعرا لا لا يتأثر به  
ليس على سبيل القصد **الشريعة** اصطلاح النطقين  
قياس مؤلف من الخيلات والوقوع منه الفعل  
النفوس الخفية والتغير كقولهم انما يا قوتة سبالة  
والعامة منوعة **الشريعة** علم الشيء على سبيل

**فصل العن**

**فصل**

**فصل**

هذا هو الوجه الثالث في بيان  
أنه لا يمتنع أن يكون  
الشيء من جنس واحد

هذا هو الوجه الرابع في بيان  
أنه لا يمتنع أن يكون  
الشيء من جنس واحد

على المحسن بذكر احسانه الذي هو نفسه **الشكر**  
أي يفتنى عليه بقبول احسانه الذي هو طاعته **الشكر**  
اللفظ هو الوصف بالجوار على جهة التقدير والتبهر  
على النعمة من اللسان والجناس والاركان **الشكر**  
العرفي هو صرف العبد جميع ما انعم الله عليه من  
والبصر وغيره الى ما خلق لا جله فيمن **الشكر** اللفظي  
والشكر العرفي عموم وخصوص مطلق كما ان بين الحمد  
العرفي والشكر العرفي ايضا كذلك وبين الحمد اللفظي  
والشكر اللفظي عموم وخصوص من جهة كما ان بين الحمد اللفظي  
والشكر اللفظي ايضا كذلك وبين الحمد العرفي والشكر  
العرفي عموم وخصوص مطلق كما ان بين الشكر العرفي والحمد  
اللفظي عموم وخصوص من وجه ولا فرق بين الشكر  
اللفظي والحمد العرفي **الشكر** هو الهيئة الحاصلة للحميم  
بسبب احاطة جسد واحد بالقدار كما في الكثرة او  
كثرة المضاعفات من الرب والمدرس والشكر في  
العروض وهو حذف حرف الفاعل والسابع من فاعلا  
ليبقى فعلا ويسمى الشكر الشكر هو التردد بين  
التقويض لا ترجيح لاحدهما على الآخر عند ان كان  
من يرى جرة عن الشكر وقيل هو البازل وسوتى  
اداد الشكر بقلبه وسانه وجوارحه اعتقادا وا  
عنه افا وقيل ان الشكر من يشكر على الرفاه والشكر من يشكر

في الرضا

هذا هو الوجه الخامس في بيان  
أنه لا يمتنع أن يكون  
الشيء من جنس واحد

هذا هو الوجه السادس في بيان  
أنه لا يمتنع أن يكون  
الشيء من جنس واحد



على البلاء والشكر على ما انعم الله على المؤمنين من نعمه وهو  
 مودعة في الراية بين التائبين في مقدم الدرع  
 الشبهتين بجليلتي الشدي يدرك بها الرواح بطريق  
 وصول الهواء المتكثف بكيفية ذي الراية الى الميثوم  
 الشمس وهي كوكب مضى نهارى التوق اجتناب  
 القلب الى لقاء المحبوب شواهد الحق هو حقايق  
 الاكوان فانها تشهد بالكون الشهيد هو كرام **فصل**  
 ظاهر بالحق قمار ظالم لم يجب بقتله مال ولم يبرئت الشهادة  
 وهي في الشريعة اخبار عن عيان بلغظ الشهادة  
 في مجلس القاضي بحق للغير على اخذ الاجابة راس  
 ثلثة اماكن للغير على اخذ وهو الشهادة او على الجبر على  
 اخذ وهو الدعوى او بالكسح وهو الافراد الشهود  
 ويور ودية الحق بالحق الشهوة حركة للنفس طالبا  
 للملايم للطبع الشهامة على ص على مباشرة امور  
 عظيمة يستحق الذكر الجبار الشبطنة مرتبة كلية عامية  
 لظاهر الاسم المضمر الشيعي قائم الدين شايقوا علينا  
 وقالوا انه الامام بعد رسول الله دم واعتقدوا ان ال  
 مائة لا يخرج عنه وعن اولاده الشيا نيسة هو شيبان  
 بن سلمة قالوا بالجبر ونفى القدر **فصل** الصالح وهو  
 الخالص من كل فساد الصالحية وهي الصوت مع النار  
 وقبائر هي صوت الرعد الشديد الذي هو ثلاثان الى

**فصل الواو**

والمؤمنين الذين هم في الدنيا  
 وهم في الآخرة

والمؤمنين الذين هم في الدنيا  
 وهم في الآخرة

ان يغشى عليه او يموت الصالحية اصحاب الصلح وجوزوا  
 قيام العلم والقدرة والسمع والبصر مع الميت وجوزوا  
 خلق الجوهر عن الاعراض كلها الصلح هو ترك الشكوك **فصل الباء**  
 من لم يبلوى لغير الله لك لا الى الله لان الله لك اشيا  
 على ابوابنا بالحق بقوله انا وجدناه صابرا مع دعائه  
 في دفع الضر عنه بقوله اني مسني الضر وانت ارحم  
 الراحمين فعلمنا ان العبد اذا ادعى الله في كشف الضر عنه  
 لا يقدح في صبره ولا يكون كالمقاوم مع الله ودعوى  
 التجرى لثأفة قال الله لك ولقد اخذناهم بالعذاب فما  
 استكانوا الربهم وما ينصرفون فان الرضا بالقضاء  
 لا يقدح في حق الله ولا الى غيره وما يقدح  
 بالرضى في المقضي ونحن ما نخطبنا بالرضى بالمقتضى والقر  
 هو المقضي به وهو المقضي عين العبد سواء رضي كما قال  
 ومن وجد فيه انبياء الله ومن وجد غير ذلك فلا يلهيكم  
 الا انفسهم واعلموا ان الرضا بالقضاء لان العبد لا بد ان يصح  
 بحكم سيده الحق حالة او ملكة بها يصدر الانفال عن موطنها  
 سلمة وهي عند الفقهاء عبارة عن كون الفاعل مسقطا  
 للقضاء في العبادات وسببا لترتب ثمراته المطلوب منه عليه  
 شرعا في المخلات المعانيات المعاملات وبازائه البطالان  
 الصلح وهو رجوع العارف الى الاجناس بعد غيبته  
 وزوال احاسه الصلح هو الذي ليس في مقابلة الغاء

**فصل الجيم**

وقيل الصلح مقادير الالام  
 والحوال منه



الاسم في الالف واللام  
والسين والهمزة  
والسين والهمزة  
والسين والهمزة

**فصل الال**

في جميع النوا  
في جميع النوا  
في جميع النوا  
في جميع النوا

في جميع النوا  
في جميع النوا  
في جميع النوا  
في جميع النوا

**فصل العين**

**فصل الفاء**

في جميع النوا  
في جميع النوا  
في جميع النوا  
في جميع النوا

والعين واللام حرف علة وانه وتصفيف وعند التحويل  
هو اسم لم يكن في اخوه حرف علة الصحيح من الحديث  
ما مر في الحديث الصحيح الصحيح وهو المعروف من راي  
النبي دم وطالت صحته معه وان لم يثمنه دم وقيل وان  
لم نطال الصدق في لغة مطابقة الحكم للواقع وهو اصطلاح  
اظهار الحقيقة قول الحق في موطن الملاك وقيل الصلوات  
لصدق في موضع لا ينبغي منه الا الكذب قال القنبري  
الصدق ان لا يكون في احوالك شوب ولا في اعتقادك  
رب ولا في انكالك غيب القديق وهو الذي لم يزل  
شيئا مما اظهره باللسان الاحققة بقلبه وعلم الصدقة  
وهي العطية تنبني بها المشوبة من الله الصديق  
هو اول فرد من المطرغ الاول من البيت الصرف في اللغة  
الرفيع وترد في الشريعة بيع الاشياء بعضها ببعض  
المرجح اسم الكلام مكشوف مراد منه بسبب كثرة  
الاستعمال حقيقة كان اوجي راء او بالقياس الاخير في  
اقام البيان مشارعت واشتريت وحكمة شتوت  
موجب من غير حاجة الى التنية الصق الغناء في الحق  
عند التجلي الذاتي الوارد بشتات بخرق مالتوى  
فيها الصفة هي الاسم الدال على بعض احوال الذات  
وذلك كحطوبار وقصير وعافار وحق وغيره الصفة  
المشبهة ما اشتق من فاعل لازم لن قام به الفاعل على

بشرط

من الغبوت تحريم وصن الصفات الذاتية هي ما يوصف  
الله بها ولا يوصف بغيرها كالحق والقدرة والقدرة والقدرة  
الصفات العقلية وهي ما يجوز ان يوصف الله بغيرها ك  
لرضا والرحمة والسخة والفضيل ونحوها الصفات الجارية  
ما يتعلق باللفظ والرحمة الصفات الجارية وهي ما يتعلق  
بالقدرة والقدرة والقدرة والقدرة والقدرة والقدرة  
عن استعداد النفس لاستخراج المطلوب بلا تعق  
الصورة هم المحققون بالصفاء عن كدر الغيرية الصقي  
وهو شئ نفس كان يصطفيه النبي ولم تنفس كيف  
او قرس او امية الصالح وهو في اللغة اسم من الصاغة  
وهي المسالمة بعد المنازعة وفي الشرع تقديم في النزاع  
الصلوة في اللغة الداء وفي الشرع عبارة عن اركان  
مخصوصة او اركان معلومة بشرائط مخصوصة او  
مقدرة والصلوة الصاغة العظيم بجانب رسول الله  
في الدنيا والاخرة الصلوة حذف الوتر المفروق من اركان  
لا ت من مفعولات ليس مفعول فينقل الى فعلين ويح  
اصلم الصلوة هو عشرين من الصلوات هم كالنار ردة  
لكن قالوا من اسلم واستجار بنا توطينا ويربنا من  
اطفالنا حتى يبلغوا ايمد عوا الى الاسلام فيقتلوا الصلوة  
ملكته نف ينسب بصد رعتها الافعال الاحتمالية من غير  
روية وقيل العلم المتعلق بكيفية العار صفة التسميط وال

**فصل اللام**

**فصل النون**

الصفة في الالف عبارة عن مضمون اليد  
على اليد عند العقد وفي الشرع عبارة  
عن العقد  
منه

الصلوة على مثلث كالتنثال  
وقال بانفارة جليبا



في قوله تعالى انما الله غفار رحيم  
فان قوله تعالى انما الله غفار رحيم  
هو قوله تعالى انما الله غفار رحيم  
فان قوله تعالى انما الله غفار رحيم  
هو قوله تعالى انما الله غفار رحيم

في قوله تعالى انما الله غفار رحيم  
فان قوله تعالى انما الله غفار رحيم  
هو قوله تعالى انما الله غفار رحيم  
فان قوله تعالى انما الله غفار رحيم  
هو قوله تعالى انما الله غفار رحيم

في قوله تعالى انما الله غفار رحيم  
فان قوله تعالى انما الله غفار رحيم  
هو قوله تعالى انما الله غفار رحيم  
فان قوله تعالى انما الله غفار رحيم  
هو قوله تعالى انما الله غفار رحيم

في قوله تعالى انما الله غفار رحيم  
فان قوله تعالى انما الله غفار رحيم  
هو قوله تعالى انما الله غفار رحيم  
فان قوله تعالى انما الله غفار رحيم  
هو قوله تعالى انما الله غفار رحيم

ان تأتي الكلمات المنشورة او البينات المتطورة فافية  
اخرى مرسومة الى اخرها صفة كقول ابن دريد لما بدأ  
من الشب صوت جبان من ظهر الشبان بونه قلت  
لها والد مع نام جوفه اما ترى راسي فاك نونه طرية  
سبح تحت اذيال الدجلى الى آخره القصيدة وقول الضفا  
في ديباجة المشرق في الرمم وجرى القلم ودرى  
الأمم وبارى الششم ليعبدوه ولا يشركوا الله في  
الصوت كيفية تأنيبه بالهداه يجلها الى الصالح الصواب  
لغة السداد واصطلاحها هو الامر الثابت الذي لا يبدو  
انكاره صورة الشيء ما يؤخذ منه عند خوف الشخص  
ويقال صورة الشيء ما به تخاصر الشيء بالغير الصورة  
الجسمية جوهر متصا بسبب لا وجود لمجده وانه قابل  
للابعاد الثلثة المدركة من الجسم في بادي النظر الصورة  
النوعية جوهر بسيط لا يتم وجوده بالغير دون  
وجوده ما حار فيه الصوم في اللغة مطلق الاساك  
وفي الشرع عبارة عن اساك مخصوص وهو الاساك  
من الاكل والشرب والمجامع من الصبح الى العروب  
مع النية الصيدة ما توحش بمناه او بقوايمه كولا  
او غير ما كثر ولا يؤخذ الاجل به **الفصل الثاني** في  
الذي صار الطريق الى منزله من غير قصة القبط **فصل**  
في اللغة عبارة عن الجوز والاصطلاح سماع

في قوله تعالى انما الله غفار رحيم  
فان قوله تعالى انما الله غفار رحيم  
هو قوله تعالى انما الله غفار رحيم  
فان قوله تعالى انما الله غفار رحيم  
هو قوله تعالى انما الله غفار رحيم

الكلام كما يحق سماعه ثم فهم معناه الذي اراد به ثم حفظ  
ببذل مجهول والنبات عليه بعد اكرت الى حين ادائه  
الى غيره الصك كيفية غير اسم بخصر من وكه الروح **فصل**  
الى الخارج دفعه بسبب تعجب بخصر للضاحك وفيه  
ما يكون سموه لا الجبر انه الصك بوزن الضفيرة من  
يفتحك عليه الناس وبوزن ثمن يصك على الناس **فصل**  
الصدان صفتان وجود يتان يتعاقبان في موضوع  
واحد يستجرا اجتماعهما كالسواد والياض الصرب العرق **فصل**  
آخر جزء من المصراع الثامن البيت الصرب في العدد  
تضعيف احد العددين بالعدد الآخر الضرورة مشتقة  
عن الضرر هو التنازع مما لا يدفع له الضرورة المطلقة  
هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحول للموضوع او بغير  
سلبه عنه مادام ذات الموضوع موجودة واما التي  
حكم فيها بضرورة التخلل فضرورية موجبة كقولنا  
كل انسان حيوان بالضرورة فان الحكم فيها بضرورة  
ثبوت الحيوان للانسان في جميع اوقات وجوده  
واما التي حكم بضرورة السلب فضرورية سلبية  
كقولنا لا شيء من الانسان يحيا بالضرورة فان الحكم  
فيه بضرورة السلب الجوع عن الانسان في جميع اوقات  
وجوده الصنف ما يكون في ثبوت كلام كقوله اس بضم  
الف في قمر طاس بكسر ما ضعف التأليف ان يكون اداة

في قوله تعالى انما الله غفار رحيم  
فان قوله تعالى انما الله غفار رحيم  
هو قوله تعالى انما الله غفار رحيم  
فان قوله تعالى انما الله غفار رحيم  
هو قوله تعالى انما الله غفار رحيم







ان لا يكون الحد الاوسط علم الحكم بل هو عبارة عن اثبات  
 المدعى باظهار نقيضه كمن اثبت قدم العقال باظهار صدق  
 بقوله العقال فديم اذ لو كان ما وبالا لكان حادث  
 مسبوق بالمادة الطريقة واليسيرة المنقضية بالكلية  
 الى الله من قطع المنازل والشرقي في المقامات **الطرب**  
 صفة خصه يعيب الانسان شدة حزن او سرور في النبوة  
 الفرد ما يوجب حكم لوجود العلة وهو التلازم في النبوة  
 الطلعيان جاوزة احده في العصبان الطلاق في اللغة  
 ازالة القيد والتخمية وفي الشرع ازالة ملك النكاح  
 طلاق السنة وهي ان يطلقها الرجل ثلثا في الثلثة  
 اطهار طلاق البدرية وهي ان يطلقها ثلثا بكلمة واحدة  
 او ثلثا في طهر واحد طلاق الاصل وهي ان يطلقها الرجل  
 واحدة في طهر لم يجامعها وبتركتها من غير ايقاع طلاق  
 اخرى حتى تنقضي عدتها الطلاء هو ما عتب طبع  
 قد ذهب آثار من ثلثية وبسي الباذق وهو حرام مباح  
 اذا شئت واحدة الطمس هو ذهاب رسوم السيارة  
 بالكلية في صفات نور الانوار في صفات البعد  
 في صفات الحق لك الطوائع اول ما يبدى من تجليات  
 الاسماء الالهية على بطن العبد فيحدها اقدار وصفة  
 بتوحيدها بالظاهرة في اللغة عبارة عن النظافة  
 وفي الشرع عبارة عن غير اعضاء مخصوصة

فصل العن

فصل الواو

فصل الهاء

فصل

فصل

حذف الرابع اسكن كحذف فاء مستغفلين يسبق  
 مستغفلين فيفتقر الى مفتعلين وبسي مطوي بابا **الف**  
 الظاهر وهو اسم الكلام ظهر المراد منه للسامع بنفس  
 الصيغة ويكون محتملا للتأويل والتخصيص ظاهر العلم  
 عبارة عن اهل التحقيق من اعتبار الحملات  
 الممكنات لظاهر الوجوه عبارة عن تجليات الاسماء  
 فان الامتياز في ظاهر العلم حقيقي والامتياز في  
 ظاهر الممكنات هو تجلي الحق بصور اعتبارها وصفها  
 وهو المسمى بالوجود الالهي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود  
 ظاهر المذهب ظاهر الرواية المراد بها ما في المبسوط  
 والجامع الكبير والجامع الصغير والسير الكبير والمراد بغير  
 ظاهر المذهب والرواية في الجوانب والكتيبات  
 والهاويات الظرفية وهي حلول الشئ في غيره  
 حقيقة هو ما في الكوزاوي من ان الشئ في الصدق  
 الطرف اللغو هو ما كان العام فيه مذكورا بخوريده  
 حصل في الدار الطرف المستقر وهو ما كان العام  
 فيه مقدرا بخوريده في الدار الظلمة عدم النور فيما  
 من شأنه ان يستنير الظلم وضع الشئ في غيره وصفة  
 وفي الشريعة عبارة عن التعدي عن الحق الى الباطل  
 وهو الجور وقيل هو التصرف في ملك الغير وجاوزة  
 الحد والظلمة الظاهر المنشأ من الاجسام الكثيفة وقد

فصل

والوحدة نسبة وانما في ظاهر الوجود  
 فالوحدة حقيقي

والرواية

فصل الواو  
 والنواوير

فصل الهاء







والايجاز جارح  
والايجاز جارح  
والايجاز جارح

اجتماع شرائط الوجوب العارضة هو بمتشدد البلاء  
تلك منفعة بلا بدل فالتكليات اربعة انواع فتلك  
الدين بالعوض بسبع ولا عوض حكمية العاقلة دون  
لمن هو منهم فحكمة لمن ليس منهم العادة ما السهم الناس  
على حكم العقول وعادة واليسيرة بعد اولى العاديات  
وهم الذين عذرتهم الناس باجهالات في الفروع العبادية  
وهو فعل بالكلف على خلاف موسى نفسه فظلم الله العبودية  
الوفاء بالعهود وحفظ الحدود والرضا بالموجود والصبر  
على المفقود عبارة النص هو النظم المنقوي المبوق (الكلام)  
سميت عبارة لان المتندر يعبر الى المعنى والمكلم من المعنى  
الى النظم فكانت هي موضع العبور فاذا عاين جمل الكلام  
من الامور انتهى ليسي سنده لا لا بعبارة النص البعث الكلام  
او غير معلوم الفائدة وتبصر ما ليس فيه غرض صحيح فاعلم  
العبارة عن آفة فاشية من الذات يتوجب خللا  
في العقل فيصير صاحبه غلط الفكار فيستبد بعض كلامه كلام  
العقلاد وبعض كلامه كلام الجاني بخلاف السفة فانه  
لا يشابه الجنون لكن بعينه حقة اما فرجها او غصبا العنق في اللغة  
القوة وفي الشرع هو قوة حكمية يعبر بها اهلا للفرق  
الشريعة البينة وهي كون الكلمة من غير اذان العرب  
العبق هو عبارة عن تصور الخفاق الشخص رتبة لا  
يكون سخفا لها الجبج هو تغير النفس عاخي سببه خروج

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
والآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
والآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
والآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
والآله الطيبين الطاهرين

**فصل الدال**

عن العادة مثل التجارة ومن عبد الله بن جرد قالوا  
اطفال المشركين في النار العدة في اللغة الاستقامة  
وفي الشرع عبارة عن الاستقامة على طريق الحق  
بالاجتناب بالاجتناب عما هو مخطور ودينه العدل عما  
عن الامر المتوسط بين طرفي الافراط والتفريط وفي  
اصطلاح النحويين خروج الاسم عن صفة الاصلية  
الى صفة اخرى وفي اصطلاح الفقهاء من اجتناب الكبار  
ولم يصير على الضمار وعلب صوابه واجتناب الافعال  
الحبيشة كالالكراه الطريق والبول فيه العدل الخفيف  
ما اذا نظر الى الاسم وجوده قياس غير منه الصرف  
يدل على ان اصله شيء اخر كثلث ومثلث العدل  
التقديرى ما اذا نظر الى الاسم لم يوجد فيه قياس يدل  
على ان اصله شيء اخر غير انه وجد غير منصرف ولم يكن فيه  
الاعلمية فقدر فيه العدل حفظا لقا عدتهم كونه  
العداوة وهي ما يمكن في القلب من قصد الاضرار والا  
تستقام العدد الكمية المتألفة من الوحدات فلا يكون  
الواحد عددا واما اذا قسر العدد بما يقع به مراتب  
العدد وحل فيه الواحد ايضا وهو ما زاد ان زاد  
كسورة المجتمعة عليه كاشني عشر فان الجماع من  
كسوره التسعة التي هي نصف وثلث وربع وخمس  
وسدس وسبع وثمان وتسع وعشر زائد عليه

وقيل العدل ضد ينج العدة وهو  
الاخذ بالحق والاشفاق منه وهو  
الميل الى الحق منه



في كل واحد من هذه  
الاشياء ثمة  
الاشياء ثمة  
الاشياء ثمة

في كل واحد من هذه  
الاشياء ثمة  
الاشياء ثمة  
الاشياء ثمة

في كل واحد من هذه  
الاشياء ثمة  
الاشياء ثمة  
الاشياء ثمة

في كل واحد من هذه  
الاشياء ثمة  
الاشياء ثمة  
الاشياء ثمة

في كل واحد من هذه  
الاشياء ثمة  
الاشياء ثمة  
الاشياء ثمة

لانضفنا ستة وثلاثتها اربعة وربعها ثلثه وسدسها  
اثنان فيكون المجموع خمسة عشر وهو زائد على اثنى عشر  
او نأخذ فصل ركان كسورة المجتمعة ناقصا منه كالاربعة  
او مساو وان كان كسورة مساو باله كالستة العشرة  
وهي تربص يلزم المراه عند زوال الشك المثلثة او ثمانية  
**فصل الر** العرض الموجود الذي يحتاج في وجوده الى الموضوع اي كالم  
يقوم به كاللون المحتاج في وجوده الى جسم يحل ويقيم  
هو به والاعراض على نوعين فالذات وهو الذي  
يجمع اجزائه في الوجود كالحركة والسكون العرض الكارم  
هو ما يمتنع انفكاكه عن الماهية كالكتاب بالقوة لانه  
الى الانسان العرض المفاخر وهو ما لا يمتنع انفكاكه عن  
الشيء وهو اما سرية الزوال كحركة الجار وصفرة الوجه  
واما بطيء الزوال كالشيب والشباب العرض الناقص كل مقول  
على افراد حقيقة واحدة ويخرها قولنا وضيا فيقولنا غير  
يخرج النوع والفضل والخاصة لانه لا يقال الا على حقيقة  
واحدة فقط ويقولون قولنا ارضيا يخرج الجنس لان قوله  
لا يخرج في العرض من اخر جزء من الشطر الاول من البيت العرض  
النبساط في خلاف جهة الطول العرضي ما يتوقف على افكار  
مشبه المدح والثناء القرينة العامة وهي التي حكم فيها  
لبدوام بثبوت المحول للموضوع او سلبه عنه ما دام ذات  
الموضوع متصفا بالمتوان مثالا بالكتاب كل كتاب متحرك

الاصابع

الاصابع مادام كانتا ومثاله سلب الاشياء من الكتاب باكن  
الاصابع مادام كانتا القرينة الخاصة هي القرينة العامة  
مع قيد الادوام بحسب الذات وهي ان كانت موجبة  
كما من قولنا كل كتاب متحرك الاصابع مادام كانتا لا  
فتر كبيرها من موجبة قرينة عامة وهي الجزء الاول وسالبة  
مطلقة عامة وهي مفهوم الادوام وان كانت سالبة كما تقدم  
من قولنا لا شيء من الكتاب باكن الاصابع مادام كانتا  
فتر كبيرها من سالبة قرينة عامة وموجبة مطلقة عامة  
القرينة في اللغة عبارة عن الارادة المأكدة قال الله تعالى  
ولم تجد له عذما اي لم يكن له قصد موكد في العقل بما امر به  
وهو في الشريعة اسم لما هو اصدار المشروعات غير متعلقة  
بالعوام من العزلة وهي الخوف من مخالطة الخلق بالانزوا  
والانقطاع القرينة صرف الماهية من المراه عذرا من الحمل  
العرض الجسم المحبط بجميع الاجسام سمي به لارتفاعه او  
للتشبيه بسري الملك فمكنه عليه عند الحكم الشرعي الاحكام  
فصانه وقدره ولا صورة ولا جسم فله الشئ جوهرية  
يزيد بالسماع والرؤية وينقص بالجار وقيل هو غلبة  
المسار لا خباري مع الارادة وقيل هو افراط المحنة كمن  
من يجيب كل شيء بحسب وان كان فيمى او قيل الشئ  
مرض سوداوي تشبه بالخال الجلاء قد يكون بالشموة  
وقد لا يكون وقيل الشئ افراط المحنة من قبل الجار

في كل واحد من هذه  
الاشياء ثمة  
الاشياء ثمة  
الاشياء ثمة

في كل واحد من هذه  
الاشياء ثمة  
الاشياء ثمة  
الاشياء ثمة

في كل واحد من هذه  
الاشياء ثمة  
الاشياء ثمة  
الاشياء ثمة



بحيث كل شيء يرى حيث الصبغة بغيره هو كل ذكر لا يدرك  
 في نسبة الى الميت انشئ العصبة بغيره وهي النسوة  
 اللاتي فرضهن النصف والثلثان بغيره عصبة باحو  
 من العصبة مع غيره فهي كل انشئ تغير عصبة مع انشئ  
 اخرى كالاحت مع النسب العصبة اسكان الحرف  
 الخامس المتحرك كاسكان لام متنا عليين ليقى متنا  
 ويسمى معصوبا العصمة ملكة اجتناب المعاصي مع التمكن  
 منها العصمة المؤتمنة وهي التي يجاز من يملكها انشاء  
العصمة المقومة وهي التي تثبت بها الانسان قيمته  
 بحيث من يملكها فعليه القصاص او الدية العصا  
 هو ترك الانقياد العقب هو حذف اليهم من متاخرين  
 يبقى فاعلش ونقار الى مفتعل ويسمى معصوبا القطف  
 تابع يدل على معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه بوسط  
 بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة مشارفام  
 زيد وعرفوه تابع مقصود بنسبة اليان اليان  
 مع زينة عطف البيان في صفة يوصح متبوعه ففوله  
 تابع شامل بجميع التوابع وبفوله غير صفة حرج عنه  
 الصفة وفوله يوصح متبوعه حرج عنه جميع التوابع  
 الباقية لكونها غير موصحة بمتبوعه وكما قسم بالية  
 ابو حفص عرفه تابع غير صفة يوصح متبوعه العقل  
 هو حذف حرف الحامل المتحرك من فاعلش وهي

**فصل السادس**

**فصل السناد**

اللام ليس من فاعلش فينقل الى فاعلش ويسمى مفعولا  
العفة هي القوة المشهورة متوسطة بين الفجور  
 الذي هو افراط هذه القوة والكفر الذي هو تفريطها  
 والعفيف من يباشر الامور على وفق الشرع والحرمة  
 العقل جوهر مجرد عن المادة في ذاته مقارن لها في  
 فعله وهي النفس الناطقة الاله كما يشير اليها كل احد  
 بقوله انا العقل الهبولاني وهو الاستعداد المحض  
 لا دراك المفعولات وهو قوة خالصة عن العقل كما  
 للأطفال او عما نسب الي الهبولاني لان النفس في هذه  
 المرتبة تشبه الهبولاني الاول الخالصة في حد ذاتها  
 عن الصور كلها العقل بالملكة وهو العلم بالضروريات  
 واستعداد النفس بذلك الكتاب النظريات  
العقل المستعد وهو ان يحضر عند النظريات التي ادركها  
 بحيث لا يفتقر الى العقل بالعقل وهو ان يصير النظريات  
 حادثة عند قوة العاقلة بتكرار الكتاب بحيث يحضر  
 لها ملكة الاستحضار متى شئت من غير تحريم كسب  
 لكنها لا يشاهد بالافعال العقاب العلم وهو العقل  
 الاول وجد اول لا من سبب اذ لا موجب للفيض  
 الذاتي الذي ظهر اولاهم الموجد الاول غير الغائية  
 فلا يقابل طلب استعداد قابل مطلقا فانه اول الخلق  
 البدائي فلما كان العقار الاول اعيا و ارفع مما وجد

**فصل الثامن**

العقل مأخوذ من عقار البصيرة المنع ذوى  
 من العقول من سواد السواد والقياس انه  
 هو الذي يتركب من الغايات وبالرباط  
 والحقائق بالمشاهدة

الكتاب هو اعطاء ما ينافر الطبع



في عالم القدس سمي بالعقاب الذي هو ارفع صعوداً  
 في طيرانية الخواص من الطيور العقود مقدار ارجة الوطى  
 لو كان الزمان خلا لا العقود ربط اجزاء التعريف الى  
 الاحاسيس والقبول بشرح العقار ماله اضرار وقرار مشاير  
 الارض والنداء العكس في اللغة عبارة عن رد الشيء  
 الى سنة اى على طريقة الاول مثل عكس المرأة اذا ردت  
 بصرك بصفاتها الى وجهك بنور عينك وفي اصطلاح  
 الفقهاء عبارة عن تعليق نقيص الحكم المذكور بنقيص  
 حلت المذكورة رداً الى اصله كقولنا ما يلزم بالند  
 يلزم بالشروع كالحج وعكس ما لم يلزم بالند لم يلزم  
 بالشروع فيكون العكس على هذا عند الطرد العكس  
 المستوي وهو عبارة عن جعل جزء الاول من القضية  
 ثانياً وجزء الثاني اولاً مع بقاء الصدق والكيف  
 كالجملتين اذا اردنا عكس قولنا كل انسان حيوان  
 بدلت جزئية وقولنا بعض حيوان انسان او عكس  
 قولنا لا شيء من الانسان بحجر قلنا لا شيء من الحجر  
 بان العكس النقيص وهو جوار نقيص الحكم المذكور الثاني  
 جزء الاول ونقيص الاول ثانياً مع الكيف والصدق  
 كالجملتين اذا قلنا كل انسان حيوان وكان عكسه كل  
 ما ليس بحيوان ليس بانسان العلة كقوله عبارة  
 عن معنى نحار بالحجر فيغير به حال الحمل ومنه يسمى بالعرض

هذا هو العكس الذي هو ارفع صعوداً  
 في طيرانية الخواص من الطيور  
 لو كان الزمان خلا لا العقود ربط اجزاء التعريف الى  
 الاحاسيس والقبول بشرح العقار ماله اضرار وقرار مشاير

فصل الثامن

علة لا تتحول بتغير حال الشخص من القوة الى الضعف  
 وفي الشريعة عبارة عما يجب الحكم به معه والعلة  
 في العروض التفرقة الاجزاء الثانية اذا كان في العرض  
 والضرب وعلته المادة هي التعريف بالعللة المادية  
 كتعريف الفكرانية ما هو من الامور المعلومه علة  
 الصورية التعريف بالعللة الصورية كتعريف  
 الفكرانية مرتب بهذا الترتيب علة الغائية  
 التعريف بالعللة الغائية كتعريف الفكرانية صاوير  
 عن القوة العاقلة علة الغائية التعريف بالعللة  
 الغائية كتعريف الفكرانية المقصود منه هو التشاؤ  
 التأدي الى مجهول علة الشيء ما يتوقف عليه ذلك  
 الشيء وهي قسمان الاول ما يتقوم به الماهية من  
 اجزاؤها ويسمى علة الماهية والثاني ما يتوقف عليه  
 انقضاء الماهية المنقومة باجزائها بالوجود والى في  
 ويسمى علة الوجود وعلته الماهية اما ان لا  
 يجب بها وجود المعلول بالفكر بالبر بالقوة وهي  
 العلة الصورية وعلته الوجود اما يوجد منها في ماديتها  
 المعلول اى يكون مؤثراً في المعلول موجوداً له  
 وهي العلة الغائية اولاً واما ان يكون  
 المعلول لاجلها وهي الغائية اولاً وهي الشرطية  
 ان كان وجودها وارتفاع الموانع ان كان عديداً

علة المادية ما يحصر به الشيء بالند  
 العلة الصورية ما به الشيء بالند  
 العلة الغائية ما به وجود الشيء  
 العلة الغائية ما به العلة الا بالوجود

اما ان يكون وجودها







مع ان لا عين له في الوجود الا بالصورة التي فتحت فيه واما  
 سمي بالعتقاء فانه سمي بذلك وبعقل ولا وجود له في  
 عينه العبادية وهم الذين يذكرون حقايق الاشياء  
 ويرعون اوامام وحيالات كالنقوش على الماء العتقاء  
 هي القضية التي يكون الحكم فيها بالتشابه لذات ابوابين  
 مع قطع النظر عن الوافق كابين الفهم والزوج والشجر  
 والحج وكون زبد البحر وان لا ينفق الغدبية وهم الذين  
 يقولون ان حقايق الاشياء لا اعتقادات حتى ان فتنة  
 اشياء جوهر اخبر او عرضا ففرض او قديما فقديم او حالا  
 فحادث عود الشيء على موضوعه بالنقض عبارة عن كون  
 ما شرع لنفقة العباد فيكون الامر بها لا باحة فلو كان  
 الامر بها للوجوب يعود الامر على موضوعه بالنقض حيث  
 يلزم الاثم والعقوبة بتركه العوارض الذاتية هي التي تلحق  
 الشيء لما هو هو كالسج الا حق لذات الانسان او كونه  
 كاحكة بالارادة اللاخفة لان بواسطة افعاليه  
 او بواسطة امر خارج عنه مساره كالحكة العارضة للانسان  
 بواسطة السج العوارض الغريبة وهي العوارض الامر  
 خارج اثم من المروض كاحكة اللاخفة لا ابيض بوشة  
 انه جسم وهو اعم من الابيض وغيره العوارض المكتسبة  
 وهي التي يكون كسب العباد مسددا فيها من مباشرة  
 الاسباب كالشكر او بالتقاع من المزمار كاجل المصور

**فصل اول**

في بيان ما هو العبادية وما هي العوارض الذاتية التي تلحق الشيء

في بيان ما هو العبادية وما هي العوارض الذاتية التي تلحق الشيء

في اللغة

في اللغة الميل الى الجبر ورفع وفي القصر زيادة السهام  
 على الفريضة فيقول المستند الى سهام الفريضة فيجاء  
 النقصان عليهم بقدر خصصهم العهد الذي لم يكن له  
 شيء العهد الخارجي هو الذي يذكر فيه شيء لا عينه و  
 اي ان ياتي الرجل رجلا يستقر فيه فلا يرغب المفروض  
 في الاقرار طمعا في النصار الذي لا ينال بالفرض فيقول  
 ابيك هذا الثوب بأشئني عشر درهما الى اجل ومائة  
 عشرة ويسمى عينية لان المفروض ارض عن الفرض الى  
 بيع العين عين البعين ما اعطته المشاهدة والكشف  
 البعين الثابتة هي حقيقة في الحفرة العلمية ليست  
 بوجوده في الخارج بار معدومة ثابتة في علم الله  
 عيال الرجل هو الذي سكن معه وحب نفقته عليه  
 كطامه وامرأته وولده الصغير العيب اليسير وما ينقض  
 مقدار ما يدخر تحت تقويم المقومين وقد روة في  
 العروض نصف في الحيوان درهم وفي العقار درهمين  
 العيب العارض بخلافه هو ما لا يدخل نقصانه تحت  
 تقويمهم **باب العين اليسير** هو ما يقوم به مقوم  
 العين العارض وهو ما لا يدخل تحت تقويم المقومين  
 ويأمر ما لا يتغلب الناس فيه العبطة عبارة عن فتح  
 زواله عن الغلبة كون الكلمة وحشية غير ظاهرة المعنى  
 ولا ما نوت الاستعمال الغراب الجسم الكلي وهو اول صورة

**فصل الرها**

**فصل البيا**

العين مشتق من عباد زواج عيني  
 لا يخرج الناس في هذا اليوم او من العود  
 لان يعود الناس في كل سنة او لا يعود  
 في هذا اليوم وبنية وبنية تعود  
 الى عباد وجمع عباد من العباد والانه  
 يعود لان ياء متفلة من العباد وبنية  
 جمع بالياء يكون بين جمع وبنية جمع  
 يعود من المشتق من سجع العود

**فصل الف**

**فصل اب**

ما لا يدخل تحت تقويم المقومين  
 و قد روة في المفروض في الفقرة  
 زيادة نصف درهم في  
 الحيوان وفي العقار درهمين

في بيان ما هو العبادية وما هي العوارض الذاتية التي تلحق الشيء



قبار الجواهر الباقى وبه عز الخلاء وهو امتداد متوهم  
 في غير جسم وحيث قبار الجسم الكار من الاشكال الا  
 مستدارة علم ان الخلاء مستدير وهو كونه  
 النفس الى ما يوافق الهوى ويميل اليه الطبع النور  
 من البعيد هو الذي يكون ثلثه نصف عشر الدية  
 الغريب من الحديث ما يكون اسنادا متصلا الى  
 رسول الله وممكن يرويه واحد من التابعين  
 العربيه قوم قالوا محمد وم على اشته من الغراب  
 بالذباب والذباب فبعث الله جبرائيل الى على فغلطه  
 جبرائيل فيلقنوا صاحب التريش ويعنون به  
 جبرائيل الشاوة ما يركب على وجه مرآة القلب  
 من الصدا والكارعين البصيرة ويعلم وجه مراتها  
 العصب في اللغة اخذ الشىء ظلي مالا وغيره و  
 الشرع اخذ مال متقوم بحرم بلا اذن مالكه بلا خفية  
 فالعصب لا يتحقق في الميتة لانها ليست بالوكذاف  
 الا ولا انحر المسلم لانها ليست بمتقومة ولا مال  
 الحريم لانها ليس بحرم وقوله بلا اذن المالك احتراز  
 عن الوديعة وقوله بلا خفية يخرج السرقة والنصب  
 2 ادا ثبت هو منع مقدمه الديار واقامة الديار  
 على نفيها قبار اقامة المعمار الديار على ثبوتها سواء  
 كان يدر منه اثبات الحكم المتنازع فيه ضمن او لا

### فصل العباد

### نفس

النفس تغير يحصر عند غليان دم القلب ليحصر  
 عنه التشق للصدر العقلية متبوعة للنفس على شقيها **فصل العباد**  
 وقال سحر العقل ابطال الوقت بالبطال وقيل العقل  
 عن الشىء ان لا يحطر ذلك بسالة العقل ما يرد **فصل الام**  
 بيت المال او باخذة القوار القوت هو القلب  
 حين ما يلحق اليه ولا يسع في غير ذلك الوقت عونا  
 غير المصروف ما فيه علنا من تسه او واحدة منها  
 تقوم مقامها ولا يدخله الجرح التنويين الغيبة  
 غيبة القلب عن علم ما جرى من احوال الخلق بار  
 من احوال نفسه بما يرد عليه من الخلق اذا عظم الوارد  
 واستولى عليه سلطان الحقيقة فهو حاضر بالحق غائب  
 عن نفسه وعن الخلق وما يشهد على هذا قصة  
 النسوة اللائحة قطعن اليه بن حجة بين يدي يوسف  
 وم فاذا كانت مشا بمدة جاز يوسف منى هذا  
 فكيف يكون غيبة مشا بمدة الزار ذى الجلال  
 الغيبة بكسر الغين ان تذكر افاك بما يكرهه فاذا  
 كان فيه فقد اعنته وان لم يكن فيه فقد نهته الى  
 قلت عليه ما لم يفعل غيب الهوى وغيب المطلق  
 هو ذات الحق باعتبار اللاتين الغيب المكنون  
 والغيب المصنوع هو السر الذي وكنتها الذي  
 لا يعرفها الا هو ولهذا كان مصنوعا عن الاعيان



ذہول عن السنہ و ہو  
الاجتناب

فصل الثاء

151

اذا حقت به العلم انه فالص ايم مشوب يومه القنات  
 وهو الحجر الذي يوجب به الذيب و الفضة الفتوح  
 عبارة عن حصول الشئ في عالم يتوقع ذلك منه  
 التجو وهوئة حاصله للنفس بها يباشر امور  
 على خلاف الشرع و المروءة التي هو ما ينفر عنه  
 الطبع السليم و يستنقذه العقل المستقيم  
 التطاول على الناس بتعديده المناقب  
 ان يترك الامير الاسير الكافر و ياخذ امالا و اسيرا  
 مسلما في مقابلته الفريضة فيعلم من الغرض و هو  
 في اللغة التقدير و في الشرع ما ثبت به ليل منقطع  
 كالكتاب و السنة و الاجماع الفرائض علم يعرف بها  
 كيفية قسم التركة على مروج مستحقها الفرج لذة  
 في القلب لبيل المشتهى الفرائض و هو كونه امرأة  
 متعينة للولادة لشخص واحد الذو ما يتنا و شيئا  
 واحد اذ و ن غيره الفرائض في اللغة الثبوت و النظر  
 و في اصطلاح اهل الحق هي مكاشفة القلوب و  
 معاينة الغيب الفرع خلاف الاصل و هو اسم  
 لشيء يمتنع على غيره الفرق الاول هو الاحتجاب بالخلق  
 من الحق و بناء رسوم الحليقة بحالها الفرق الثاني  
 هو شهود قيام الخلق بالحق و رواية الوحدة في  
 الكثرة و الكثرة في الوحدة من غير احتجاب احد بها

وهو على نوعين فرض على فرض كفاية  
فرض على كل واحد اقامته ولا يقط  
عن البعض باقامته البعض كالاعان  
وكونه وفرض الكفاية ما يلزم مع المتعين  
اقامته ولسقط باقامته البعض  
عن الباقي كالجماد وصلوة الجارة  
غيره ما ثبت بدليل قطعي لا شبهة فيه  
بل فراجعده ويعذب ناركم منه

**فصل الثامن**  
المدح والثناء المسمى بالمدح وهو الذي يتقدم الوارد في قوله  
الارسلان والمدح والمجدي والحمد لله رب العالمين  
وهو فعل ماضٍ فاعل وجوبه الواحد والحمد لله رب العالمين  
**قال** رجل من قضاة رجال في زمانهم







سطحان ظاهري و باطني و هما متوازيان مركزا واحد  
 الفاسفة التشبيه بالالة بحسب الطائفة البشرية  
 لتحصيل السعادة الابدية كما امر الصادق بجم  
 في خلقوا و باخلاق الله تعالى تشبهوا به في الاحاطة  
 بالعلوم و التجرد عن الجسماني الفناء سقوط الاله  
 المذمومة كما ان البقاء و جوه الاوصاف الممودة و الفناء  
 فنا ان احد هما ما ذكرنا و هو بكثرة الرياضة و التكا  
 عدم الا حاسن بعالم الملك و الملكوت و هو بالانزاع  
 في عظمة الباري و مشاهدته الحق و اليه اشار  
 المشايخ بقولهم النفس اذ الوجه في الدارين يعني  
 الفناء في العالمين فنا و كسر ما انقضى به نعمة المصطفى  
 الفوز و جوب الا اذا في اول اوقات الامكان بحيث  
 يلحقه الذم بالتأخير عنه الفهم بقوله من لفظ الخطاب  
 المفهومة بنية خطاب الحق بطريق المكاشفة في عالم المثال  
 النقص الا قدس و هو عبارة عن التجلي بجلي الذات  
 الموجب لوجود الاشياء و استعداداتها في الحضرة  
 العالمية ثم العينية كما قال كرام كراما مخفيا فاجبت ان  
 اخبر في الحديث النقص المقدس عبارة عن التجلي  
 الاسماوية الموجبة لظهور ما يتنصيصه استعدادات  
 تلك الاعيان في الخارج مع لوازمها و توارثها الفهم  
 ما رده الله الى اهل دينه من اموال من والفهم في

قوله

فصل الواو

في

الشيء الذي هو في ذاته  
 و هو في ذاته  
 و هو في ذاته

في

في

في الدين بلا قتال اما بجلاء او بالمصالح او على ذم او على  
 غير و التسمية اقص منه الغنى ما يفسح الشئ هو  
 من الزوال الى الغروب كما ان الظل ما سخنة  
 الشمس و هو من الطلوع الى الزوال **باب في**  
 القانوت امر كل منطبق على جميع جزئياته التي يتفرع  
 احكامها منه كقول النخلة الفاعل مرفوع و المنقول  
 منصوب القاعدة و هي قضيتة كلية منطبقة على جميع  
 جزئياته القايمة و هو الذي يعرف النسب بفراسة  
 و نظره الى اعضاء الولود القايمة و هي اذرف الاخر  
 من البيت و قيل هي كلمة الاجرة منه القانت  
 القايمة بالطاعة الدائم عليها قاب قوسين  
 هو مقام القرب الاسمائي باعتبار التقابل بين  
 الاسماء في الامر الاسمي المسمى دائرة الوجود و الوجود  
 كالا بداء و الاعادة و النزول و الارتفاع و الغلبة  
 و القابلية و هو الاتحاد بالحق مع بقائه المتميز بقدرته  
 بالانفصال و لا اعلى من هذا المقام الامام او ادنى  
 و هو احديته على الجمع الذاتية المتميزة بقوله  
 او ادنى في الارشاد التميز و الاشئنة الاعتبارية  
 هناك بالقضاء المحض الطمس الكلي للرسوم كلها  
 القبض و البسط و هما حالان بعد تربية العبد  
 عن حالة الخوف و الرجاء فالقبض للعارف كالحرف

فصل الياء



لست انت **و** الترق بينهما ان الحرف و ارجاء بتعلقان  
 بامر مستفاد مكرره او محبوب و التقبض و البسط  
 بامر حافظ في الوقت تغلب على قلب العارف من  
 وارد غيبتي و التقبض <sup>القبض</sup> الغرض حذف الحاصل الساكن  
 مشدداً متفاد عيلى ليعنى متفاد على و يسمى مقبوضاً  
 التقبض و هو ما يكون متعلق الذم في العاجل و العقب  
 في الاجل **فصل الثامن** و هو الذي ينسج على القول و اهم لا  
 يعلمون ثم يتم **القتل** و هو فعل كجسار به زهوق الروح  
 القتل القديم ما تقدمه بضره بسلاح او ما جرى جراحه في تروى  
 الاثر اذا كان كالحقن الحث و الحز و النار هذا عندنا في  
 و منه ما و عندنا في ضربه قصداً بالانقضاء البنية  
 حتى ان ضربه بحجر عظيم او خنجر عظيم فهو عند القتل  
 بسبب كافر البسر و واضح الجرح في غيره ملكه القديم  
 يطلق على الوجود الذي لا يكون وجوده من غيره  
 و هو القديم بالذات و يطلق القديم على الوجود  
 الذي لا يكون ليس وجوده مسبوقاً بالعدم و هو  
 القديم بالزمان و القديم بالذات يقابله الحديث  
 بالذات و هو الذي يكون وجوده من غيره كما ان  
 القديم بالزمان يقابله الحديث بالزمان و هو الذي  
 سبق عدمه وجوده سبقاً زمانياً و كل قديم بالذات  
 قديم بالزمان و ليس كل قديم بالزمان قديم بالذات

**فصل الثامن**

فالتقديم

فالتقديم بالذات اخص من التقديم بالزمان فيكون  
 الحادث بالذات اعم من الحادث بالزمان لان مقادير  
 الاخص اعم من مقادير الاعم و تقبض الاعم عن شئ  
 مطلقاً اخص من تقبض القدم الذات هو كون الشئ  
 غير محتاج الى الغير القدم الزمان و هو كون الشئ  
 غير مسبوق بالعدم القدرة هي الصفة التي يمكن  
 الحث من العفان و تركها لا ارادة القدرة الممكنة بناء  
 عن ادنى قوة يتمكن بها الماخور من اداء ما لمزمه بدنياً  
 كان او مالياً و هذا النوع من القدرة شرط في  
 حكم كل امر احراز عن تكليف ما ليس في الوسع  
 القدرة المبصرة ما يوجب البصر على الاداء و ان  
 تامة على القدرة الممكنة بدرجه في القوة او مبرها  
 يثبت الامكان ثم البصر بخلاف الاولى ادوات  
 بها الامكان و شرطت هذه القدرة في الواجبات  
 المالية دون البدنية لان ادائها اشق على النفس  
 من البدنية لانها اشق في الروح و فرق  
 بين القدرة بين الحكم ان الممكنة شرط محض  
 يتوقف على اصار التكليف عليها فلا يشترط و امها  
 ليقاد اصار الواجب و اما المبصرة فليست بشرط  
 محض حيث لم يتوقف التكليف عليها و القدرة المبصرة  
 يقارن الفعل عند اهل السنة و الاشاعة خلافاً

ببصر بل

اخص مطلقاً



للمفترضة لانها واصل لا يبقى زمانين فلو كانت سابقة  
 لوجود الفاعل فالقدم القدرة وانما على القدر يتعلق  
 الارادة الذاتية بالاشياء او فانها الخاصة فيعلق  
 كل حال من احوال الايمان بزمان معين وسبب  
 معين عبارة عن القدرة القدرة هي الذي يترتب  
 ان كماله علة فالتعليل لا يردن الفكر والمعاني يتغير  
 الله كما القدم ما نسبت للعبد في علم الحق من باب  
 السادة والشقاوة وان احتض بالسادة فهو  
 قدم الصدق او بالشقاوة فقدم الجبار فقدم الصدق  
 و قدم الجبار ففهما منتهي رفاق اهل السادة واهل  
 الشقاوة في عالم الحق وهي مركزا على الهادي  
 والمضار القرآن هو المنزلة على رسول المكتوب المتكلم  
 المنقول عنه نقل متواترا بلا شبهة والقرآن عند  
 اهل الحق هو اللدني اجمالى الجامع للحقايق كلها  
 هو الجمع بين العزة والجلج باجرام واحد في ستم واحد  
 القرب التيام بالطاعة والقرب المصطلح وهو قرب  
 العبد من الله بكم ما يعطيه السادة لا قرب الحق  
 من العبد فانه من حيث دلالة وهو معكم انما كنتم  
 قرب عام سواء كان العبد سعيه او شغيا مقربة  
 اسم الامر انتقل اليه بسببه الامر معدوم في كلام  
 وقيل بمعنى المنقرة النعمة لفته من الاقسام و

فصل الرابع

في

وفي الشريعة تمييز الحقوق وافرار الانصباة  
 الدين قبح قبض الدين ما اذا استوى في احد  
 الشريكين نصيبه شريكه الاخر فيتم لئلا يلزم قسم  
 الدين قبح القبض قسم ما يكون مندرجا  
 تحتها واخص منه كالا اسم فانه اخص من الكلمة  
 ومندرجا تحتها قسم الشيء وهو ما يكون مغايبا  
 للشيء ومندرجا تحت شيء اخر وهو الكلمة التي  
 اتم منها القسم بفتح الفاء قسم الزوج بينونة  
 بالتسوية بين النساء التسامة وهي ايمان بقسم  
 على المتهمين في الدم القصة اللفظ الجبس يقال  
 قصرت اللحية على فرسي فجعلت كلبها له لا  
 لغيره وفي الاصطلاح يخصص شيء بشيء وحصره  
 فيه ويسمى الامر الاول مقصورا والثاني مقصورا عليه  
 كقولنا في القصر بين المبتدأ والخبر ما زيد قائم  
 وبين القصر والفاعل ما ضربت الازيد او القصر  
 في القروض حذف ساكن السبب الخفيف ثم ساكن  
 متحركة مثل اسقاط وزن فاعلان واسكان  
 فانه يبقى فاعلات ويسمى مقصورا القسم هو الغصب  
 به حذف اليهم من متغيا على شيء فاعلان وتقال  
 الى مقصولين ويسمى القسم القصاص وهو ان يغفار  
 بالغا عار شارب ما فاعل الغيبة قول يقال لثا لثمة

وفي الاصطلاح جعل بعض اجزاء الكلام مقصورا  
 ببعض كقولنا لا تجاوز ولا تكسر انما  
 الاية وكان محبوسا عليه

واسكان لانه

في



صاحبه فيه او كاذب القضية البسيطة هي التي  
 حقيقتها ومعناها الاجاب فقط كقولنا كذا ان  
 جبر ان بالضرورة فان معناه ليس الاجاب  
 الجوابية لان ان واما سلب فقط كقولنا  
 لا شيء من الانسان نحو بالضرورة فان حقيقتها  
 ليست الاساليب الجارية عن الان القضية  
 المركبة هي التي حقيقتها تكون ملتزمة من الاجاب  
 وسلب كقولنا كذا ان صاحبك الادا ما فان  
 معناها اجاب الحكم ان وسلب عن بالفكر  
القضية الطبيعية وهي التي حكم فيها على نفس الحقيقة  
 كقولنا الحيوان والان ينتج الحيوان موجود  
وهو غير حائز القضا بالت قياس بها وهي ما يحكم  
الغفار بها بواسطة لا تغيب من الذهن عند تصور  
الطرفين كقولنا الاربع زوج بسبب وسط حاضر  
في الذين وهو الانت ممت وبين والوسط  
 ما يقرن بقولنا لانه حال يثار لانه كذا القضا بها لغة  
 الحكم في الاصطلاح عبارة عن الحكم الكلي الاسمي في اجاب  
 الموجودات على ما هي عليه من الاحوال الجارية في الازل  
 الى الابد في الاصطلاح الغفار تسليم مثل الواجب  
بالسبب القضا على غير الزام امر لم يكن لا زمانا قبله  
القضا في الضرورة وهو اظهر ما هو ثابت قضا

قضية طبيعية هي التي حكم فيها على نفس الحقيقة كقولنا الحيوان ينتج الحيوان موجود وهو غير حائز القضا بالت قياس بها وهي ما يحكم الغفار بها بواسطة لا تغيب من الذهن عند تصور الطرفين كقولنا الاربع زوج بسبب وسط حاضر في الذين وهو الانت ممت وبين والوسط ما يقرن بقولنا لانه حال يثار لانه كذا القضا بها لغة الحكم في الاصطلاح عبارة عن الحكم الكلي الاسمي في اجاب الموجودات على ما هي عليه من الاحوال الجارية في الازل الى الابد في الاصطلاح الغفار تسليم مثل الواجب بالسبب القضا على غير الزام امر لم يكن لا زمانا قبله القضا في الضرورة وهو اظهر ما هو ثابت قضا

قضا بشيء الاداء وهو الذي لا يكون الا بمثل مقول  
حكم الاستقراء كقضا الصوم والصلوة لان كل واحد  
 منها مثل الضرورة ومعنى القطب وقد يسمى فصل القطب  
 غوثا باعتبار التجاه الماهوي باله وهو عبارة عن  
 الواحد الذي هو موصف نظر القطب في كل زمان اعطاء  
 الظلم الا عظيم من لذته وقد يسرى في الكون  
 واعبائه الباطنة والظاهرة سريان الروح في الجسد  
 بغيره فطاس الفيض الاعم وزنه ينتج على  
 وعلمه ينتج الحق وعلم الحق ينتج الماليات الغير موجودة  
هو فيض روح الحيوة على الكون الا على الاستقراء  
وهو على قلب السرا في من حيث جعة الملكية  
الجليلة مادة الحيوة والاحاس لا من حيث السا بنة  
وحكم غير غير فيه حكم النفس الناطقة في الثقة  
الان بينة وحكم ميكائيل فيه حكم القوة الجاذبة فيها وحكم  
عزرا يل حكم القوة الرافعة فيها القطبية الكبرى الا  
مرتبنة قطب الاقطاب وهو باطن بنوة مخدر م  
 فلا يكون الا لورشة لا اختصاص عليه بالاكليمة فلا يكون  
 خاتم الولاية وقطب الاقطاب الا على باطن عالم  
البنوة القطب حذف ساكن الوثة المجوع بسم اسكان  
متحركة مشار اسقاط النور واسكان اللام من فاعلى  
 ليقى نا على فيمتار الى فعلن وكذا نور مستغنى



ثم اسكان لامه ليعني مستفاد فينبغي ان لا يكون  
مقطوعا وعند الحكماء القطع هو فعل الجسم بنفوسهم  
اخر فيه القطع حذف بسبب خفيف بعد اسكان  
ما قبله كحذف من من منا فلتن واسكان لامه  
فيبقى مناعا فينبغي ان لا يكون وليس مقطوعا قطب  
الدار الحظ المستقيم الواصل من جانب الدائرة  
الى الجانب الاخر بحيث يكون وسطه واقعا على مركز  
القطب لطيفة ربانية لها بهذا القلب الجها في  
الصنوبر في الشكال المودع في الجانب الايسر من  
الصدر وتعلق وتلك اللطيفة هي حقيقة الانسان  
وتسميها الحكم النفس الناطقة والروح باطنية والنفس  
الجواريية مركبة وهي المدرك العالم من الانسان  
والحاطب والمطالب والمعاني القلم التفصيل  
فان الحروف التي هي مظاهر تفصيلها بحل في مدا  
الداوة ولا يقبل التفصيل مادام فيها فاذا انتقل  
المدا منها الى القلم تفصلت الحروف به في اللوح  
وتفصل العلم بها الى الغاية كما ان النقطة التي ان  
مادة الانسان مادامت في ظهر آدم مجموع القوى  
الانانية بحل فيها ولا يقبل التفصيل مادامت  
فيها فاذا انتقلت الى لوح الرحم بالقلم الان  
تفصلت الصورة الانانية في الغار وهو ان

فصل الام

في قوله تعالى  
والمعاني  
التي هي  
التي هي  
التي هي

وهو ان نأخذ صاحبنا فيسبنا في اللعب **فصل النون**  
الفاخرة في اللغة الرضا بالقسم وفي اصطلاح اهل الحقيقة  
هي اسكون عند المألوفات **فصل الواو** القوة التي  
الجوان من الافعال التي **فصل النون** النفس النباتية  
تسمى قوى طبيعية وقوى النفس الجواريية تسمى قوى نباتية  
وقوى النفس الانسانية تسمى قوى عقلية **فصل العين**  
باعتبار ادراكها للكميات تسمى القوة النظرية وباعتبار  
استنباطها للصناعات الفكرية من ادراكها بالاراي  
تسمى القوة العملية **القوة الباعثة** فهي قوة تحمل القوة  
الفاعلية على تحريك الاعضاء عند ارتسام صورة  
امر مطلوب او مهرب عنه في الخيال في ان حملتها  
على التحريك طلبا لتفصيل الشيء المتلذذ عند المدرك  
سواء كان ذلك الشيء ناعما بالنسبة اليه في نفس الامر او  
يسمى قوة شهوانية وان حملتها على التحريك لدفع الشيء عنها  
عند المدرك ضارا كان في نقل الامور او ناعما يسمى قوة عقلية  
**القوة الفاعلية** هي التي تبعث الفضلات للتحريك الانفعالي  
وترضيها اخرى للتحريك الانبساطي على حسب مقتضى الباشة  
**القوة العاقلة** هي قوة روحانية بفرجاله في الجسم مستعملة  
للمفكرة ويسمى بالنور القدسي والحدس من لوازم انواره  
**القوة المحركة** قوة جسمانية فيصير حجابا للنور الكاشف  
عن المعاني الغيبية **القوة الحافظة** وهي الحافظة للمعاني الآتية

٦







والنموض عن سنة الفرة عند الاخذ في السيرة الى الله تعالى  
 بالله هو الاستقامة عند البقاء بعد الفناء والعبور  
 على المنازل كلها والسير عن الله بالله في الله بالاختراع  
 عن الرسول بالكلية **باب الكاف فصل الكاف في الالف**  
 الكافين وهو الذي يشر عن الكواين في مستقبل الزمان ويتر  
 معرفة الاسرار ومطالعة علم الغيب الكاملية اصحاب  
 ابن كامن كفو والحق به ترك بيرة عا وكفر عيا ترك  
 طلب الحق **فصل الكاف والباء** الكيفية وهي ما كان حراما  
 محضاً شرع عليها عقوبة محضة بنقض قاطع في الدنيا والآخرة  
**فصل الكاف والفاء** الكفاية اعناق المملوك بداحالا  
 ورقة مالا حتى لا يكون للمولى سبيل على اكل الكتاب  
 المبيع هو اللوح المحفوظ وهو المراد بقوله تعالى ولا تطع  
 ولا يابس الا في كتاب مبين **فصل الكاف والذال**  
 كذب الخيرة عدم المطابقة للواقع وقيل هو اخبار لا على  
 ما عليه الخبر غنة **فصل الكاف والراء** الكثرة وهو جسم كيطابه  
 سطح واحد في وسط نقطة جميع خطوط الخارجة منها  
 اليها سواء الكرم من يوصل النفع بلا عوض فالكرم هو  
 افادة ما ينبغي لا الغرض فمن يهب المال بعوض جلبا  
 للنفع او اخلاصا عن الذم فليس بكرم ولهذا قال اصحابنا  
 يتجمل ان يفعل الله فعلا لغرض والآ استفاذه اولوية  
 فيكون ما قصده ذاته مستكلا بغيره وهو حال الكرامة

في الافة  
 وقيل الكيفية ما اوجب الله عليه حكم  
 وقيل هي ما يوجد في الارض عليه

في الافة  
 وقيل الكيفية ما اوجب الله عليه حكم  
 وقيل هي ما يوجد في الارض عليه

الكرم  
 على ما هو في قوله تعالى  
 وقيل الكيفية ما اوجب الله عليه حكم

الكرامة وهو ظهور امر خارج للعادة من قبل شخص غير  
 مقارن لدعوى النبوة فلا يكون مقرونا بالايان والعمل  
 الصالح يكون اسند ارجا وما يكون مقرونا بدعوى النبوة  
 يكون معجزة **فصل الكاف والسين** الكسب وهو  
 الفعل مفعول الى اجلاب نفع او دفع ضرر ولا يوصف  
 فعل الله بانه كسب لكونه منزها عن جلب نفع ودفع ضرر  
 الكسب حذف الحرف السابع المتحرك كحذف ناء مفعولا  
 ليلقى مفعولا فينقل الى مفعولن ويسمى مكسوبا **فصل الكاف والهمزة**  
 الكشف في اللفظ رفع الحجاب وفي الاصطلاح هو  
 الاطلاع على ما وراء الحجاب من المعاني الغيبية والامور الخفية  
 وجودا وشهودا **فصل الكاف والعين** الكعبة وهو اليوم  
 محمد بن الكعبة كان معترلة بغداد قالوا فعل الرب وافع بغير  
 ارادته ولا يرى نفع ولا غير الا بمشيئة الله **فصل الكاف والواو**  
 والفاء الكف حذف السابع الساكن مثل اسكان نون مفعول  
 ليلقى مفعول ويسمى مكفونا الكفاف ما كان بقدر الحاجة ولا فضل  
 منه شيء وكيف عن سوال الكفالة ثم ذم الكفيل في ذمته الا ببل  
 في المطالبة الكفاية وهو كون الزوج نظير المروجة الكفران  
 ستر نعمه عنهم بالجد او جعل هو كالجود في خالفه عنهم الكلام علم بحت  
 عن ذات الله تعالى وصفاته واحوال الممكنات من المبدء  
 والمعاد على قانون الاسلام والعبد الاخير لا خارج العلم  
 الا لله للفلاسفة وفي اصطلاح النجاشي هو معنى الكرم الذي



Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, featuring similar decorative elements and a large initial 'و'.



**اللازم** البين هو الذي يكفي تصويره مع تصور ملزوم في جزم العقل  
 باللزوم بينهما كالانقسام بمساويين فان من تصور الاربعة  
 وتصور الانقسام بمساويين جزم مجرد تصورهما بان  
 الاربعة منفصلة بمساويين وقد يقال البين على اللازم الذي  
 يلزم من تصور ملزوم تصويره ككون الاثنين ضعفا لواحد  
 فان من تصور الاثنين ادرك انه ضعف الواحد والمخفى  
 الاول ثم لانه متى كفي تصور الملزوم في لزوم كفي تصور الملزوم  
 فيقال للمخفى الثاني اللازم البين بالمخفى الاخص وتيسر كل  
 ما كفي التصور ان كفي تصور واحد فيقال لهذا اللازم البين  
 بالمخفى **اللازم** الغير البين هو الذي يقتضيه جزم الذين باللزوم  
 بينهما الى وسط كذوي الزوايا الثلث للثلاثين المثلث  
 فان مجرد تصور مثلث وتصور ذوي الزوايا للثلاثين  
 لا يكفي في جزم الذين بان مثلث مساوي الزوايا للثلاثين  
 بل يحتاج الى وسط وهو البرهان الهندسي **لازم** الماهية  
 ما يمنع انفكاكها عن ماهية من حيث هي مع قطع النظر  
 عن العوارض كالضيق بالقوة على الانقسام **لازم** الوجود  
 ما يمنع انفكاكها عن ماهية مع عارض مخصوص ويكفي انفكاكها  
 عن ماهية من حيث هي كالتسواد للحمية **اللازم**  
 من الفعل ما يختص بالفعل الام لام وهو لا يطلب الفعل  
**الناحية** وهي التي يطلب بها ترك الفعل واستاد الفعل  
 اليها مجاز لان الناهي هو الحكم بواسطتها لا ادرية وهم

هم الذين

وهم الذين يتكرون العلم بثبوت الشيء ولا يثبتونه ويترجم  
 انه شك وشاك في انه شك وهم جزم **اللازم** البين  
 القلب وهو العقل المنور بنور القدس الصافي عن ثور  
 الاوثان والنجاسات **فصل** **اللاه** والحق في القرآن  
 والاذان وهو النطويل فيما يقصر والقصر فيما يطال **فصل** **اللاه**  
 والذات اللذة ادراك الملايم من حيث ان ملايم قطع مخلو  
 وعند حاسته الذوق والنور عند البصر وحضور امر جوه عند  
 القوة الوهمية والامور الماضية عند القوة الحافظة ببلدة بذكر  
 وقيد الحسية للاحتراز عن ادراك الملايم لامن حيث ملايمته  
 فانه ليس بلذة كالدواء النافع المر فانه ملايم من حيث انه نافع  
 فيكون لذة لامن حيث انه مر **فصل** **اللاه** واللاه في الازمنة  
 ما حكم فيه بصدق قضيتة على تقدير اخرى لعاقبة بينهما موجهة لذلك  
**اللزوم** الذي كونه بحيث يلزم من تصور مسمى في الذين  
 تصويره فيه فيتحقق الانتقال منه اليه كالترويض للاثنتين **اللاه**  
**الخارجي** كونه بحيث يلزم من تحقق مسمى في الخارج تحققه  
 فيه ولا يلزم من ذلك انتقال الذين كوجود النهار كطلوع  
 الشمس لزوم الوقت عبارة عن ان لا يصح للواقف رجوعه  
 ولا لقاض آخر بطلان **فصل** **اللاه** واللاه في الازمنة  
 الالهية لاذان العارفين عند خطابه تعالى لهم **فصل** **اللاه**  
 الانسان الكامل المحقق بمظهرية الاسم المنكسر **فصل** **اللاه** واللاه  
 اللطيفة كل اشارة دقيقة المحقق تلوح للفهم لاسعها العبارة

بقلب هو مادة النور الالهية العلم بالحق  
 فيصنع عن القصور المكنونة ويدرك العلم بالحق  
 عن ادراك القلب المعلق بالكون القصور عن العلم بالحق  
 الذي ادرك ذلك من اجل ان القلب يتجاوز الى الكبير



كقولهم اذا ذواق **اللطيف** الانسان به النفس الناطقة  
 المستمارة عندهم بالقلب وهي المحيطة تنزل الى رتبة قريبة  
 من النفس مناسبة لها بوجد ومناسبة للروح بوجد وبسته  
 الوجه الاول الصدر **في الفؤاد** **فصل في اللام العيون**  
**اللعب** وهو فعل البيان يعقب القلب من غير فائدة  
 من الله وهو ابعاد العبد بسخط ومن الانسان الدعاء  
 بسخط **قال** وهي شهادات مؤكدات بالالهام مقرونة  
 باللعن قائمة مقام حد القذف في حد ومقام حد الزنا في حد  
**في اللام والخبر** وهي بغيرها كل قوم عن اعراضهم **اللفظ**  
 مثل معنى الالهام على طريقه السؤال كقول الجبرية الحمد وما شئت  
 اذا فسد تحول غيرة رسد **اللفظ** من الجبين وهي ان يحلف  
 عاصي وهو يرى انه كذلك كما يرى في الواقع هذا عند ابي  
 روحان قال ان يقع روح في مالا يعقد الرجل قلبه عليه كقول  
 لا والله وبلى والله **فصل في اللام واللام** اللفظ ما يتلفظ  
 به الانسان او في حكمه مطلقا كان او مستعملا **اللفظ** الموقوف  
 ما اعتل عنه ولا مرقى **اللفظ** المعروف ما اعتل فاداه  
 ولا مرقى في **اللفظ** والنشر وهو ان تلف شيئين ثم  
 يرى بغيرهما جملة ثقة بان السامع يرد الى كل واحد منهما  
 ما له كقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتكنوا  
 فيه ولتبتغوا من فضله ومن النظم قول الشاعر انت  
 من ورد نعمة وورد خشمه اجني واعترف وقد يسمى

جوارح من الله تعالى

الترتيب ايضا **فصل في اللام** ما يسمى **اللام**  
 بعد اسم العلم من لفظ يدل على المدح او الذم او يرفع فيه **اللام**  
 وهو بمعنى الملقب او اما خذ عن الارض وفيه **اللام** اسم  
 لما يطرح على الارض من صغار بني آدم خوفا من العبد او فرار  
 من نمة الزنا **اللفظ** وهي مال يوجد على الارض ولا يعرف له  
 مالك وهي على وزن الضميمة مبالغة في الفاعل وهي تكونها مالا  
 مرغوبا فيه جعلت اخذ اجاز الكونها سببا لاخذ من مالا  
**في اللام** **اللفظ** وهي قوة منبهة في جميع البدن ذكر  
 بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة وكذا ذلك  
 عند التماس والاتصال **في اللام** **اللفظ** هو  
 الكتاب المبين والنفس الكلية فالالواح اربعة **اللفظ**  
 السابق عن نحو والاثبات **هو اللوح** العقل الاول  
**هو** **اللفظ** العقل الثاني **اللفظ** العقل الثالث **اللفظ** العقل الرابع  
 كليات اللوح الاول يتعلق بلباسها **هو** **اللفظ** **اللفظ**  
 والوح الثاني يتعلق بالسماوية التي تنشق فيها كل ما في هذا  
 العالم بشكل ونسبة ومقداره **هو** **اللفظ** **اللفظ** الدنيا  
 وهو بمثابة خيال العالم كما ان الاول بمثابة روجه **اللفظ**  
 بمثابة قلبه **هو** **اللفظ** القابل للصورة في عالم الشهادة  
**اللفظ** مع انوار ساطعة تلمع لاهل البدايات من ارباب  
 النفوس الطليقة الظاهرة فتعكس من الخيال الى الحس  
 المشتهك فيصير ماهدة بالحواس الظاهرة فتأتي لهم



انوار كاتوار الشهب والقمر والشمس فيض ما حولهم في  
 اما عن غلبة انوار القمر والوعيد على النفس فيقرب الى الخمر  
 واما عن غلبة انوار اللطف والوعد فيقرب الى الحفرة  
 والنفوع **فصل اللام والهاء** اللام هو الشيء الذي يتلذذ  
 الان قبل ان يندغم بنفصه **اللام والياء** لينة القدر  
 لينة يختص فيها السالك بنجلي خاص يعرف به قدره ورتبه  
 بالنسبة الى محبوبه وهو وقت ابتداء وصول السالك  
 الى عين الجمع ومقام البالغين في المعرفة **باب**  
**فصل في الاء** الاء المطلق هو الذي يفي على اصل خلقه  
 اما المستعمل كل ما ازيل به حدث او استعمل في البدن  
 على وجه التقرب **ما هي الاء** ما به هو وهو من حيث  
 هي اي لا موجوده ولا معدومه ولا كلي ولا جزئي ولا خاص  
 ولا عام **مادة الاء** هي التي هي مع بالقوة **ما هي الاء**  
 هي التي يكون في افرادها على السوية فان الماهية النوعية في فرد  
 ما تقتضي به في افرادها كالان فانه يقتضي في زيد ما يقتضي  
 في عمرو بخلاف الماهية الجسية **ما هي الاء** هي التي  
 لا يكون في افرادها على السوية فان الجوان يقتضي في الانسان  
 مقارنة الناطق ولا يقتضي في غيره ذلك **ما هي الاء**  
 هي التي لا وجود لها الا في عقل معتبر مادام معتبر الماهية وهو الدال  
 على افران حدث بزمان قبل زمانك **ما هي الاء** هي التي لا  
 وهو كل اسم بعده فعل او شبه مستقل عنه **فصل في الاء**

ما هي الاء  
 كصل

عليه بنصبه مثل زيد اضر به **اما** فانما ترجع من المشترك بعض وجوه  
 بغالب التدرج لانك من تاملت موضع اللفظ وحرقت اللفظ  
 عما يحتمل من الوجود الى شئ معين بنوع راي فقد اولت اليه  
 المؤمن المصدق بالله ورسوله وبما جاء به **ما هي الاء**  
 عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب **ما هي الاء**  
**المباشرة** **فصل في الاء** الاء المباشرة كون الحركة بدون توسط  
 فعل اخر كحركة اليد **ما هي الاء** الاء الفاحشة وهي ان تأس بدنه  
 بدن امرأة مجذبة وانتشر الله وناس الفرجان **ما هي الاء**  
 وتركها خطأ وهي ان تقول لامرأة برئت من تحاك كذا وكذا  
 هي **ما هي الاء** هي التي يتوقف عليها سبيل العلم كتحريم المباحث  
 وتقرير المذاهب **فصل في الاء** الاء المباشرة مرتبة بعضها على بعض وهي  
 المبادئ والاداسط والمقاطع وهي المقدمات التي ينتهي  
 الادلة والحق اليها من الضرورية والمسلما ومثل الدوروس  
**المبدعات** ما لا يكون مسبوقه بمادة ومدة المراد بالمادة  
 اما الجسم او حده او جزؤه **ما هي الاء** هو الاسم المجرد عن العوالم  
 اللفظية من الاء والصفة الواقعة بعد الف الاستغناء او في  
 النفي رافضة لظاهر تجريد قائم واقام الزيدان وما قام الزيدان  
**ما هي الاء** ما كان حركته وسكونه لا بعامل **ما هي الاء** ما تضمن  
 معنى الحرف كالحرف هو معنى وكيف **ما هي الاء** ما تضمن  
 وكذا **فصل في الاء** الاء المتفرقة وهي قوة عملها مقدم  
 التجويف الاوسط من الدماغ من شأنها التفرقة في الصور

ما هي الاء  
 ما هي الاء  
 ما هي الاء



والمعاني بالتركيب والتفصيل فيتركب الصور بعضها ببعض  
 مثل ان يتصور انسانا ذرا سبين وجناحين وهذه القوة  
 يستعملها العقل تارة والوهم اخرى وباعتبار الاول سمي فكرة  
 لتصورها في المواد الفكرية وباعتبار الثاني سمي تخيل لتصورها  
 في الصور الخيالية **المتن** **باب** في اللذان لا يجمعان في  
 واحد من جهة واحدة فينبه هذا على المتضايفان في التعريف  
 لان متضايفين كالابوة والنبوة قد يجمعان في موضع واحد كقوله  
 لكن لا من جهة واحدة بل من جهتين فان ابوة بالقياس الى ابنة  
 ونبوة بالقياس الى ابنة فلو لم يقيّد التعريف بهذا القيد يخرج  
 المتضايفان عن الاجتماع في الجملة **المتن** **باب** في عدم إمكانية  
 اجتماع امرين احدهما وجودي والاخر عدمي ذلك الوجودي لا يخلو  
 بل من موضوع قابل كالتجربة والعلم والجمال فان العمى عدم البصر  
 عما من شأنه البصر والجهل عدم العلم عما من شأنه العلم **المتن** **باب**  
**بالايجاب** والسلب هما امران احدهما عدم الآخر  
 مطلقا كما في نسبة والاخر نسبة المتى وهي حالة تعرض للشيء  
 بسبب الحصول في الزمان المتصلة هي التي يحكم فيها بصدق قضية  
 او لا صدقها على تقدير اخرى **فهي** اما موجبة كقولنا ان كان  
 هذا انسانا فهو حيوان فان الحكم بصدق الحيوانية على تقدير  
 صدق الانسانية او سالبة ان كان الحكم فيها بسلب  
 صدق قضية على تقدير اخرى كقولنا ليس ان كان هذا انسانا

فهو جاد فان الحكم فيها بسلب صدق الحيوانية على تقدير  
 المتواتر وهو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصوروا طوامهم  
 على الكذب لكنهم اولعوا بهم كالحكم بان النبوة عم ادعى النبوة  
 واطهر المعجزة على عبده سمي بذلك لانه لا يقع دفعه بل على الغائب  
 والنوالي المتواطىء هو الكل الذي يكون حصول معناه وصدقه  
 على افراد الذنوية والخيالية على السوية كالانسان والشمس افراد  
 في الذنوي وصدقها عليها ايضا بالسوية المتصادقة ما كان  
 معناه واحدا واسماؤه كثيرة ضد المشتك اخذ من الترادف  
 الذي هو ركوب احد خلف آخر كان المعنى مركوبا للفظ  
 راكبان كالبيت والاسد **المتن** **باب** ما كان لفظه ومعناه  
 في الالف لا فرق كالانسان والفرس **المتن** **باب** هو ما خفي بنفس اللفظ  
 ولا يرجي دركه اصلا كالمقطعات في اوائل السور **المتن** **باب**  
 هو السج الذي لا يكون في احدى الفريقين او اكثر مثل ما يقابل  
 من الآخرة هو ضد الترضيع فمخالف في الوزن والنقبة نحو  
 شمر فوعنه واكواب موضوعه او في الوزن فقط نحو سلا  
 عرفا فالعاصفا عصفاء والنقبة فقط كقولنا حصل الناطق  
 والصامت وملك الحاسد والشامت او لا يكون لكل كلمة  
 من احد الفريقين متقابل من الاخرى **فهي** انا اعطيتك الكوثر  
 فصل بربك وانحر **المتن** **باب** وهي القوة التي يتصرف في الصور  
 والمعاني الخيرية منها ونظره فيها بالتركيب تارة والتفصيل  
 اخرى مثل انسان ذي راسين او عديم الراس وهذه القوة







اسم للفظ المنقول وفي الثاني للنقل على الثاني يسمى المشتبه به وهو  
 الحيوان المقتر من ستر آمنه والمشتبه به هو الشجاع مستعار له  
 واللفظ هو لفظ الاسد مستعاراً والمتلفظ هو مستعمل للفظ  
 الاسد في الشجاع مستبهر ووجه الشبه هو الشبيبة مابة الاسماء  
 ولا يبع هذه الاستقافات في الاستعارة بالمعنى الاول وهو  
 وهو ظاهر **بجاء العقلي** ويسمى مجازاً حكماً وجاراً في الالباب  
 واسناداً في زوايا اسناد العقل ومعناه الى ملاس له  
 غير موله اي غير الملاس الذي ذلك العقل ومعناه له  
 يقع غير الفاعل فيما بني للفاعل وغير المفعول فيما بني للمفعول  
 بنا قول متعلق باسناده هو حاصل ان تنصب قرينة  
 ضارفة للاسناد عن ان يكون الى هو كقولهم في قرينة  
 راضية فيما بني للفاعل واسناد الى المفعول به مرضية وسئل  
 منع في عكس اسم مفعول من انعم الاناء ملاءمة واسند  
 الى الفاعل **في اللغوي** هو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت  
 له بالتحقيق في اصطلاح به الخطاب مع قرينة مانعة عن ارادة  
 اي ارادة معناه في ذلك الاصطلاح **بجاء المركب**  
 وهو اللفظ المستعمل فيما شئت لمعناه الاصل اي المبلغ الذي  
 يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للمعنى في التشبيه  
 كما يقال للمترد في امراتي اراك تقدم رجلاً وتؤخر اخي **بجاء**  
 هو ما خفي المتراد منه بحيث لا يدرك بنفس اللفظ الا ببيان  
 من يحمل سواء كان ذلك التزام المتأونة الاقدام

كالمشتركة

كالمشتركة او تخرابه اللفظ كالمطلع او لا يقال من معناه الظاهر  
 الى ما هو غير معلوم فخرج الاستفاد ثم الطلب ثم التام كالمطلوع  
 والزكوة والربو فان الصلوة في اللغة الدعاء وذلك غير  
 مراد وقد بينها النبي عم بالعقل فطلب المعنى الذي جعلت الصلوة  
 لاجل صلوة اهو الفواضع او الخشوع او الاركان معلوم تنال  
 يعتدى الى صلوة الجنابة فيمن حلف لا يصلا ام لا **بجاء** في الجوف  
 التي يكون فيها الحكم **بجاء** من كوى علم الكتاب ووجه معانيه  
 وعلم السنة بطرفها وموتونها ووجه معانيها ويكون مصيب  
 في القياس عالما بعرف الناس **بجاء** في اللغة المحاربة  
 وفي المخرج محاربة النفس الامارة بالسوء بتجديها ما يبق عليها  
 بما هو مطلوب في الشئ **بجاء** من مذهبهم كذهب اجازة في اللانهم  
 قالوا كيف موفرت بعض سماء فمن علم ذلك فهو عارف  
 مؤمن **بجاء** وهو من لم يستقم كلامه وافعال **بجاء** فينا وجود  
 العبد في ذات الحق كما ان الحق فينا وافعال في فعل الحق والطمس  
 الصفات صفات الحق **بجاء** في الجمع وفي الحقيقة فينا الكثرة في الوحدة  
 هو العبودية وهو عين العبد هو اسقاط اضافة الوجود الى الاعيان  
 المحال لا يمنع وجوده في الخارج **بجاء** في حاضرة حضور القلب مع الحق  
 في الاستفاضة من اسمائه تعالى **بجاء** في خطاب الحق للعارفين  
 من عالم الملك والرشادة كالماء من الشجرة لموس عليه السلام  
**بجاء** في ربيع الحظوة في سبيلها كقوله تعالى **بجاء** في رفع اوصاف  
 العادة بحيث يغيب العبد عن ذاته عن عقله ويحصل منه افعال

فصل في

الحكم ما ثبت فيه النفس من كمالها في كل انوارها بالتمسك عليه  
 العاقل كالفكر والتفكير في كل كمالها في كل انوارها بالتمسك عليه  
 الحكم من الاجود الزوج ومن الاجود في كمالها على  
 بسبب او بغير ضاع او بغيره



لا مدخل لعقل فيها كالكوم من الخمر **نحوه** وهو متر مكلف مسلم  
 وطى ينكح صحیح **نحوه** وهو مال ممنوع أن يصل إليه يد الغريم سواء  
 كان المانع بيتا أو حافظا **المعنى** ما حكم المراد به عن التبديل والتغيير  
 أي التخصيص والتأويل والنسخ ما يؤخذ من قولهم بناء حكم أي  
 منقن ما نون الانتفاض وذلك مثل قوله تعالى إن الله  
 بكل شيء عليم **المنه** الدالة على ذات الله تعالى وصفاته  
 لأن ذلك لا يجعل النسخ فإن اللفظ إذا ظهر منه المراد  
 فإن لم يجعل النسخ فحكم والآفاق لم يجعل التأويل فخصر والآفاق  
 الكلام لاجل ذلك المراد فخصر والآفاق فأن حفي لعارض  
 أي تغير الصيغة فحفي وإن حفي بنفسه أي تنقش الصيغة وأدرك  
 عقلا فممكن أو نفلانجي **نحوه** ولم يدرك أصلا فمتشابه **نحوه**  
 ما يكون مسبوقا بمادة ومدة **المعنى** هي القضية التي لا يكون  
 حرف السلب جزءا من الموضوع والمحمول سواء كانت  
 موجبة أو سالبة كقولنا زيد كاتب أو ليس بكاتب **فصل**  
**المعنى** **نحوه** المحتملات هي قضايا يتجمل فيها قينا أثر النفس  
 منها قبضا وبسطا فتستقر أو ترغب كما إذا قيل الخمر يا قوسه  
 سيالة أبسطت النفس ورغبت في شرها فإذا قبل العسل مرة  
 مبروعة انقبضت النفس وتنفرت عنه القياس المؤلف منها حتى  
 شعرت **نحوه** أن يكون الكلمة على خلاف القانون المستنبط  
 من تنبع لغة العرب كوجوب الاعلان كوقام والادغام  
 كخمد **نحوه** المستبدرو وهو جسم أحد طرفيه دائرة هي قاعدة

والآخر نقطة هي رأسه ويصل بينهما سطح يعرض عليه **المعنى**  
 الواصلة بينهما مستقيمة **نحوه** بكسر الهمزة موضع القطب  
 عن الأفراد الواصلين فانهم خارجون عن دائرة نظره فأنه  
 في الأصل واحد منهم مخفق بما حققوا به في الباطن غير أنه  
 اختبر من بينهم للتصرف والتدبير **نحوه** بفتح اللام الذين  
 صفاهم الله عن الشرك والمعاصي وبكسر الهمزة الذين اخلطوا  
 العبادة بالله بغير كوابه ولم يعصوه وقيل اخلص من  
 يخفى حسنة كما يخفى سيئة **نحوه** وهو المالك والفتح  
**نحوه** وهي مزارعة الأرض على الثلث أو على الربع **فصل**  
**المعنى** **نحوه** المدح هو الثناء باللسان على جميع الاختباري  
 قصد **المعنى** من اعتق عن دبر فاطلق منه أن يعلق عنقه  
 بموت مطلق أن مات إلى مائة سنة والمقيد منه أن يعلق  
 بموت مقيد مثل أن مات في مرض هذا فانت **نحوه**  
 من لا يجير على الخصومة **نحوه** من يجير عليها **نحوه** من لا يجير  
 الجور في ثبته أن يشرب كل وجدا **نحوه** **نحوه** وهي أن ترى  
 منكرا وتقدر على دفعه ولم تدفعه حفظا بجانب مرتكبه  
 أو جانب غيره أو لقله مبالاة في الدين **فصل المعنى** **نحوه**  
 المذكور خلاف المحوثة وما خلا من العلامات **نحوه**  
 الناء والالف والياء **نحوه** الكلامي هو أن يورد حجة  
 المطلوب على طريق أهل الكلام بأن يورد ملازمة ويستثنى  
 غير المطلوب أو تنقبض اللازم أو يورد قونية من قرآن الآخر **نحوه**



لاستنتاج المطلوب مثله قوله تعالى لو كان فيها آية الا الله  
 لفقدنا اى آية منتفكة كذلك الآلية منتفكة وقوله  
 ايضا فلما اقل قال لا احب الا فلين اى الكواكب اقل دنى  
 ليس باقل بنج من المعاني الكواكب ليس ربى **امر**  
 من الحديث ما استند التابعى وشيخ التابعى الى النبى عليه السلام  
 من غير ان يذكر الصحابي الذي روى الحديث عن النبى عليه السلام  
 كما يقال قال رسول الله **المريد** هو المجد عن الارادة قال الحادي  
 العبد قدس في الفتح الملكى المريد من انقطع الى الله عن نظره واستبصار  
 وتجرد عن ارادته اذا علم انه ما يقع في الوجود الا ما يريد الله لا ما يريد  
 غيره فيجوز ارادته في ارادته فلا يريد الا ما يريد **الحق** المريد عبارة  
 عن مجذوب عن ارادته والمراد من المجذوب عن ارادته  
 المحبوب ومن خصائص المحبوب ان لا يتلبس بالشدائد والمكافاة  
 في احواله فان ابتلى فذلك بكونه محبا لا غير **المريد** صتي  
 فارب البلوغ وتحرك الله واستشعر **امر** مرتبة قوم يقولون  
 لا يضر مع الايمان معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة **امر**  
 من الاملاك وهى التى اذ عاملكا مطلقا اى مرسلات  
 معين وكذلك المرسل من الدراهم **المريد** طعن في كلام  
 الغير لاظهار رطل فيه من غير ان يرتبط به غرض سوى تحريك الغير  
**مرتبة الانسان** الكامل عبارة عن جميع المراتب الالهية  
 والكونية من العقول والنفوس الكلية والجزئية ومراتب  
 الصبيحة الى اخرتها لانت الوجود ويسمى بالمرتبة العائنية

فصل في المراتب

ايضا

ايضا فهي مضافية للمرتبة الالهية ولا فرق بينهما الا بالمرتبة  
 لذلك صار خليفة الله **مرتبة** الاحدية هي ما اذا اخذت  
 حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون معها شئ فهو مرتبة كماله  
 جميع الاسماء والصفات فيها ويسمى جمع الجمع وحقيقة الحقائق  
 والعلماء ايضا **مرتبة** الالهية ما اخذت حقيقة الوجود بشرط  
 شئ فاما ان يؤخذ بشرط جميع الاشياء اللازمة لها كلبسها و...  
 المتماثلة بالاسماء والصفات فهي المرتبة الالهية المتماثلة  
 بالواحدية ومقام الجمع وهذه المرتبة باعتبار الاتصال بظواهر  
 الاسماء التى هى الاعيان والحقائق الى كمالها المناسبة **استعداد**  
 في الخلق يسمى مرتبة الروبونية واذا اخذت على شرط كليات  
 الاشياء يسمى مرتبة الاسم الرحمن رب العقل الاقل المستعمل في العقل  
 وام الكتاب والفلم الاعلى واذا اخذت بشرط ان يكون  
 الكليات فيها جزئيات مفصلة ثابتة من غير احتياجها عن  
 كليتها فهي مرتبة الاسم الرحيم رب النفس الكلية المستمارة بلوح  
 القدر وهو اللوح المحفوظ والكتاب الجبين واذا اخذت بشرط  
 ان يكون الصور مفصلة جزئيات متغيرة فهي مرتبة الاسم  
 الحامى والمثبت والحى رب النفس المنطقية في الجسم الكلى المستمارة  
 المحو والاثبات واذا اخذت بشرط ان يكون قابلا للصور  
 النوعية الروحانية والجسمانية فهي مرتبة الاسم القابل رب  
 الهيولى الكلية المتكاملة بالكتاب المسطور والرق المنسوخ  
 واذا اخذت بشرط الصورة الجسمانية الغيبية فهي مرتبة الاسم



المصور رب عالم الجنال المطلق والمقيد واذا اخذت <sup>سطر</sup>  
 الصور الحسنة الشهادة <sup>موتى</sup> مرتبة الاسم الظاهر المطلق <sup>الاف</sup>  
 رب عالم الملك **المراقبة** اسدانة علم العبد باطلاع الرب  
 في جميع احواله **المروءة** وهي قوة بالنفس مبداء لصدور الافعال  
 الجسمانية عنها المستبقة للمع شرعا وعقلا وعرفا **المرا** <sup>اب</sup> وهو  
 البسج بزيادة على الثمن الاول **المزجل** وهو الاسم الذي لا يكون  
 موضوعا قبل العلم **المركب** وهو ما اريد بغير لفظ الدلالة على جزء  
 معناه وهو مركب اسنادي كقائمة زبد ومركب  
 اضافي كقائمة زبد ومركب فعل لادى <sup>ك</sup> **مركب** عشر ومركب  
 مزجي كعجلتك ومركب صوتي كسبويه **المرفوعات**  
 هو ما اشتمل على علم الفاعلية **مرفوع** من الحديث ما اخبر  
 الصحابي عن قول رسول الله **المرض** وما يعرض البدن فيخرجه  
 عن الاعتدال الخاص **المزودج** وهو ان يكون المستكمل بعد رعاية  
 للاسماح كجمع في اثنا العاين بين لفظين متساويين الوزن  
 والروى كقول تعالى وجئتكم من سبأ بنباة بغيرين وقوله  
 المؤمنون يتنون يتنون **المزاد** هو ابو موسى بن جبير  
 المزار قال الناس قد ارون على مثل القرآن واحسن منه نظما  
 وبلغا وكفر القائل بقدمه وقال من لازم السلطان كافر  
 لا يورث ولا يورث وكذا من قال خلق الاعمال والرؤنة  
 كافر ايضا **المسبح** هو من العباد من اطلع الله سر  
 القدر لانه يرى ان كل مقدور يجب وقوعه في وقت معلوم

فصل في المزا

وكل ما

وكل ما ليس بمقدور يمنع وقوعه واستراح من الطلب والانتظار  
 لما لم يقع **المطالب** التي سير من عليها في العلم ويكون  
 الغرض من ذلك العلم معرفتها **المستند** مثل **السند** **المستند**  
 من الحديث خلاف المرسل وهو الذي اتصل اسناده في  
 رسول الله ومنه ثلثة اقسام **المنوثة** والمشهور والاحاد  
 والسند قد يكون متصلا ومنقطعا والمتصل ما روى مالك  
 عن نافع عن ابي عمر عن رسول الله ومنقطع مثل ما روى مالك  
 عن الزهري عن ابن عباس عن رسول الله وهذا مستدل لانه  
 قد اسند الى رسول الله ومنقطع لان الزهري لم يسمع من  
 ابن عباس رضي الله عنهما ما يكون مفهوما في نفسه من غير  
 انتساب الى شيء محكوما بشيئ للمستداليه وانقطاع **المستند**  
 السند ما يكون مفهوما مع الحكم عليه انه ثابت لشيء مطلوب  
 يتعلق بغيره بغير **مستور** هو الذي لم يظهر عداله ولا قسمة فلا يكون  
 خبره حجة في باب الحديث **مساخنة** ترك ما يجب تنزيها **المستور**  
 من يتفق المال الكثير في الغرض **المسبح** **المسبح** خط الحقي للعالمين  
 من عالم الاسرار والغيوب منه نزل الروح الامين اذ العالم  
 وما فيها من الاجناس والانواع والاشخاص مظاهير تفصيل  
 ظاهرات الحقي وحي الى تنوع تجلياته **المسافر** وهو من قصد  
 سير او سطا ثلثة ايام ولياليها وقارق بيوت بلده **المسافر**  
 دفع الشجر الى من يصلي بجزء من ثمره **المسبح** تحويل صورة الى صورة  
 ما قيل منها **المسبح** امر اريد مبدلة بلا شئ من **المسبح** وهو

1



وهو ان يستحق يقبله ويتلذذ به في النفس لا يكون الا هذا في الدنيا  
عند البعض ان يشترط **استحقاق** وهي التي ترى الدم من قبلها  
في زمان لا يجزى من الحوض النفس مستوفى وقت صلوة في الآخرة  
ولا تخلوا وقت صلوة عنه في البقاء **استحقاق** ما يترقب وجوده  
بعد زمانك الذي انت فيه سمي برلان الزمان يستقبل **استحقاق**  
المتصل وهو يخرج من مستعد لفظا او تقديرا نحو جاني القوم الا يزيد  
فرب يخرج عن القوم ومستعد تقديرا **استحقاق** المفعول وهو الذي  
ترك منه **استحقاق** منه فخرج الفعل قبل الا وشغل عنه بالمستعد المذكور  
بعد الا نحو جاني الا يزيد **استحقاق** المنقطع هو الذي ذكر بلا واثباتها  
ولم يكن جرحا نحو جاني القوم الاحرار **استحقاق** قضيا يستلم  
من الخصم ويبنى عليها الكلام لدفعه سواء كانت مستلزمة بين الخصمين  
او بين اهل علم كسليم الفقهاء مسائل اصول الفقه كما يستدل الفقيه  
وجوب الزكاة في خلى البالغة بقوله عم في الخي زكاة فلو قال  
قال الخصم هذا خبر واحد ولا مانه حجة فنقول له قد ثبت هذا في  
علم اصول الفقه ولا بد ان تأخذنا **استحقاق** المسمى **استحقاق** المستوطنة  
العامة وهي التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او بطلان  
عنه بشرط ان يكون ذات الموضوع منصفابوصف  
الموضوع ان يكون لوصف الموضوع دخل في تحقق الضرورة  
مثال الموجه قولنا كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة  
مادام كاتبنا فان تحرك الاصابع ليس بضرورة في الثبوت  
لذات الكاتب بل ضرورة بثبوت انما هي بشرط انصافه

بوصف الكاتب ومثال البتة قولنا بالضرورة لا يشي  
من الكاتب ساكن الاصابع مادام كاتبنا فاسلب ساكن  
الاصابع من ذات الكاتب ليس بضرورة في الا بشرط انصافه  
بالكاتب **استحقاق** الخاصة هي مشترطة العامة مع قيد الادوام  
بحسب الذات مثال الموجه كقولنا بالضرورة كل كاتب  
متحرك الاصابع مادام كاتبنا لا داعي **استحقاق** من الحديث  
وهو ما كان من الاحاد في الاصل ثم استشهد فصار ينقل قوم  
لا يتصوروا ظلم على الكذب فيكون كالمشترط بعد القول الاول  
المشترط يطلق على الاشياء بدلائل التوحيد وتطلق باراء روية  
الحق في الحق في الاشياء وذلك هو الوجه الذي له بها بحسب  
ظاهرية في كل شيء **استحقاق** هدايت واي يحكم فيه بالحسن سواء كان  
من الخواص الظاهرة او الباطنة كقولنا الشمس مشرقة والنار  
محرقة وكقولنا ان لنا غضبا وخوفا **استحقاق** ما وضع  
لمعنى كغيره كالعين الاشارة بين المعنى والكثرة ما يقابل الوحدة  
لا ما يقابل الفل فبدل فيه المشترك بين المعنيين فقط كما في  
والشفق فيكون مشتركا بالنسبة الى الجميع ومجتمعا بالنسبة  
الى كل واحد والاشارة بين الشئين ان كان بالانواع  
يسمى مشترك كاشارة بين زيد وعمر وفي الانثى ابنة وان كان بالجنس  
يسمى مشترك كاشارة بين انسان وفرس في الحيوانية  
وان كان بالعرض ان كان في الكرم يسمى مادة كاشارة بين  
ذراع من خشب وذراع من ثوب في الطول وان كان



في الكيف يسمى مشابها كاشتراك الانسان والجم في السواد  
وان كان بالمضايقة يسمى مناسبة زيد و عمر و في نبوة بكر  
وان كان بالشكل يسمى من كلة كاشتراك الارض والارض  
والهواء في الكربة وان كان بالوضع مخصوص يسمى موازنة وهو  
ان لا يختلف العبد بينهما كسطح كل فلك فان كان بالاطراف  
يسمى مطابقة كاشتراك الاتحاد في الاطراف **وهو الذي**  
في اشكاله اي صار ذاك الشكل كما يقال اكرم اذا دخل في الحرم ومما  
ذا حرمته مثل قول تعالى قواي من فضة انه اشكل في او ان الجنة  
لا تسجل ان اخذ القارورة من الفضة والاشكال اي الفضة  
والرجاج فاذا تاملنا علمنا ان تلك الاواني لا يكون من  
الرجاج **والمن** الفضة بل لها خط منها اذا القارورة يستعار  
للمصفا والفضة للبياض فكانت الاواني في مصفا القارورة  
وبياض الفضة **المشكك** هو الكلي الذي لم يبا وصدفه على  
افراده بل كان حصوله في بعضها اولى واقدم او شدة من البعض  
الاخر كالتواجد فانه في الواجب اولى واقدم واشد فانه الممكن  
**مستبينة** الغبار عن تجلية الذاتي والغاية السابقة لايجاد  
المعوم او اعدام اموجود و ارادة عبارة عن تجلية لايجاد  
فالمستبينة اعم من وجه من الارادة ومن تتبع مواضع استعمال  
المستبينة والارادة في القرآن يعلم ذلك وان كانت بحسب  
اللفظ يستعمل كل منهما مقام الاخر **المستبينة** قوم شهود الله  
بالمخلوقات ومثلوه بالمحدثات **من** به الامتصاص وهو كل اسم

تعلق

تعلق به شيء وهو من عام معناه كتعلق زيد بخبره فلولهم باخرا  
من زيد **من** ليم والعماد المص عبارة عن عمل الشقة خاصة  
المصدر بالاسم الكبر ما جده اهل **هو** الاسم الذي استحق  
منه الفعل وصدرة الفرق بين المصدر وبين اسم المصدر  
القرب مثلا باعتبار حدونه ووقوعه وتجده مع قطع النظر  
عن صدوره من الفاعل ووقوعه على المفعول مصدر وماخذ  
الاشتقاق كذا نقل بعض المفسرين المعروف شيخ زاده  
عن طي في سورة وسواس ان شر راجع اليه **مستبينة**  
على المطلوب اي التي تجعل النتيجة جزء القياس او يلزم النتيجة  
من جزء القياس كقولك الانسان بشر وكل بشر حيوان  
ينج ان الانسان حيوان فالكبرى منها والمطلوب شيء  
واحد البشري والانسان مترادفان **وهو** انما مفهوم  
فيكون الكبرى والنتيجة شيئا واحدا **منه** مدد في الفهم  
ما يدل على صدق **فصل** في بيان مواضع استعمال  
او عايب تقدم ذكره لفظا نحو ريد ضرب علامة او معنى  
بان ذكر مستفقه كقوله تعالى اعدوا لهوا قرب للفقوى اي  
العدل قرب لادالة اعدوا عليه او حكما ثابته في الذهن كما  
في الضمير ان كونه زيد قائم **منه** **نفسا** لا يستقل بنفسه  
في اللفظ **منه** **نفسا** لا يستقل بنفسه **المضاف** كل اسم  
اضيف اليه اسم التوفيق الاول خبر الثاني ويسمى الجار  
مضافا والجور مضافا اليه **مضاف** اليه كل اسم نسب

بمعنى المجيء على ستة معان الاول نظر او انظر  
بمعنى الماظة نحو شفا وانك بمعنى المضاعف نحو  
معاد الله اي تعود بالذات الرابع بمعنى الفاعل  
كقرب العالمين اي قرب العالمين  
بمعنى المفعول كخلق اي مخلوق والسادس  
بمعنى الامر بنيت اي بنيت عبد الرحمن

**مستبينة** نوعان غير مشتق كالصبر  
في مشتق من الاسماء كالحاجة كالحاجة  
والجور من الجور كذا في السج

الفرق بين المضمرة والمبهم ان المضمرة  
اي ما قبله والمبهم اشارة الى بعده



الى شئ بواسطة حرف الجر لفظا كمررت بزيد ونقدرا نحو  
 غلام زيد وخاتم فضة مراد اخر از به عن الطرف كوصفت  
 يوم الجمعة فان يوم الجمعة نسب الى شئ وهو صمت بواسطة  
 حرف الجر وهو في و ليس ذلك الحرف مراد او الا لك يوم الجمعة  
 مجرورا **المستفاد** هما المتقابلان الوجوديان اللذان يعقل  
 كل منهما بالقياس الى الآخر كالأبوة والبنوة فالأبوة لا يعقل الا مع  
 البنوة وبالعكس **المضار** ما تعقب في صدره الهمزة والنون  
 والياء والباء **المضارع** من الثلاثي والمزيد فيه ما كان عينه  
 ولامه من جنس واحد كتردد وأعدد ومن الرباعي ما كان فاءه ولا  
 الاو كمن جنس واحد وكذلك عينه ولامه الثانية من جنس واحد  
 كوزل **المضاربة** مفاعلة من العرب والشيء في الأرض  
 وفي شئ عقد مشركة في النج كمال من رجل وعمل من اخروهي  
 ابداع اولاد توكل كمن عمل وشركة ان ربح وغصب ان خالف  
 وبضاعة ان شرط كل النج للمالك وفرض ان شرط  
 للمضاربة **المتبادلة** ما بدل عا واحد غير معين **المتبادلة العامة**  
 وهي التي حكم فيها بثبوت المحول للموضوع او سلبه عنه بالعقل  
 اما لايجاب فكقولنا كل انسان متفلسن بالاطلاق العام  
 فاما السلب فكقولنا لا شئ من الانسان متفلسن بالاطلاق العام  
**مستقلة الاستبارة** وهي كاهية التي اعينها المعبر ولا تحقق  
 لها في نفس الامر **المستبارة** وهو ان يجمع بين شيئين متوافقين  
 وبين ضدتهما ثم اذا شرطتهما بشرط وجب ان شرط ضديهما

المتضاد

فصل في المطالب

نقد

بضد ذلك الشرط كقوله تعالى فاما من اعطى واتقى الآتين  
 فالاعطاء والاتقاء والتصديق ضد المنع والاستغناء  
 والكذب والجمع الاول شرط للبشرى والثاني للعرى  
**المطالبة** عنة وهو حصول الاثر عن تعاقب الفعل المتعدي بمفعوله  
 كوكسرت الاناء فتكسرت فيكون تكسرت مطاوعا اي موافقا  
 لفاعل الفعل المتعدي وهو كسرت ككسرت يقال الفعل يدل عليه  
 مطاوع بفتح الواو وتسمية الشيء باسم متعلق **المطالبة**  
 توقعات التي للعارفين القائلين بكل اعيان الخلق ابتداء  
 اي من غير طلب ومسئود عن سواء اهل منهم ايضا **المطالبة**  
 هو السجع الذي اختلف فيه الفاضلان في الوزن نحو ما لكم  
 لانه جود للوفاء وقد خلفكم اطوارا الاطوار والوقار خلفا  
 وزنا **المطالبة** اي قضايا الحكم بهاراجي مع تجوز نقضه كقولنا  
 فلان يطون بالليل فهو سارق والقياس المكتب من الموقوفات  
 والمطنونة بتمني خطابة **المعلق** ان كذا يفت ما حذف من مداء **فصل في امية العين**  
 اسناد واحد او اكثر فالحذف اما ان يكون في اول الاسناد  
 وهو المعلق او في وسطه وهو المنقطع او في اخره وهو المكمل  
**المنع** امر خارق للعادة داعية الى الخير والسعادة موقونة  
 بدعوى النبوة فصدبه اظها رصديق من ادعى انه رسول الله  
**الموعظة** عبارة عما يتوقف عليه الشئ ولا يجامعه في الوجود  
 كالحظوات الموصلة الى المقاصد فانها لا يجامع مع المقصود  
**المقابلة** لغة هي المقابلة على سبيل المماثلة واصطلاحا هي

فصل في المطالب

فصل في امية العين



الدليل على خلاف ما أقام الدليل عليه الخصم ودليل المعارض ان  
 عين دليل المعلن يسمى قلبا والآفاق كان صورته كصورته  
 معارضة بالمثل والآفاق معارضة بالعين ونورها اذا استدلت على  
 المطر بدليل فالتخصم ان منع مقدمة من مقدمة واحدة منها  
 على التعيين فذلك **ب** منع مجردا ومنافضة ونقضا  
 تفصيليا ولا يحتاج في ذلك الى شاهد فان ذكر شيء بنفوي  
 به سمي سندا للمنع وان منع مقدمة غير معينة بان يقول ليس  
 ذلكم بجميع مقدماته محكي ومعناه وان فيها خلافا فذلك  
 سمي نقضا اجماليا ولا بد هناك من شاهد على الاختلال  
 وان لم يمنع شيئا من المقدمات لا معينة ولا غير معينة  
 بان اورد دليل على نقض مدعاه فذلك يسمى معارضة  
 المعرفة ما يستلزم نظوره الكتاب تصور الشيء بكميته  
 او امتيازه عن كل ما عداه بنسبته الى التعريف الحد الناقص  
 والرسم فان تصورهما لا يستلزم تصور حقيقة الشيء بل امتيازه  
 عن جميع الاعتبار **ما عا في** هي الصور الذهنية من حيث انه وضع  
 بارائها الالفاظ والصور الحاصلة في العقل من حيث انها تقصد  
 باللفظ سميت معنى ومن حيث انها تحصل من اللفظة في العقل  
 مفهوما ومن حيث انه مقول في جواب ما هو سميت ماهية  
 ومن حيث ثبوته في الخارج سميت حقيقة ومن حيث  
 امتيازه عن الاخبار سميت هوية **مخفية** وهو الذي لا يكون  
 لسان فيه حظا واما هو معنى يعرف بالقلب **معدومة**

وهي القضية التي يكون حرف السلب جزءا للشيء سواء كان  
 موجبة او سالبة اما من الموضوع يسمى معدومة الموضوع  
 كقولنا لا شيء جهاذا او من المحمول يسمى معدومة المحمول كقولنا  
 الجهاد لا عالم او منها جميعا فيسمى معدومة الطرفين كقولنا  
 لا شيء لا عالم **معدومة** وهي المنزوعة في المسئلة العلمية  
 مع عدم العلم من كلامه وكلام صاحبه **المعرب** وهو ما  
 في آخره احدى الحركات او احدى الحروف لفظا او تقديرا  
 بواسطة العامل صورة ومعنى **المعربة** ما وضع ليدل على شيء  
 بعينه وهي **المفردات** والاعلام والجمادات وما عرف  
 باللام والمضاف الى احدهما **المعرفة** ايضا ادراك الشيء  
 عاما هو عليه وهو مسبوقة بنسبته الى حاصل بعد العلم لذلك  
 يسمى الشيء بالعالم دون العارف **معرفة** هو كل ما كان  
 في الشيء **المتعل** وهو ما كان احدا صوله حرف عز وهو  
 الواو والباء والالف فاذا كانت في الفاء يسمى معقل الفاء  
 واذا كان في العين يسمى معقل العين واذا كان في اللام  
 واذا كان في اللام يسمى معقل اللام **م** هو تضمين اسم  
 الجيب او شيء آخر في بيت شعرا **مخفف** او قلب حركته  
 او غير ذلك كقول الوطواط في البرق خذ الوقت ثم  
 اقلب جميع حروفه فذاك اسم من اقصى مني القلب فربه  
**المعقوبات** الاولى ما يكون بازائه موجود في الخارج  
 الحيوان والانسان فانها يجلان على وجود جاري كقولنا



زيد انسان و فرس حيوان **المقدمة** **ثاني** الثانية ما لا يكون  
 بازائها شيء فيه كالنوع والجنس والفصل فانها لا تجعل شي من  
 الموجودات الخارجية **المقدمة** **ثالثة** وهو ما كان قبل الفهم فخلط  
 الكلام فاسد **المقدمة** **رابعة** اصحاب واصول بن عطاء العوالي  
 اعترض عن مجلس البصري **المقدمة** **خامسة** وهو مع من عباد الله  
 قالوا الله لم يخلق شيئا غير الاجسام واما الاعراض فخلقها الام  
 اما طبعا كانت رلا حراق واما اختيارا كالجوان للالوان وقالوا  
 لا يوصف الله بالقدم لانه يدل على التقدم الزماني والله سبحانه  
 ليس بزمانى ولا يعمل نفسه والا اتخذ العالم والمعلوم وهو متنع  
**المقدمة** **سادسة** اهم كالجزمية الا ان المؤمن عند انهم من عرف الله  
 بجميع سماته وصفاته ومن لم يعرف كذلك فهو جاهل لا مؤمن  
**المقدمة** **سابعة** الاخر وهو ما لا يكون على شيء اصلا **فصل الميم** **الحين**  
 المعاطلة قياس فاسد اما جهة الصورة بان يكون على هيئة منتهية  
 لا اختلاف شرط بحسب الكيفية والكمية او الجهة كما اذا كان كبر الشكل  
 الاول جزيئية او صفواه سائبة او مكنة واما من جهة المادة فبان  
 يكون بعض مقدمات شيئا واحدا وهو المصادرة على المطلوب  
 كقولنا كل انسان بشر وكل بشر ضحك فكل انسان ضحك  
 او بان يكون بعض المقدمات كاذبة شبيهة بالصادقة  
 وهو اما من حيث الصورة فكقولنا للصورة الفرس المنوش  
 على الجدار انها فرس وكل فرس صر حال ينتج ان تلك الصورة  
 ضحا واما من حيث المعنى فكعدم رعاية وجود الموضوع في محجبة

في قوله تعالى  
 وما من شيء الا عن عنده من خزائن  
 غيبنا ما لا نرسل اليه رسولا  
 الا بالحق والبيان  
 وما من شيء الا عن عنده من خزائن  
 غيبنا ما لا نرسل اليه رسولا  
 الا بالحق والبيان

في قوله تعالى  
 وما من شيء الا عن عنده من خزائن  
 غيبنا ما لا نرسل اليه رسولا  
 الا بالحق والبيان

كقولنا كل انسان و فرس فهو انسان وكل انسان و فرس  
 فهو فرس ينتج ان بعض الانسان فرس **والفصل** **في ان موضوع**  
 المقدمتين ليس بوجوده وليس شيء بوجوده بصدق عليه انسان و فرس  
 وكوضع القضية الطبيعية مقام الكلية كقولنا الانسان حيوان  
 والحيوان جنس ينتج ان الانسان جنس **المقدمة** **ثانية** وهي ان يستمر  
 الفادر القبيح الصادر من تحت قدرته حتى ان العبد اذا  
 ستم غيب سيده فخالفه عقابه لا يقال غفر له **المقدمة** **ثالثة** وهو رجل  
 وطبي امرأة معتمدا على ملك يمين او كحاج قولات ثم استخفت  
 وانما سمى مغرورا لان البائع غره وباع له جارية ثم تمكن ملكا له  
**المقدمة** **رابعة** اصحاب مقبرة بن سعيد العجلي قال الله جسم على صورة  
 انسان من نور على راس تاج من نور وقلبه منبع الحكمة **فصل**  
**المقدمة** **خامسة** المقدم ما لا يدل جزء لفظه على جزء معناه **المقدمة** **سادسة**  
 هي التي ابرهجة عن المادة القائمة بانفسها **المقدمة** **سابعة** وهي  
 شحنة متا وبين ما لا وتقرها وديننا **المقدمة** **ثامنة** هي التي تكنت  
 بلا ذكر ممر او على ان الامر لها **المقدمة** **تاسعة** قوم قالوا فوض خلق  
 الدنيا الى محمد **المقدمة** **عاشرة** هو الذي يعلم الناس الحيلة  
**المقدمة** **الحادية عشر** وهو ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة **المقدمة** **ثانية عشر**  
 الخالفه وهو ما يفهم بطريق الالتزام **المقدمة** **ثالثة عشر** هو ان يثبت الحكم  
 في المسكوت على خلاف ما ثبت في المنطوق **المقدمة** **رابعة عشر**  
 ما رد اد وخصو حاع النص على وجه لا يفي فيه احتمال التخصيص  
 ان كان عاما والتاويل ان كان خاصا وفيه إشارة الى ان







والخط والسطح والتحف بالاشتراك فالمقدار والهوية  
 والشكل والجسم التعليل كلها اعراض بمعنى واحد في اصطلاح  
 الحكماء **قوله** **الشيء** وهو الذي لا يدل اللفظ عليه ولا يكون  
 ملفوظا ولكن يكون من ضرورة اللفظ انعم من ان يكون  
 شرعا او عقليا وقيل هو عبارة عن جعل غير المنطوق منظوما  
 لتصبح المنطوق منتهى تحرير رتبة **وهو مقتضى شرعا** لكونها  
 مخلوقة اذ لا غنى فيما لا يمكن ان آدم فيه اذ عليه يكون تغير الكلام  
 في رتبة مخلوقه **المقايضة** بين السلف والسلف **المقتضى**  
 وهو الذي يطلبه العبد يستعداده من الخيرة الالهية **لوح**  
 من الحديث ما جاء من التابعين موقوفا عليهم من اقوالهم  
 وافعالهم **نظام** في اصطلاح اهل الحق عبارة عما يصل اليه  
 بنوع تصرف ويتحقق به ضرب تطلب ومتفاسد  
 تخلف **نظام** كل احد موضع اقامته عند ذلك **المكان**  
**فصل الميم والكاف** المكان عند الحكماء هو السطح الباطن من  
 الحاوي الحام للسطح الظاهر من الجسم الحي وعنده المتكلمين هو  
 الفراغ المتوهم الذي يشغل الجسم ويتقد فيه ابعاده **سما**  
 عبارة عن مكان لا سم تسمية به بسبب امر غير اخل في سماءه  
 كالحلف فان تسمية ذلك المكان بالحلف انما هي بسبب كون  
 الحلف في جرمه وهو غير اخل في سماءه **فان** عبارة عن  
 مكان لا سم تسمية به بسبب امر اخل في سماءه كالدراق  
 تسمية به بسبب الحائط والسقف وغيرهما وكلها داخل

في سماء **المكر من جانب الحق** هو ايراد النعم مع الخلة  
 وابقاء الحال مع سوء الادب واطهار الكرامات من غير  
 جهد ومن جانب العبد يصل المكروه الى الانسان من حيث لا يشعر  
 المكافات هي مقابلة الاحسان بمنزلة او زيادة **المكافاة** وهي المنفعة  
 في المسئلة العلمية لاظهار الصواب بل لزام **المكاشفة** وهي حضور  
 بنعت البيان **المكافات** هي مقابلة بمنزلة او زيادة **المكرمة**  
 وهو مكرم العبي فالواتار ك الصلوة كافر لا ترك الصلوة بل  
 بالله **مكروه** ما هو راجع الترك فان كان الى الحرام اقرب  
 يكون كرامة تحريرا وان كان الى الحلال اقرب يكون تنزيها ولا  
 على فعل **المكاري** المفلس هو الذي يكاري الدابة وبأخذ الكراء  
 فاذا جاء آوان اسفل لادابته **ملكوت** عالم الغيب من خض بالارواح  
 والنفوس **الملاء** المتشابه هو الافلاك والحق صوي السطح  
 المحذب من الفلك الاعظم وهو اسطح الظاهر والنشابة  
 في الملاء ان يكون اجزاؤه متفقة الطبايع الملال فتوزع  
 الانسان من كثرة مزاوله شئ فيوجب الكلال والاعراض عنه  
 الملك عالم الشهادة من الحسوس الطبيعية كالوش والكوس  
 وكل جسم يتصرف في حال المنفصل عن جموع الحرارة والبرودة  
 والرطوبة واليبوسة التبريدية والعنصرية وهي كل جسم يتركب  
 من الاسطوانات **الملك** بكسر الميم في اصطلاح المتكلمين حالة  
 تعرض للشيء بسبب ما يحيط به وينقل بانتقاله كالنعم والتقص  
 فان كلامه ما شئ بسبب حاطة العامة بزار **والتميز** بدينه



والملك في اصطلاح الفقهاء اتصال شرعي بين الانسان وبين  
 شيء يكون مطلقا تصرف فيه و خارجا عن تصرف غيره فان كان يكون  
 مملوكا ولا يكون مرفوقا ولكن لا يكون مرفوقا الا و يكون مملوكا  
**الملك المطلق** هو المجرى عن بيان بسبب معين فان ادعى  
 ان هذا ملكه ولا يريد عليه فان قال ان اشتريته او رثته لا يكون  
 دعوى ملك المطلق **الملك** لطيف نوراني يتشكل  
 بانكشافه **الملك** وهي صفة راسخة في النفس و حقيقة يحصل  
 للنفس به سبب فعل من الافعال و يقال لتلك الهيئة  
 كيفية نفسانية و سمي حالة مادامت سرعة الزوال فاذا  
 تكررت ومارست النفس لها حتى يترسخ تلك الكيفية فيها  
 فصارت بطنية الزوال فيصير ملكه و بالتقياس الى ذلك  
 الفعل عادة و خلفا **الملازمة** لغة امتناع انفكاك الشيء  
 عن الشيء و الزوم و التلازم معناه و اصطلاحا كون الحكم  
 مقتضيا لا فاعلا معنى ان الحكم بحيث لو وقع يقتضيه و فوج  
 حكم آخر اقتضا ضروريا كالدخان للنار في النهار و النار  
 للدخان في الليل **الملازمة العقلية** ما لا يمكن للعقل تصور خلاف  
 اللازم كالتبايض للابيض مادام ابيض **الملازمة العادية**  
 ما يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كقوت العالم على تقدير  
 تعدد الالهية باسكان الاتفاق **الملازمة المطلقة** هي كون  
 الشيء مقتضيا للآخر و الشيء الاول هو المسمى بالضرورة و الثاني  
 باللازم كوجود النهار لطلوع الشمس فان طلوع الشمس يقتضي لوجود

و طلوع الشمس ملزوم و وجود النهار لازم **الملازمة**  
 و هم الذين لم يظهروا في بواطنهم على طواهرهم و هم مجتهدون  
 في تحقيق كمال الاخلاص و يضعون الامور مواضعها كما  
 تقر في عرصته الغيب فلا يخالف ارادتهم و علم ارادة  
 الحق و علمه لا ينفكون الاسباب الا في محل يقتضيه فيها ولا  
 يشقونها الا في محل يقتضيه ثبوتها فان من رفع السبب  
 من موضع اثبت و اوضع فقد سفل و جهل قدره و من  
 اعتمد عليه في موضع نفاه فقد اشرك و الخ و هو لا يعلم الذين  
 جاء في حقهم اوليا في تحت قبالي لا يعرفهم غيري **المستند**  
 بالذات ما يقتضيه لانه عدمه **الحكم** بالذات ما يقتضيه  
 لذاته ان لا يقتض شيئا من الوجود و العدم كالعالم **بمكن**  
 العام اي التي حكم فيها بسبب الضرورة المطلقة و يجب  
 المخالف للحكم فان الحكم للقيضية بالاجاب كان مفهوم  
 الامكان سلب ضرورة السلب و ان كان الحكم في  
 بالسلب كان مفهوما سلب ضرورة الاجاب فانه الاجاب  
 المخالف للسلب فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان العام  
 كان معناه ان سلب الحرارة عن النار ليس بضروري و اذا  
 قلنا لا شيء من الحار يبارد بالامكان العام كان معناه  
 ان الاجاب البرودة للحار ليس بضروري **المستند** الخاصة  
 اي التي حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة عن جانب الاجاب  
 و السلب فاذا قلنا كل انسان كاتب بالامكان الخاص







هذا الانسان حيوانا واسودا فانه يجوز اجتماعها ولا يجوز  
 ارتفاعها وان كان الحكم بسبب المتافات في الكذب  
 فقط كانت سالبة مانعة ان يكونا ليس اما ان يكون هذا  
 الانسان روميا او نجيا فانه يجوز ارتفاعها ولا يجوز اجتماعها  
**منشئة** اي التي حكم فيها بضرورة نبوت المحمول الممنوع او سلبية  
 في وقت غير معين من اوقات وجود الموضوع لا دائما  
 بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا بالضرورة  
 كل انسان منفس في وقت ملاذها كانت تركيبتها  
 من موجبة منشئة مطلقه اي قولنا لاشي من الانسان  
 بمتنفس بالفعل الذي هو مفهوم الادوام **وان كانت**  
 سالبة كقولنا بالضرورة ولا شي من الانسان بمنفس  
 في وقت ملاذها فتركيبها من سالبة منشئة اي الجزء الاول وجوبه  
 مطلقه عامه اي الدوام **المتاخر** اي الاوصاف الحميدة  
**المنقولة** وهو ما كان مشتقا من المعاني وترك استعماله في  
 الاول ويسمى لنقله من الموضع الاول والناقل اما الشئ فيكون  
 منقول لا شرعا كالصلوة والصوم فانها في اللغة الدعاء وطلق  
 الاسماء ثم نقلها الشرع الى الاركان المخصوصة والاسماء  
 المخصوصة مع البنية فاما غير الشرع وهو اما العرف العام  
 فهو المنقول العرفي ويسمى حقيقة عرفية كالداية فانها في  
 اللغة لكل ما يدب على الارض ثم نقل العرف العام الى ذات  
 القوام الاربع من الخيل والبغال والحمير والعرف الخاص وتسمى

في قوله لا يجوز اجتماعها  
 لا يجوز اجتماعها ولا يجوز  
 لا يجوز اجتماعها ولا يجوز

منقول اصطلاحيا كما اصطلاح النجاة والنظار **اصطلاح**  
 النجاة فكما لفعل فانه كان موضوعا لما صدر عن الفاعل كالك  
 والشرب ثم نقله نحو يون الى كلمة دلت على موضع في نفسه  
 مقتدرين باحد الازمنة الثلاثة **اما اصطلاح النظارة**  
 فكالدوران فان في الاصل للحركة في السكك ثم نقل النظار  
 الى ترتيب الاشياء على ما يصلح العلوية كالدخان فانه اثر يترتب  
 على النار واما يصلح ان تكون علته للدخان وان لم يترك  
 معناه الاول بل يستعمل فيه ايضا يسمى حقيقة ان الاستعمال  
 في الاول وهو المنقول عنه ويجاز ان الاستعمال في الثاني  
 وهو المنقول اليه كالا سدفانه وضع اوله للجوان المنقذين  
 ثم نقل الى الرجل الشجاع لعلاقة بينهما والشئ **منقول**  
 من الحديث ما سقط ذكر واحد من الرواة قبل الوصول  
 الى التابع وهو مثل المرسل لان كل واحد منهما لا يتصل  
 اسناده **المنقولة** منه ما سقط من الرواة قبل الوصول  
 الى التابع اكثر من واحد **المنقولة** من الحديث الذي رواه  
 منه ولا من وجه آخر والمنكر ما ليس فيه رضا والدميقول  
 او فعل والمعروف ضده **المنقولة** هو ان يترك الامر  
 الكافر من غير ان يأخذ منه شيئا **المنقولة** في هو الذي يفر  
 الكفر اعتقادا ويظهر الايمان قولاً **المنقولة** هو الاسم  
 الملقى باخوه ياء مشددة مكسورة قبلها علامة للنسبة اليه  
 كما الحقت التاء علامة للتأنيث كقوله بيري وتا شمي



**المنصور** به هو ابو منصور العجلي قالوا الرسل لا يقطع ابدا  
 والجنة رجل امرنا بموالاة وهو الامام والنار رجل امرنا ببعث  
 وهو ضد الاما وخصم كانه بكر و**المنه** **حب** الابنية المتفرقة  
 من اصل باق حرف او كبر كالكرم وكرم **المناسية** مفاعلة  
 من النسي وهو النقل والتبدل وفي الاصطلاح نقل نصيب  
 بعض الورثة بموته قبل القسمة الى من يرث منه **المنصف**  
 وهو مطبوع من ماء العنب ذهب نصفه في حكم البارقي  
**المنازل** وهو ان يعطى كتاب سماه بيده ويقول اجرت  
 لك ان تروى عني هذا الكتاب ولا يكفى مجرد اعطاء الكتاب  
**الموت** هو صفة وجودية خلفت ضد الحياة وباصطلاح  
 اهل الحق هو نفس من مات عن هواه فقد حى بهذا  
 الموت الا عمر في الفة النفس الموت الابيض الجمع لانه نور  
 الباطن ويبيض وجه القلب فمن مات بطنه حى فطنته  
 الموت الاحمر لبس المرقع من الخرق الملقاة التي لا قيمة  
 لها لا احمر اعرس بالقناعة الموت الاسود هو احتمال  
 اذى الخلق وهو الفناء في الدنيا شهوده الاذى منه برؤية فناء  
 الافعال في فعل محبوب **الموات** ما لا مال له ولا ينفع به  
 من الارض لا انقطاع الماء عنها او غلبته عليها او غيرها مما يمنع  
 الانتفاع بها **الموعظة** هي التي تليق القلوب العاسية وتزعج  
 العيون الجامدة وتصح الاعمال الفاسدة **الموقوف** من الحديث  
 ما روى من الصحابة من احوالهم وافعالهم فيوقف عليهم ويجاوز

فصل الميم والواو

به الى رسول الله **المولى** من لا يمكن قربان امراته الابن بولته  
**الموضوع** وهو كل الفرض المختص بموضوع كل علم ما يجت فيه عن  
 عوارضه الذاتية كبدن الانسان تعلم الطلب في بحث فيه عن  
 احواله من حيث الصحة والمريض وكالكلمات تعلم في ما يجت  
 فيه عن احوالها من حيث الاعاب والبناء **الموجب**  
 بالذات هو الذي يجب ان يصدر عنه الفعل ان كان  
 على تامة له من غير قصد واردة كوجوب صدور المراف  
 عن الشمس الاحراق عن النار **الموج** دماله تحقيق في الخارج  
 والمعدوم بخلاف **الموسو** بالايتم جزءا تاما لا يصلح وعائده  
**المؤث** ما فيه علامة الثابت لفظا كوصاربه وجبى وحما  
 او قدوا وهو التا في كوارض ترد في التصغير كوارضة  
**المؤث** الحقيقي ما بارائه ذكر من الحيوان كامرأة وثافة **المؤث**  
 وهي ان يتساوى الفاصلتان في الوزن دون النقية **جوه**  
 قوله مع ونمار في مصفوفة وزراني مشبوبة فان مصفوفة المشبوبة  
 من وبيان في الوزن دون النقية ولا عبرة بالثا لانها زائدة  
**فصل الميم والهاء** المهور ما كان في احدى اصوله صرف بئمة سواء  
 بقيت بحالها كسئل او قلبت كسأل او حذفت كسئل **المستل**  
 هي الالفاظ الغير الدالة على معنى بالوضع **المهابات** ضمة المنافع  
 على التعاقب والتناوب **فصل مهم** **الميمونية** هي ميمون  
 بن عمران قالوا بالقدرة فتكون الاستطاعة قبل الفعل وان لم  
 يريد الجردون السرو اطفال الكفار في الجنة وروى عنهم تجوز نفاق







ثم منه الى حواريه بل من منه النبي كما في الشكل الاول من الاشكال  
 الاربع **الطائفة** وهي الحجاب ابراهيم **الطائفة** وهو سلاطين  
 زايه القلب من خلعت عن صفاتها الذميمة وتخلقت بالاخلاق  
 الحميدة **النفوس** النياتي هي كمال اول الجسم طبعي آتي من جهة  
 ما يتولد وينزله ويقدي **النفوس** الناطقة هي الجوهر المجردة  
 المعذرة طالع كتب الفلاسفة وخط كلامهم بكلام المعسرة  
 قالوا لا يقدر الله تعالى ان يعقل عباده في الدنيا بالاصلاح  
 لهم فيه ولا يقدر ان يزيد في الآخرة او ينقص من ثوابه **ويعقاب**  
 لاهل الجنة والنار **نفس النور** والعين **النفس** تابع بدل  
 على معنى في متبوع مطلقا وهذا القيد يخرج مثل ضرب زيد اقاما  
 لان قائما وان توهم انه تابع بدل على معنى لكن لا يدل عليه مطلقا  
 بل حال صدور الفعل عنه **النفوس** هي مقصده الاحسان والنفع  
 وهو مقرب ما سبق من النفي والاثبات **فصل في**  
**انفس** النفس وهو الجوهر الجاري اللطيف الحامل لقوة الحياة  
 والحس والحركة الارادية وسماه الحكم المروح الحيوانية فخرج به  
 مشرف للبدن فغذا الموت ينقطع ضوءه عن ظاهر البدن  
 وباطنه واما في وقت النوم فينقطع ضوءه عن ظاهر البدن  
 وباطنه فثبت ان النوم والموت من جنس واحد  
 لان الموت هو الانقطاع الكلي والنوم هو الانقطاع الناقص  
 فثبت ان الغادر الحكيم يترفع عن جوهر النفس بالبدن على ثلاثة  
 اضرب الاول ان يلغ ضوء النفس على جميع اجزاء البدن ظاهر

انفس الروح تعالى فخرجت من نور  
 وقد تطلق وتيرة او غير ذلك  
 او العينية الباصرة فكما انقضى ولا يطلق  
 يوكد بانفسه انفسه سبيل المروءة والمساكن  
 على الله تعالى الاعلى سبيل المروءة والمساكن  
 كما في قوله تعالى في نفسه انفسه  
 في نفسه ولا اعلم ما في نفسه انفسه  
 علام الغيوب فان الملائكة والانس  
 والحكماء من عالمهم عند الموت  
 على سائرهم

وباطنة فهو البقعة وان انقطع ضوءه عن ظاهر دون باطنة  
 فهو النوم او بالكلية فهو موت **النفوس** المارة وهي التي تميل  
 الى الطبيعة البدنية وتأم بالذات والشهوات الحسية وترب  
 القلب الى الجهة السفلية فهي اولى الضرر ومنهج الاخلاق الذميمة  
**النفوس المواتية** وهي التي تنورت بنور القلب قدر ما نسبت  
 عن سببه الغفل كلما صدرت منها سببه هي كمال جيلتها الظلمانية  
 اخذت تلوم نفسها وتوب عنها **النفوس** المطمئنة هي التي  
 تنور بنور القلب من خلعت عن صفاتها الذميمة وتخلقت  
 بالاخلاق الحميدة **النفوس** النياتي هي كمال اول الجسم طبعي آتي من جهة  
 ما يتولد وينزله ويقدي **النفوس** الناطقة هي الجوهر المجردة  
 في نفسها التي وانها مقارنت لها في افعالها وكذا النفوس  
 الفلكية فاذا سكنت النفس تحت الامر وزادها الاضطراب  
 بسبب معارضة الشهوات **سميت** مطمئنة وادلم يتم  
 سكونها ولكنها صارت موافقة للنفس الشهوانية ومعرضة  
 عليها **سميت** لواما لانها تلوم صاحبها عن تقصيرها في عبادة مولاي  
 وان ترك الاعراض واداعنت واطاعت لمقتضى الشهوات  
 ودواعي الشيطان **سميت** امارة **النفوس القدسية** هي التي  
 لها ملكة استحضارنا جميعا يمكن للنفس او قريبا من ذلك على  
 وجه يقيني وهذا انها في الحدس **النفوس** الروحاني عبارة عن  
 الوجود العالم المنبسط على الاعيان عينا وعن الوجود الحاصل  
 بصور الوجودات **والاول** مرتب على الثاني **سمي** يشبهها نفس

تميل

بشدة

يقضي



الانسان مختلف بصور الحروف مع كونه هو، ساجاني  
عنه الطبيعة عند الحكماء سميت الالهيان كلمات تشبهها  
بالكلمات اللفظية الواقعة على النفس الان في بحسب الخارج  
وانضا كما يدل الكلمات على المعاني العقلية كذلك يدل الالهيان  
الوجودات على موجودات واسماء وصفاته وجميع كماله  
الثانية بحسب ذاته ومرتبه وانضا كل منها موجود بكنه  
كن فانه يطلق الكلمة عليها اطلاق اسم السبب على السبب  
**نفس الام** هو عبارة عن العلم الذاتي الى اوى لصور الاشياء  
كلها كليتها وجزئيتها صغيرا وكبيرا جميعا وتفصيلا عينيتها  
كانت او علمية **النفس** وهو دم يعقب الولد **النفس** الانحرام  
بلا وهو عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل **النفس** لغة اسم  
لزيادة ولهذا سميت الغنمة نقلا لانه زيادة على ما هو مقصود  
من شرعية الجهاد هو اعلاء كلمة الله تعالى وقهر اعدائه وفتح  
اسم لما يشع زبادة على الفوايض والواجبات وهو يسمى  
بالمنسوب **والمستحب** والنطوع **الشفاع** اظهار الايمان بالله  
وكمثال الكفر بالقلب **فصل النون** **والخاف** النقص لغة هو  
الكسر وفي الاصطلاح هو بيان تخليف الحكم المدعى بكونه  
عن دليل معتل الدال عليه في بعض من الصور فان وقع بمنع شئ  
من مقدمات الدليل على الاجمال تسمى نقضا اجماليا لان حاصل  
يرجع الى منع شئ من مقدمات الدليل على الاجمال وان وقع  
بالمنع الجزئي او منع السند يسمى منعا تفصيليا لانه منع مقدم معينة

**النفس** كل شئ رفع تلك الفضة فاذا قلنا كل ان حيوان  
بالضرورة فنقيضها انه ليس كذلك **الفقه** وهو حذف حرف  
السابع ال كمن من مفاعلين وتكوين الخامس كحذف نونه  
واسكانه لانه يبقى مفاعل فينقل الى مفاعل ويسمى منقوضا  
**النفس** وهم الذين يحققوا الاسم الباطن فاستروا عاينوا  
الناس فاستخرجوا خفايا الضماير لاكتشاف السناير لهم  
عن وجوه السرير وهم على ثلاثة اقسام نفوس علوية وهي  
الحقايق الالهية ونفوس سفلية وهي الخلقية ونفوس وسطية  
وهي الخفايق الانسانية وللحق تعالى في كل نفس منها امانة منظونة  
على اسرار الالهية وكونية وهم ثلثة **فصل النون** **والنفاق**  
النكوة ما وضع لشيء لا بعينه كرجل وفرس **النكاح** في اللغة النظم  
والجمع وفي الشرح عقد زواج على ممتلك منعة البضع قصد او في  
العقد الاخبار حرار عن البيع ونحوه لان المقصود فيه ملك الرقبة  
وملك المنفعة داخل فيه ضمنيا **نكاح السر** وهو ان يكون بلا  
شبهة **نكاح المختعة** وهو ان يقول الرجل لامرأة خذي هذه  
العشرة امع بك مدة معلومة فقبلته **النكته** وهي مسئلة  
لطيفة اخذت بدقة نظر وامعان فكم من نكت رجي في ارض  
اذا اثر فيها وسميت مسئلة الحقيقة نكته لانه شير الخواطر في  
استنباطها **فصل النون** **والجبر** النمو وهو ازدياد حجم الجسم  
بما ينظم اليه ويدخل في جميع الاقطار نسبة طبعية بخلاف  
والوزم اما السمن فانه ليس في جميع الاقطار اذ لا تزداد الطول



واما الزم فليس على نسبة طبيعة **النوع** وهو الذي يحدث  
 مع القوم عليهم فيكشف ما يكره كشف سواء كرهه المنقول عنه  
 او المنقول له او الثالث وسواء كان الكشف بالعبارة  
 او بالاشارة او بغيرها **فصل ثامن في الواو والنور كيفية بديها**  
 الباصرة اولها **واو** اسطرها سائر المصبرات **نور النور** هو  
 حق الله تعالى **النون** هو علم الاجال يريد به الدوام فان الحروف  
 التي تسمى الصور العلم موجودة في مرادنا اجمالا وفي قوله تعالى والعلم  
 هو العلم الاجمالي في حضرت الاحدية والعلم حضرت التفصيل **النوع**  
 الحقيقي كماله مقول على واحد او على اكثر متفقين بالحقايق في جواب  
 ما هو فالتكليف في المقول على واحد اشارة الى النوع **الحقيقة** هي  
 كالتشخيص وقوله على كثير من ليدخل النوع **الاشخاص** وقوله  
 متفقين بالحقايق يخرج الجنس فانه مقول على كثير من مختلفين بالحقايق  
 وقوله في جواب ما هو يخرج الثلاثة السابقة **الفصل** والخاصة  
 والعرض العام لانها لا يقال في جواب ما هو وسمي لان نوعيته  
 انما هي بالنظر الى حقيقة واحدة في افراد **النوع** الاضافي هي اية  
 يقال عليها وعلى غير الجنس قول اولها اي بلا واسطة كالانسان  
 بالقياس الى الحيوان فانه ما يميزه يقال عليها وعلى غير ما كانا **الجنس**  
 وهو الحيوان حتى اذا قيل الانسان والفرس فالجواب انه حيوان  
 وبهذا الحذف يسمى نوعا ايضا لان نوعيته بالاضافة الى ما هو  
 وهو الحيوان والجسم **الجوهر** بقوله اولها عن الصفات فانه كماله  
 يقال عليه وعلى غير الجنس في جواب ما هو حتى اذا سئل عن السمك

والفرس بما هما كان الجواب الحيوان لكون قول الحرف على الصف  
 ليس باولى بل هو واسطة حمل النوع عليها اعتبارا لاولية القول  
 يخرج الصف عن الحد لانه لا يسمى نوعا ايضا **النوع** حاله طبيعة  
 منعطل عنها القوى بسبب ترفي الخارات الى الدماغ **الحا**  
**النون** والهاء انتهى ضد الامر وهو قول الفاعل لمن دونه لا نقل  
**الهاء** حذف ثلثي البيت فالتجزئة الاخرى وما يبقى بعده يسمى  
 منه **باب الواو الواو** الواو الواو هو الذي  
 يمنع عدمه انتفاعا ليس الوجود لذاته يسمى واجبا لذاته وان  
 كان لغيره يسمى واجبا لغيره **الواجب** في العمل اسم لما نرم عليه  
 بدليل كونه شريفة كجز الواحد العام مخصوصه والاية الحاولة  
 كصدق الفطر والاضحية **واجب الوجود** وهو الذي يكون  
 وجوده من ذاته ولا يحتاج الى شئ **اصلا** **الواو** كل ما يرد  
 على القلب من المعاني الغيبية من غير تعمد من العبد **الواو** **الواو**  
 اصحاب ابي خديجة واصل بن عطاء قالوا بنفي الصفات  
 عن الله تعالى وباسناد القدرة الى العباد **فصل الواو**  
**وان** **الواو** **الواو** وهو حرفان متحركان بعدهما ساكن **الواو**  
 لكم وبها **الواو** **الواو** وهو حرفان متحركان بينهما ساكن  
 نحو قال وكيف **فصل الواو والواو** **الواو** **الواو** **الواو**  
 ويرد عليه تكلف وتصنع وقيل هو حرفي ثلثي ثم تحركا  
 الوجود فقد ان العبد يخاف او صاف البشرية وجود  
 الحق لانه لا يبا للبشرية عند ظهور سلطان الحقيقة وهذا



معنى قول الحين النورى انا منذ عشرين سنة بين الوجود  
 والعدم فكان وجدت ربى فقدت قلبى وهذا معنى قول  
 الجنيده علم التوحيد مبين لوجوده ووجود التوحيد مبين لعلمه  
 فالتوابع بداية الوجود ونهاية الوجود واسطة بينهما  
**الوجدانيات** ما يكون مدرك بالحواس الباطنة **الوجوب**  
 هو ضرورة اقتضاء الذات عينها وتحققها في الخارج وعند  
 الفقهاء عبارة عن شغل الذمة **وجوب** **الماداد** عبارة  
 عن طلب تفرغ الذمة **الوجوب** الشرعى وهو ما يكون تاركه  
 مستحقا للذم والعقاب **الوجوب** العقلي ما لم يرد ضرورة  
 عن الفاعل بحيث لا يمكن من الترك بناء على استلزامه محال وجوب  
 الحق هو ما به الشئ حقا اذ لا حقيقة بشئ الا به تعالى وهو ما شارك به  
 بقوله تعالى انما قولوا وجودكم فتم وجه الله وهو عين الحق لا ينفك جميع  
 الاشياء فهو الذى فمن يرى بوجه الحق للاشياء فهو الذى يرى  
 وجه الحق في كل شئ **الوجوبية** من فيه خصال حميدة من شأنه ان يعرف  
 ولا ينكر الوجودية **اللا ضرورية** وهى المطلقة العامة مع قبل **اللا ضرورية**  
 بحسب الذات وهى ان كانت موجبة كقولنا كل انسان  
 ضاحك بالفعل لا بالضرورة فتم كسبها من موجبة مطلقة عامة  
 وبالبينة ممكنة عامة اما الموجبة المطلقة العامة وهى خبر الا  
 واما ان كانت الممكنة اى قولنا لا شئ من الانسان بضاحك  
 بالامكان ففى **اللا ضرورية** لان **الاجابات** اذ لم يكن ضروريا  
 كان هناك سلب ضرورة **الاجابات** فكل عام سالب

وان كانت سالبة كقولنا لا شئ من الانسان بضاحك  
 بالفعل لا بالضرورة فتم كسبها من سالبة مطلقة عامة وهى خبر  
 الاول موجبة ممكنة عامة وهى معنى **اللا ضرورية** فان سلب  
 اذ لم يكن ضروريا كان هناك سلب ضرورة **السلب**  
 وهو امكن العام الموجب الوجودية **اللا اذنية** وهى المطلقة  
 العامة مع قبل **اللا اذ** وام بحسب الذات وهى سواء كانت  
 موجبة او سالبة يكون تركيبها من مطلقتين عامتين احدهما  
 موجبة والاخرى سالبة لان الجزء الاول مطلقة عامة ومثالها  
 اياها وسلبها ما مر من قولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا اذ  
 ولا شئ من الانسان بضاحك بالفعل لا اذ **فصل الواو**  
**والدال** **الوديعه** امانة تركت للحفظ **نفس** **لواو** **والراء** **الورع**  
 هو اجتناب الشهوات خوفا من الوقوع في الحرمان **اور** **فاد**  
**النفس** الكلية وهو اللوح المحفوظ ولوح القدر والروح المنفوخ  
 في السور المسفحات بعد كمال شهورها وهو اول موجود وجد  
 عند سبب **ويد** هو الفعل الاول الذى وجد لا عن سبب  
 عين العناية والامتنان **الالى** فله وجه خاص الى الحق ووجه  
 خاص الى العقل الذى هو السبب وجودا وكل موجود  
 وجه خاص به قبل الوجود سواء كان لوجوده سبب او لا واما  
 كان للنفس نطق التنزل من حضائير قدسها الى الاشباع المروا  
 سميت بالورقاء لحسن تنزلها من الوجود ولطف بسوطتها الى  
 الارض **وسمى** بها بعض الحكماء **النفس** **الجزئية** **فصل الواو والسين**



هذا هو الوجه الثاني في بيان  
أن اللفظ لا ينفك عن المعنى  
فإن اللفظ لا ينفك عن المعنى  
فإن اللفظ لا ينفك عن المعنى  
فإن اللفظ لا ينفك عن المعنى

**الوسط** ما يفرق لقولنا لأنه حين نقول أنه كذا مثلاً إذا  
قلنا العالم حدث لأنه متغير فالمقارن لقولنا لأنه وهو غير  
**وسط** الواسطة وهي ما يتقرب إلى الغيبة **فصل الواو**  
**والضاد** الوصف عبارة عما دل على الذات باعتبار  
معنى هو المقصود من جوهره وفيه آي يدل على الذات  
بصفة كونه جوهره وفيه يدل على معنى مقصود هو **قوله**  
**والضاد** مصدران كالواعد والعدة والمكمل فرفوا  
بينهما فقالوا الوصف يقوم بالواصف **والصفة** تقوم  
بالموصوف **الوصفة** تملك بضاف إلى بعد الموت  
**الوصف** عطف بعض على البعض **فصل الواو والضاد**  
الوضع في اللغة جعل اللفظ بآراء المعنى وفي الاصطلاح  
تخصيص شيء بشيء من أطلق أو استلزم الأول فهم شيء  
الثاني وفي اصطلاح الحكماء هو هيئة عارضة للشيء بسبب  
نسبتين نسبة أجزاء بعضها إلى بعض ونسبة أجزاءه إلى  
الأمور التي رتبة عنه كالقيام والقفود فان كلامهما هيئة  
عارضة للشخص بسبب نسبة أعضائه بعضها إلى بعض  
وآلي الأمور الخارجية عنه **الوصفية** وهو يبع بنقصه عن  
الشيء الأول **الوصف** من الوضوء وهو الحسن وفي الشرع  
الفعل والمصح على أعضاء مخصوصة **فصل الواو والضاد**  
الوطن الاصطلاح هو مولود الرجل والبدل الذي هو قيد  
**وطن** الاقامه موضع نبوي ان سيقرفيه في عشرة اكر

ما يقرب الى الغيبة

هذا هو الوجه الثاني في بيان  
أن اللفظ لا ينفك عن المعنى  
فإن اللفظ لا ينفك عن المعنى  
فإن اللفظ لا ينفك عن المعنى  
فإن اللفظ لا ينفك عن المعنى

يوما من غير ان يتجزه مكن **فصل الواو والضاد**  
هو التذكير بالجهل فيما يفرق لالقلب **فصل الواو والضاد**  
الوقاء وهو ملازمه طريق المساواة وفي فظة عبوة الخلفاء  
**فصل الواو والضاد** الوقف في اللغة الحبس وفي الشرع حبس  
جس العين على ملك الواقف والتصدق بالمنفعة عند أبي حنيفة  
رحم الله فخر رجوعه وعندهما حبس العين من التملك مع التصديق  
بمنفعتهما فيكون العين زائلة إلى ملك الله من وجه **قوله**  
في القراءة قطع الكلمة عما بعد **الوقف** في العروض اسكان  
الحرف السابع المتحرك كاسكان ثاء مفعولات وهي  
موقوف **الوقف** وهو حذف التاء من متفاعلين فينقل إلى  
مفاعلين وهي وقص **الوقف** هي حبس بين المقامين وذلك  
لعدم استيفاء حقوق المقام الذي خرج عنه وعدم استحقاق  
وقوله المقام الاعا فكانه في النجاذب بينهما **الوقف** عبارة  
من حاله **وهو** ما يقتضيه استعدادات الغير **الوقف**  
هي التي يحكم فيها بضرورة نبوت المحمول للضرورة او بضرورة سلبه  
عنه في وقت معين من اوقات وجود الموضوع مفيد بالادوام  
بحسب الذات فان كانت موجبة لقولنا كل من تخفف  
وقت حيلولة الارض بينه وبين الشمس لادانها فتم كسرها موجبة  
وقية ومطلقة هي الجزء الاول اعني قولنا كل من تخفف وقت  
الحيلولة وسالبة مطلقة عامة هي مفهوم الادوام اعني قولنا  
لا شيء من غير تخفف باطلاق العام وان كانت سالبة لقولنا



بالضرورة لاشئ من الغم بمخفف وقت التزج لاداما  
 فتركبها من سالبه وقيمة مطلقة عاتية وهي لاشئ من الغم  
 بمخفف وقت التزج وتوجب مطلق عاتية هي كل من مخفف  
 بالاطلاق العام الوفا وهو الثاني في التوجه نحو المطالب  
**فصل الواو والكاف** الوكيل هو الذي يتصرف الخيرة لموكل  
**فصل الواو واللام** الولي فعيل بمعنى الفاعل وهو من توالى  
 طاعته من غير ان يخلطها عصبان او بمخفف المفعول فهو من  
 يتوالى عليه احسان الله تعالى وافضاله **الولاية** من الولي وهو القرب  
 في قرابة حكمية حاصل من التقى او من المولات **الولاية** وهو  
 ميراث يستحق المرأة بسبب عتق شخص في ملكه او بسبب  
 عتق المولات **الولاية** هي قيام العبد بالحق عند الغناء عن  
 نفسه والولاية في الشرع تنفيذ القول على الغير بالخبر او الى  
**فصل الواو والها** الوهم وهو قوة جسمانية لان محليها  
 زخر الخوف الاوسط من الدماغ من شأنها ادراك المعاني  
 الجزئية المتعلقة بالحسوس كشيعة زيد وسخاوتة وهذه  
 القوة التي يحكم في الشاة بان الذئب مروع عنه **فان** الولد  
 معطوف عليه وهذه القوة حاكمة على القوى الجسمانية  
 كلها مستخدمة اياها استخدام القوى القوية العقلية بامرانا  
**الوهم** هي قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في امور غير חשובات  
 كالكم بان ما وراء العالم قضا لا يتناهي والقياس هو كس  
 منها يسمى سفسطة **باب الهاء** الهبة في اللغة التبرع و

وفي الشرع

وفي الشرع عليك العبد بلا عوض **الهرباء** وهو الذي فتح الله  
 نكاحه فيه اجساد العالم مع انه لا عين له في الوجود الا بالصورة  
 التي فتحت فيه ويسمى بالعضاء من حيث انه يسمع ولا يوجد له  
 في عينه ويسمى ايضا بالرسولي ولما كان الربباء نظر الى مراتب  
 الوجود في المرتبة الرابعة بعد العقل الاول والنفس الكلية  
 والطبيعة خاصة بكونه جوهر فتحت فيه صور الاجداد اذ دون  
 المرتبة الجسم الكلي لا تعقل هذه المرتبة الهيمانية لا تعقل البيضا  
 والسواد في الابيض والاسود فالسواد والبيضا على المعقولة  
 والحس مستقلى بالابيض والاسود **فصل الهاء** والجمجمة  
 وهي ترك الوطن الذي بين الكفار والانتقال الى دار الاسلام  
**فصل الهاء والدال** الهداية الدلالة الى ما يوصل الى المطلوب وتعال  
 اي سلوك طريق يوصل الى المطلوب **الهداية** مأخوذ بلا شرط الامة  
**فصل الهاء والذال** الهداية اصحاب الى الهدى بل شئ معزلة  
 قالوا انما مقدورات الله وان اهل الجحيم ينقطع حركاتهم ويهربون  
 الى عود دائم وسكون **فصل الهاء والراء** الهزل وهو ان  
 يراد باللفظ معناه لا حقيقيا ولا جازا وهو ضد الجحيم **فصل**  
**الهاء والسين** الهشاشة وهي هشام بن عمرو والفوطي  
 قالوا الجنة والنار لم يخلقوا بعد وقالوا الادالة في القراني على  
 حرام والامانة لا يتعد مع الاختلاف **فصل الهاء والكاف**  
 الهلاك فوات الشئ وهي على ضربين حقيقي وظاهري وهو  
 ان يموت العبد او كان طوعا ما فاكل او كان ثوبا فاحرق

الفوطي في  
 القوالي في



وما أشبه ذلك مما يوجب الفوات وهلاك حكمي وهو الله  
 ان يخرج عن ملكه أو بعضه **فصل الربا والميم** الهم وهو عقد  
 على قفل شيء قبل ان يعقل من خبر أو شد **الهم** توجه القلب وقدره  
 بجميع قواه الروحانية الى قباب التي لحصول الكمال أو غيره  
**فصل الربا والواو** الهوى ميلان النفس الى استلذة الشهوات  
 من غير ادعية الروحانية الحقيقية المطلقة المشتملة على الخبايا  
 اشتمال النواة على الشجرة في الغيب المطلقة **الهوى** السارية  
 في جميع الموجودات ما اذا اخذ حقيقة الوجود لا بشرط شيء  
 ولا بشرط لا شيء **الهوى** الغيب الذي لا يقع شهوده للغير كغيب  
 الهوى المعبرة عنه كثرها باللاتعين وهو ابطن البواطن  
**فصل الربا والياء** الرهبة والانس وهما حالان فوق  
 القبض البسط كما ان القبض البسط فوق الخوف والرجاء فالله  
 مقتضاهما الضيق والفاقة **الهوى** لفظ يوناني يعنى الاصل  
 والمادة وفي الاصطلاح هي جوهرية الجسم قابل للمعروض لذلك  
 الجسم من الاتصال والانفصال محل للصورتين الجسمانية  
 والنوعية وان الهوى يحتاج الى الصورة في بقاءها ووجودها  
 والصورة محتاجة الى الهوى في تشكيلها ولغيرها **باب**  
**الياء الباقية** المحرأة هي النفس الكلية لا متراج نوريتها  
 بظلال النعلاق بالجسم بخلاف العقل المفارق معبر بالذرة  
 البيضاء **فصل الياء والياء** البيوس كيفية تقيض صعود  
 الشكل والتفرق والاتصال **فصل الياء والياء** اليدان

الى بلذذه

اليدان هما اسماء الله تعالى المعالية كالفاعلية والقابلية  
 ولهذا اخرج بالبيس بقوله تعالى ما منعك ان تتجسس خلقك  
 ببدني وما كان لخلقنا ان نسميهم الا سميتهم بجمع الخضرين الوجوب  
 والامكان قال بعضهم ان اليدان هما حضري الوجوب والامكان  
 والحق ان التقابل اعظم من ذلك فان الفاعلية قد تقابل  
 كالجمل والجليل واللطيف والقيار والنافع والضار  
 وكذا القابلية كالانيس والهائيب والراجي والناجي  
 والمنقطع والمتضر **فصل الياء والزاء** الزيادة اصحاب  
 يزيدون انهم زادوا على الاباضية ان قالوا استبوت  
 اليه وم من يعجب بكناب سبكت في السماء وينزل عليه  
 جملة واحدة وينزل شريعته محمد عليه السلام الى امه الصابرة المذكورة  
 في القرآن وقالوا اصحاب الحدود مشركون وكل ذنب  
 شرك كبيرة كانت او صغيرة **فصل الياء والقاف**  
 البقضية ذم عن الله ما هو مقصود في زجره اليقين في اللغة  
 العلم الذي لا شك معه وفي الاصطلاح اعتقاد الشيء  
 بانه كذا مع اعتقاده لا يمكن الا كذا مطابقا للواقع  
 غير ممكن الزوال والقياد الاول جنس يشمل الظن ايضا  
 والآخر يخرج الظن والثالث يخرج الجمل المركب والراجح  
 يخرج اعتقاد المقلد المصيب وعند اهل الحقيقة رتبة  
 بقوة العيان الايمان لا بالخي والبرهان وقبل ما هدية  
 الغيوب بصفات القلوب وملاحظة الاسرار في خلق



الافكار **فصل الباء** واليمين في اللغة القوة وفي الشرع تقوية  
 احد طرفي الخبر بذكر الله او التعليق فان اليمين بغيره ذكر  
 الشرط والجزاء حتى لو حلف ان لا يحلف وقال له دخلت الدار  
 فعبدى حركت فتجزم الحلال عين لقوله تعالى قد فرض الله  
 لكم تحلة ايمانكم **اليمين** الغموس هو الحلف على فعل او ترك ما ض  
 كاذبا **اليمين** اللغو ما يحلف ظاناً انه كذا وهو خلافه وقال  
 الشافعي رحمه الله ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى  
 والله **اليمين** المنعقدة الحلف على فعل او ترك آتية  
**يمين** الصبر هي التي يكون الرجل فيها متعمداً للكذب فاصداً  
 لا ذنب مال مسلم سميت به لصبر صاحبه على الاقدام عليها  
 مع وجود الزواجر من قلبه **فصل الباء** والواو يوم  
 الجمعة وقت اللقاء والوصول الى عين الجمع **البونسية**  
 وهو يونس بن عبد الله قال الله  
 على العرش مجلى الملائكة  
 ثم يعون الله

Süleymaniye U. Kütüphanesi

Kırtı

H. Hüsnî

Yeni

Eski kayıt No

1167



اگر کجگر او دند بر مقدار باشد در قفس دخی فط  
یو لیوب برینه دورت ابدی قل بتمیه